

GELENEKSEL TÜRK SANATLARI BÖLÜMÜ I. SINIF 2021-2022 EĞİTİM ÖĞRETİM YILI GÜZ DÖNEMİ FİNAL SINAV TAKVİMİ

| No | Ders Kodu | Ders Adı | Sınav Tarihi | Sınav Saati | Sınıf Bilgisi | Sınav Süresi | Sınav Türü | Öğretim Elemanı | Sınav Gözetmeni |
|----|-----------|--------------------------------------|--------------|-------------|----------------------------------|--------------|------------|---------------------------------|------------------------------|
| 1 | AYD-1 | Akademik Yazım | 21.01.2022 | 17.00 | Sanal Sınıf 1 | 40 dk. | TEORİK | Doç. Dr. Salih GÜRBÜZ | UZAKTAN |
| 2 | BİL101 | Bilişim Teknolojileri – I | 19.01.2022 | 11.00 | 404 Nolu Bilgisayar Laboratuvarı | 40 dk. | TEORİK | Özgenur ŞEKER | Özgenur ŞEKER |
| 3 | GTS-107 | Osmanlı Türkçesi I | 20.01.2022 | 11.00 | 412 Nolu Teorik Derslik | 40 dk. | TEORİK | Doç. Dr. Ali Fuat BAYSAL | Öğr. Gör. Rıdvan AK |
| 4 | TAR-101 | Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi I | 23.01.2022 | 16.00 | Sanal Sınıf 1 | 40 dk. | TEORİK | Öğr. Gör. Hüseyin TORUN | UZAKTAN |
| 5 | TÜR-101 | Türk Dili I | 23.01.2022 | 20.30 | Sanal Sınıf 1 | 40 dk. | TEORİK | Öğr. Gör. Mustafa FİSTİKÇIOĞLU | UZAKTAN |
| 6 | İNG-101 | İngilizce I | 22.01.2022 | 13.00 | Sanal Sınıf 1 | 40 dk. | TEORİK | Öğr. Gör. Emine YILMAZ | UZAKTAN |
| 7 | GTS-103 | Temel Resim | 24.01.2022 | 11.00 | Akademisyen Odası | - | UYGULAMA | Öğr. Gör. Gülşah KÖSEOĞLU | Öğr. Gör. Gülşah KÖSEOĞLU |
| 8 | GTS-105 | Desen- I | 26.01.2022 | 12.00 | Akademisyen Odası | - | UYGULAMA | Öğr. Gör Mustafa SÖNMEZ | Öğr. Gör Mustafa SÖNMEZ |
| 9 | GTS-103 | Temel Sanat Eğitimi I | 26.01.2022 | 14.00 | Akademisyen Odası | - | UYGULAMA | Öğr. Gör. Gülşah KÖSEOĞLU | Öğr. Gör. Şerife ÇAKIR |
| 10 | GTST-101 | Tezhip Tasarımı I | 28.01.2022 | 13.00 | 406 Nolu Tezhip Atölyesi | - | UYGULAMA | Dr. Öğr. Gör. Ayşe Zehra SAYIN | Dr. Öğr. Gör. A. Zehra SAYIN |
| 11 | GTS-107 | Geleneksel Sanatlara Hazırlık - I | 18.01.2022 | 13.00 | 417 Nolu Atölye | - | UYGULAMA | Dr. Öğr. Ü. Çiğdem ÖNKOL ERTUNÇ | Öğr. Gör. Şerife ÇAKIR |
| 12 | GTSH-101 | Hat Tasarımı -I | 28.01.2022 | 14.00 | 408 Nolu Hat Atölyesi | - | UYGULAMA | Nihat KAĞNICI | Nihat KAĞNICI |

