

MÜZİK EĞİTİMİ ANA BİLİM DALI ÇALGI SEÇİMİ UYGULAMA ESASLARI

BİRİNCİ BÖLÜM

Amaç, Kapsam ve Dayanak

Amaç

Bu uygulama esaslarının amacı, Müzik Eğitimi Ana Bilim Dalı lisans programında öğrenim gören öğrencilerin bireysel çalgı seçim sürecinin adil, şeffaf, pedagojik ve sürdürülebilir ilkeler doğrultusunda yürütülmesini sağlamak; zorunlu ve bireysel çalgı eğitimleri arasındaki dengeyi koruyarak eğitim-öğretim sürecinde oluşabilecek hak kayıplarını önlemektir.

Kapsam

Bu esaslar, Müzik Eğitimi Ana Bilim Dalı lisans programına kayıt yaptıran tüm öğrencilerin bireysel çalgı seçimi, çalgı değişikliği ve piyano ile şan branşlarına ilişkin özel koşulları kapsar.

Dayanak

Bu uygulama esasları; ilgili yükseköğretim mevzuatı, öğretim programları ve Ana Bilim Dalı Akademik Kurulu kararları doğrultusunda hazırlanmıştır.

İKİNCİ BÖLÜM

Çalgı Seçimi ve Değişikliğine İlişkin Esaslar

Madde 1 – Genel İlkeler

(1) Çalgı seçimi sürecinde öğrencinin isteği öncelikli olmakla birlikte; eğitim-öğretim sürecinin bütünlüğü, akademik denge ve branşlar arası eşitlik ilkeleri gözetilir.

(2) Bireysel çalgı eğitimi, öğrencinin lisans eğitimi boyunca süreklilik göstermesi esasına dayanır.

Madde 2 – Birinci Sınıf Çalgı Seçimi

(1) Lisans programına yeni kayıt yaptıran öğrenciler, eğitim-öğretim yılının ilk haftası içerisinde bireysel çalgılarını seçerler.

(2) Çalgı seçiminde öğrencinin bireysel isteği esas alınır.

Madde 3 – Piyano ve Şan Branşlarına İlişkin Özel Hükümler

(1) Piyano ve şan dersleri, öğretim programı gereği tüm öğrencilere ilk iki yıl zorunlu olarak verilir.

(2) Bu nedenle, birinci sınıfta ve ikinci sınıfta bireysel çalgı olarak piyano veya şan seçimine izin verilmez.

(3) Öğrenciler, piyano veya şan branşını bireysel çalgı dersi olarak seçebilmek için;

Zorunlu piyano ve şan derslerini iki yıl boyunca almış olmak,

Bu derslerden oluşan genel başarı ortalamasının en az 80 (seksen) olması, şartlarını sağlamak zorundadır.

(4) Bu koşulları sağlayan öğrenciler, üçüncü sınıfın başında piyano veya şan branşını bireysel çalgı olarak seçebilirler.

Madde 4 – Çalgı Değişikliği Talebi

İlgili hocaların onayı ile başarı durumu

(1) Öğrenciler; çalgıya uyum sağlayamama, pedagojik nedenler veya öğretim elemanı ile uyum sorunları gibi gerekçelerle çalgı değişikliği talebinde bulunabilirler.

(2) Çalgı değişikliği talepleri için en geç üçüncü sınıfın ilk haftası esas alınır. Bu süreden sonra yapılacak çalgı değişikliği talepleri değerlendirmeye alınmaz.

(3) Bireysel Çalgı Eğitimi (.....) dersleri, parantez içinde hangi çalgı olduğu seçime göre belirlenen derslerdir. Öğrenci çalgı değişikliği talep ettiğinde geriye dönük başarılı olduğu dersler, bırakmak istediği çalgıya ait derslerdir. Dolayısıyla yeni geçmek istediği çalgı ile ilgili davranışları kazanabilmesi için geçmişe dönük bütün bireysel çalgı derslerini tekrar almak zorundadır. İlgili sınıf danışmanı dersleri tekrar seçtirmekle mükelleftir. (Piyano ve şan branşları hariç)

Madde 5 – Değerlendirme ve Karar Süreci

(1) Çalgı seçimi ve değişikliğine ilişkin süreçler Ana Bilim Dalı Başkanlığı tarafından koordine edilir.

(2) Tereddütlü veya istisnai durumlarda nihai karar, Müzik Eğitimi Ana Bilim Dalı Akademik Kurulu tarafından verilir.

DÖRDÜNCÜ BÖLÜM

Son Hükümler

Madde 6 – Yürürlük

Bu uygulama esasları, Ana Bilim Dalı Akademik Kurulu tarafından kabul edildiği tarihten itibaren yürürlüğe girer.

Madde 7 – Yürütme

Bu uygulama esaslarını Müzik Eğitimi Ana Bilim Dalı Başkanı yürütür.