



T.C.

**NECMETTİN ERBAKAN ÜNİVERSİTESİ
TÜRK MÜZİĞİ DEVLET KONSERVATUVARI**

**2026-2027 EĞİTİM-ÖĞRETİM YILI
ÖZEL YETENEK SINAV KILAVUZU**

KONYA-2026

İÇİNDEKİLER

1. GİRİŞ	3
1.1. Amaç	3
1.2. Kapsam	3
1.3. Dayanak	3
1.4. Tanımlar (Alfabetik sıra ile)	3
1.5. Misyonu	4
1.6. Vizyonu	5
2. BAŞVURU	5
2.1. Başvuru Koşulları	5
2.2. Başvuru Belgeleri	8
2.3. Başvuru ve Sınav Takvimi	10
3. SINAV	13
3.1. Çalgı Eğitimi Bölümü	13
3.1.1. Sınav İçeriği	13
İşitme	14
İcrâ	14
4.1. Ses Eğitimi Bölümü	15
4.1.1. Sınav İçeriği	15
İşitme	15
İcrâ	16
5. DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ VE YERLEŞTİRME	16
6. SINAV SONUÇLARINA İTİRAZ	19
7. DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN HUSUSLAR	19

1. GİRİŞ

Bu kılavuz, 2026-2027 eğitim-öğretim yılı için Necmettin Erbakan Üniversitesi Türk Müziği Devlet Konservatuvarının Çalgı Eğitimi Bölümü ve Ses Eğitimi Bölümü'ne alınacak öğrencilerin Özel Yetenek Sınavı ve sınav sonrası işlemlerine ilişkin kuralları açıklar.

1.1. Amaç

Bu kılavuzun amacı, Konservatuvara Özel Yetenek Sınavı ile öğrenci alınmasına ilişkin esasları açıklamak ve bildirmektir.

1.2. Kapsam

Bu kılavuz, başvuruların alınması, sınavların yapılması, sonuçların ilan edilmesi ve adayların yerleştirilmesi ile ilgili süreçleri kapsar.

1.3. Dayanak

2547 sayılı Yükseköğretim Kanunu, 2026 Yükseköğretim Kurumları Sınavı (YKS) Kılavuzunda yer alan Özel Yetenek Sınavı ile Seçme Yöntemine İlişkin hükümleri, Necmettin Erbakan Üniversitesi Ön lisans ve Lisans Eğitim-Öğretim ve Sınav Yönetmeliğine ve NEÜ Senatosunun 10.06.2026 tarih ve 2026/07-04 karar sayılı Necmettin Erbakan Üniversitesi Türk Müziği Devlet Konservatuvarı Özel Yetenek Sınav Yönergesine dayanılarak hazırlanmıştır.

1.4. Tanımlar (Alfabetik sıra ile)

- a. Bölüm: Necmettin Erbakan Üniversitesi Türk Müziği Devlet Konservatuvarında yer alan bölümleri,
- b. İtiraz Değerlendirme Komisyonu: Adayların Özel Yetenek Sınavına yönelik her türlü itirazını değerlendiren komisyonu,
- c. Konservatuvar: Necmettin Erbakan Üniversitesi Türk Müziği Devlet Konservatuvarını,
- ç. Müdürlük: Necmettin Erbakan Üniversitesi Türk Müziği Devlet Konservatuvarı Müdürlüğü,
- d. NEÜ: Necmettin Erbakan Üniversitesini,
- e. OBP: Ortaöğretim Başarı Puanını,
- f. ÖSYM: Öğrenci Seçme ve Yerleştirme Merkezini,

g. ÖYSP: Özel Yetenek Sınavı Puanını,

ğ. Özel Yetenek Sınavı Kılavuzu: Necmettin Erbakan Üniversitesi Türk Müziği Devlet Konservatuvarının Özel Yetenek Sınavı ile öğrenci alan bölümlerine yönelik olarak Sınav Yürütme Komisyonu tarafından hazırlanan ve Türk Müziği Devlet Konservatuvarının ilgili kurullarınca onaylanan kılavuzu,

h. Program: Necmettin Erbakan Üniversitesi Türk Müziği Devlet Konservatuvarında yer alan programları,

ı. Senato: Necmettin Erbakan Üniversitesi Senatosunu,

i. Sınav Jürisi: Necmettin Erbakan Üniversitesi Türk Müziği Devlet Konservatuvarı Özel Yetenek Sınav Jürisini,

j. Sınav Yürütme Komisyonu: Özel yetenek sınavı ile öğrenci alan bölümlerde adı geçen sınavları yürüten ve Türk Müziği Devlet Konservatuvarı Kurulu tarafından belirlenen komisyonu,

k. TYT: Temel Yeterlilik Testini,

l. Üniversite: Necmettin Erbakan Üniversitesini,

m. YKS: Yükseköğretim Kurumları Sınavını,

n. YP: Yerleştirme Puanını

ifade eder.

NEÜ Türk Müziği Devlet Konservatuvarının;

1.5. Misyonu

Necmettin Erbakan Üniversitesi Türk Müziği Devlet Konservatuvarı; M.Ö. 7000'li yıllardan itibaren, insanlık tarihi açısından önemli medeniyetlere sahne olmuş, oldukça zengin bir kültürün izlerini bağrında taşıyan, Mevlânâ Celâleddin-i Rûmî gibi yetiştirdiği âlimler ile gönülleri fetheden, Türk tarihinin en eski ve en kıymetli eserlerini sinesinde barındıran, ayrıca bir gönül diyârı olan Konya ilinde bulunmaktadır.