GELENEKSEL TÜRK SANATLARI BÖLÜMÜ II. SINIF 2021-2022 EĞİTİM ÖĞRETİM YILI GÜZ DÖNEMİ FİNAL SINAV TAKVİMİ

| NO | Ders Kodu | Ders Adı | Sınav Tarihi | Sınav Saati | Sınıf Bilgisi | Sınav Süresi | Sınav Türü | Öğretim Elemanı | Sınav Gözetmeni |
|----|------------|-----------------------------------|--------------|-------------|----------------------------------|--------------|------------|--------------------------------|--------------------------------|
| 1 | GTS-217 | Sanat Tarihi- I | 17.01.2022 | 17.00 | Akademisyen Odası | 40 dk. | TEORİK | Doç. Dr. Muzaffer YILMAZ | Doç. Dr. Muzaffer YILMAZ |
| 2 | GTS- 207-S | Osmanlı Türkçesi III | 21.01.2022 | 11.00 | 412 Nolu Teorik Derslik | 40 dk. | TEORİK | Doç. Dr. Ali Fuat BAYSAL | Öğr. Gör. Rıdvan AK |
| 3 | GTSH221S | Hat Sanatı Terminolojisi | 20.01.2022 | 14.00 | 412 Nolu Teorik Derslik | 40 dk. | TEORİK | Nihat KAĞNICI | Nihat KAĞNICI |
| 4 | BTF-201 | Bilim Tarihi ve Felsefesi | 23.01.2022 | 10.00 | Sanal Sınıf 1 | 40 dk. | TEORİK | | UZAKTAN |
| 5 | GTSK-221S | Kalemişi Sanatı Terminolojisi | 22.01.2022 | 14.00 | 412 Nolu Teorik Derslik | 40 dk. | TEORİK | Dr. Öğr. Gör. Ayşe Zehra SAYIN | Dr. Öğr. Gör. Ayşe Zehra SAYIN |
| 6 | GTST-213S | Tezhip Sanatı Terminolojisi | 22.01.2022 | 14.00 | 412 Nolu Teorik Derslik | 40 dk. | TEORİK | Dr. Öğr. Gör. Ayşe Zehra SAYIN | Dr. Öğr. Gör. Ayşe Zehra SAYIN |
| 7 | GTS-215 | Fotoğrafçılık - I | 21.01.2022 | 13.00 | Akademisyen Odası | 40 dk. | TEORİK | Öğr. Gör. Mustafa GÜNGÖR | Öğr. Gör. Mustafa GÜNGÖR |
| 8 | GTS-211 | Geleneksel Yapı Öğeleri | 18.01.2022 | 11.00 | 412 Nolu Teorik Derslik | 40 dk. | TEORİK | Prof. Dr. Dicle AYDIN | Öğr. Gör. Şerife ÇAKIR |
| 9 | GTS-213Z | Bilgisayar Tasarım I | 17.01.2022 | 11.00 | 404 Nolu Bilgisayar Laboratuvarı | - | UYGULAMA | Öğr. Gör. Serpil YAKUT | UZAKTAN |
| 10 | GTS-223S | Mimaride Hat ve Tezyini Sanatlar | 19.01.2022 | 14.00 | 412 Nolu Teorik Derslik | 40 dk. | TEORİK | Öğr. Gör. Gülşah KÖSEOĞLU | Öğr. Gör. Gülşah KÖSEOĞLU |
| 11 | GTS-203 | Tasarım İlkeleri – I | 26.01.2022 | 14.00 | Akademisyen Odası | - | UYGULAMA | Öğr. Gör. Gülşah KÖSEOĞLU | Öğr. Gör. Şerife ÇAKIR |
| 12 | GTST-205 | Minyatür I | 28.01.2022 | 14.00 | 406 Nolu Tezhip Atölyesi | - | UYGULAMA | Öğr. Gör. Rıdvan AK | Öğr. Gör. Rıdvan AK |
| 15 | GTSH-201 | Hat Tasarımı - III | 28.01.2022 | 13.00 | 408 Nolu Hat Atölyesi | - | UYGULAMA | Nihat KAĞNICI | Nihat KAĞNICI |
| 16 | GTSK-201 | Kalem İşi Tasarımı III | 28.01.2022 | 13.00 | 413 Nolu Kalemişi Atölyesi | - | UYGULAMA | Öğr. Gör. Rıdvan AK | Öğr. Gör. Rıdvan AK |
| 17 | GTST-201 | Tezhip Tasarımı III | 28.01.2022 | 13.00 | 406 Nolu Tezhip Atölyesi | - | UYGULAMA | Öğr. Gör. Rıdvan AK | Öğr. Gör. Rıdvan AK |
| 18 | GTS-209 | Günümüz Hat Sanatı Analizleri - I | 28.01.2022 | 13.00 | 408 Nolu Hat Atölyesi | - | UYGULAMA | Öğr. Gör. Gülşah KÖSEOĞLU | Öğr. Gör. Şerife ÇAKIR |

GELENEKSEL TÜRK SANATLARI BÖLÜMÜ III. SINIF 2021-2022 EĞİTİM ÖĞRETİM YILI GÜZ DÖNEMİ FİNAL SINAV TAKVİMİ

| No | Ders Kodu | Ders Adı | Sınav Tarihi | Sınav Saati | Sınıf Bilgisi | Sınav Süresi | Sınav Türü | Öğretim Elemanı | Sınav Gözetmeni |
|----|-----------|---------------------------------|--------------|-------------|----------------------------------|--------------|------------|---------------------------|---------------------------|
| 1 | GTS-309 | Malzeme Bilgisi- I | 20.01.2022 | 13.00 | 412 Nolu Teorik Derslik | 40 dk. | TEORİK | Dr. Öğr. Ü. Çetin ÖZTÜRK | Öğr. Gör. Rıdvan AK |
| 2 | GTS-317 | Bilgisayar Tasarım – III | 24.01.2022 | 11.00 | 404 Nolu Bilgisayar Laboratuvarı | 40 dk. | TEORİK | Özgenur ŞEKER | Özgenur ŞEKER |
| 3 | GTS-339S | Sergileme Tasarımı | 19.01.2022 | 10.00 | Akademisyen Odası | 40 dk. | TEORİK | Öğr. Gör. Gülşah KÖSEOĞLU | Öğr. Gör. Gülşah KÖSEOĞLU |
| 4 | GTS-311 | Hat Sanatında Ekoller | 18.01.2022 | 11.00 | 408 Nolu Hat Atölyesi | 40 dk. | TEORİK | Nihat KAĞNICI | Nihat KAĞNICI |
| 5 | GNÇLŞ325 | Gönüllülük Çalışmaları | 20.01.2022 | 11.00 | Akademisyen Odası | - | UYGULAMA | Öğr. Gör. Gülşah KÖSEOĞLU | Öğr. Gör. Gülşah KÖSEOĞLU |
| 6 | GTS-335S | Seçmeli Tasarım Çini - I | 27.01.2022 | 14.00 | 423 Nolu Toplantı Salonu | - | UYGULAMA | Dr. Öğr. Ü. Çetin ÖZTÜRK | Öğr. Gör. Rıdvan AK |
| 7 | GTS-307 | Osmanlı Paleografisi – I | 17.01.2022 | 13.00 | 408 Nolu Hat Atölyesi | 40 dk. | TEORİK | Nihat KAĞNICI | Nihat KAĞNICI |
| 8 | GTS-303 | Tasarım İlkeleri - III | 27.08.2022 | 14.00 | Akademisyen Odası | - | UYGULAMA | Öğr. Gör. Mustafa SÖNMEZ | Öğr. Gör. Şerife ÇAKIR |
| 9 | GTS-323S | Kaligrafi I | 26.01.2022 | 14.00 | Akademisyen Odası | - | UYGULAMA | Dr. Öğr. Ü. Çetin ÖZTÜRK | Öğr. Gör. Rıdvan AK |
| 11 | GTST-305 | Minyatür III | 28.01.2022 | 15.00 | 406 Nolu Tezhip Atölye | - | UYGULAMA | Öğr. Gör. Gülşah KÖSEOĞLU | Öğr. Gör. Gülşah KÖSEOĞLU |
| 14 | GTSK-301 | Kalemîşi Tasarımı V | 28.01.2022 | 13.00 | 413 Nolu Kalemîşi Atölyesi | - | UYGULAMA | Öğr. Gör. Rıdvan AK | Öğr. Gör. Rıdvan AK |
| 15 | GTS-315 | Keşif ve Metraj Bilgisi | 18.01.2022 | 12.00 | 412 Nolu Teorik Derslik | - | UYGULAMA | Özgenur ŞEKER | Özgenur ŞEKER |
| 16 | GTST-301 | Tezhip Tasarımı - V | 28.01.2022 | 13.00 | 406 Nolu Tezhip Atölyesi | - | UYGULAMA | Öğr. Gör. Gülşah KÖSEOĞLU | Öğr. Gör. Gülşah KÖSEOĞLU |
| 17 | GTS-321 | Fakülte İçi Seçmeli Ders (Ebru) | 28.01.2022 | 13.00 | 417 Nolu Atölye | - | UYGULAMA | Ebru KURBAN | Öğr. Gör. Şerife ÇAKIR |
| 18 | GTSH-301 | Hat Tasarım - V | 28.01.2022 | 13.00 | 408 Nolu Hat Atölyesi | - | UYGULAMA | Nihat KAĞNICI | Nihat KAĞNICI |

GELENEKSEL TÜRK SANATLARI BÖLÜMÜ IV. SINIF 2021-2022 EĞİTİM ÖĞRETİM YILI GÜZ DÖNEMİ FİNAL SINAV TAKVİMİ

| No. | Ders Kodu | Ders Adı | Sınav Tarihi | Sınav Saati | Sanal Sınıf Bilgisi | Sınav Süresi | Sınav Türü | Öğretim Elemanı | Sınav Gözetmeni |
|-----|-----------|---|--------------|-------------|----------------------------------|--------------|------------|---------------------------------|---------------------------------|
| 1 | GTS-425S | Sanat Sosyolojisi | 28.01.2022 | 11.00 | Akademisyen Odası | 40 dk. | TEORİK | Prof. Dr. Mehmet BİREKUL | Prof. Dr. Mehmet BİREKUL |
| 2 | GTS-421S | Staj- I | 28.01.2022 | 14.00 | Akademisyen Odası | - | UYGULAMA | Dr. Öğr. Ü. Çetin ÖZTÜRK | Öğr. Gör. Şerife ÇAKIR |
| 3 | GTS-409 | Kalemişi Rölöve ve Restorasyon I | 19.01.2022 | 11.00 | 413 Nolu Kalemişi Atölyesi | 40 dk. | TEORİK | Özgenur ŞEKER | Özgenur ŞEKER |
| 4 | GTS-403 | Yazma Eser Restorasyonu | 27.01.2022 | 13.00 | Akademisyen Odası | 40 dk. | TEORİK | Bekir ŞAHİN | Bekir ŞAHİN |
| 5 | GTS-411 | Bilgisayar Destekli Tezyinat Tasarımı - I | 24.01.2022 | 13.00 | 404 Nolu Bilgisayar Laboratuvarı | - | UYGULAMA | Öğr. Gör. Serpil YAKUT | UZAKTAN |
| 6 | GTS-405 | Minyatür - V | 28.01.2022 | 14.00 | 406 Nolu Tezhip Atölyesi | - | UYGULAMA | Dr. Öğr. Gör. A. Zehra SAYIN | Dr. Öğr. Gör. A. Zehra SAYIN |
| 7 | GTS-423S | Fakülte İçi Seçmeli Ders (Ebru) | 28.01.2022 | 13.00 | 417 Nolu Atölye | - | UYGULAMA | Ebru KURBAN | Öğr. Gör. Şerife ÇAKIR |
| 8 | GTST-401 | Tezhip Tasarımı - VII | 20.01.2022 | 13.00 | 406 Nolu Tezhip Atölyesi | - | UYGULAMA | Dr. Öğr. Ü. Çiğdem ÖNKOL ERTUNÇ | Dr. Öğr. Ü. Çiğdem ÖNKOL ERTUNÇ |
| 9 | GTSK-401 | Kalemişi Tasarımı - VII | 28.01.2022 | 13.00 | 413 Nolu Kalemişi Atölyesi | - | UYGULAMA | Öğr. Gör. Rıdvan AK | Öğr. Gör. Rıdvan AK |

Doç. Dr. Ali Fuat Baysal