Konservatuvarımız, Türk mûsikîsi âsârı ve külliyyatının oluşumu, gelişimi ve icrâsı sürecinde önde gelen kentlerden olan Konya'nın, tarihi derinliğe sahip kültür-sanat zenginliğini ve genelinde yurdumuzun, özelde yöremizin mûsikî birikiminin ve özelliklerinin araştırılıp geliştiril-

mesi hedefleri ile kurulmuş olup Türk mûsikîsi alanında yetkin akademisyenler ve sanatkârlar yetiştirilmesini; yapılacak nitelikli etkinlikler ile Türk kültür ve sanatının ulusal ve uluslararası düzeyde en iyi şekilde temsil edilmesini; Türk mûsikîsi kültürü ve evrensel kültürleri, sanatın psikolojik, sosyolojik ve felsefi boyutlarını değerlendirebilen bireyler yetiştirilmesini kendisine misyon edinmiştir.

1.6. Vizyonu

Yetiştireceği ulusal ve uluslararası standartlarda bilim-sanat insanları ve gerçekleştireceği bilime ve sanata katkı sağlayıcı etkinlik ve yayınlarla ülkemizin ve dünyanın en saygın mesleki müzik eğitimi veren kuruluşları arasında yer alan, çağdaş eğitim ilkelerini gözetken, toplumsal sorumluluk bilinciyle nitelikli eğitim-öğretim veren, ulusal ve uluslararası düzeyde tanınan ve kabul edilen, akademik, fiziki ve idari yeterliliklerini kazanmış, Türk mûsikîsinin geliştirilmesini ve güçlenmesini sağlayabilen bir konservatuvar olmak, Konservatuvarımızın vizyonudur.

Ayrıca Konservatuvarımız, devletimizin engin tarihi ve ecdâdımızın, ulaştığı yüksek sanat mertebesi ile tecrübe edilmiş birikim ve kazanımlarını, tarihte olduğu gibi toplumun bütün katmanlarına aktarmayı ve mûsikîyi, tüketilen değil yaşanan bir unsur olarak evlerden-câmilere kadar her mahfilde dînî ve sosyal hayatın tezyin edilmesinde öncelenen bir sanat anlayışı ve bilinciyle yurt sathında yaygınlaştırmayı da vizyon edinmiştir.

2. BAŞVURU

2.1. Başvuru Koşulları

Özel Yetenek Sınavlarına başvuracak adayların lise ya da dengi bir okuldan mezun olmaları ve ÖSYM tarafından 2026 yılında yapılan Yükseköğretim Kurumları Sınavı (YKS) Temel Yeterlilik Testi'nden (TYT) aşağıdaki tabloda belirtilen asgarî puanları almış olmaları gerekmektedir.

Başvuru İçin Gerekli YKS Taban Puanları	
Bölüm	TYT Puanı
Çalgı Eğitimi	150
Ses Eğitimi	150

Çalgı Eğitimi Bölümü ve Ses Eğitimi Bölümü'ne öğrenci alımı için başvurular, aşağıda adresi verilen **“Online Başvuru Sistemi”** üzerinden yapılır. Başvuru koşullarını sağlayan adaylar, yetenek ve yeterliliklerine göre her iki bölüm sınavı için başvuruda bulunabilirler.

(**Not:** Adayların şahsen veya posta yolu ile yapacakları başvurular kesinlikle kabul edilmeyecektir.)

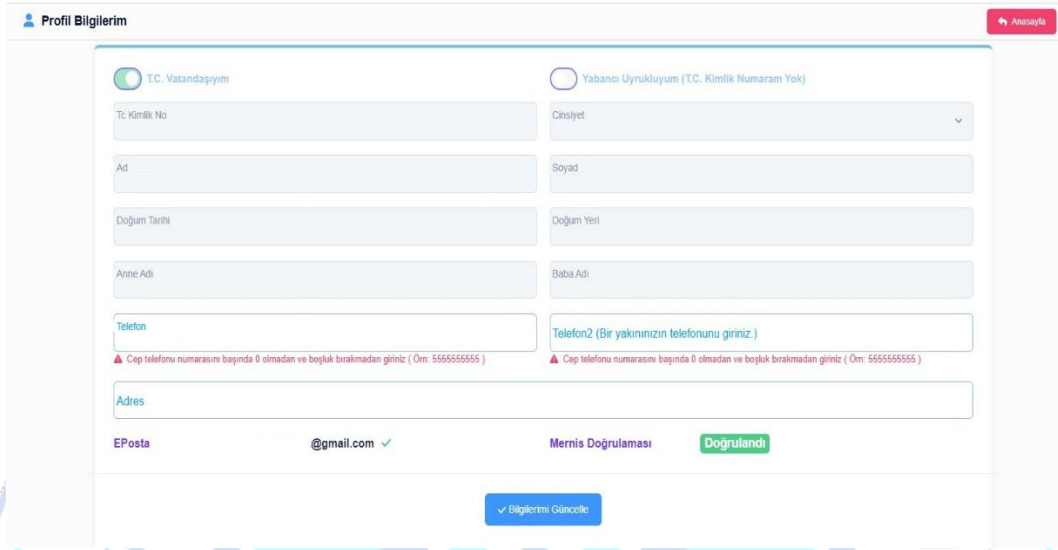
<https://basvuru.erbakan.edu.tr>

Online başvuru sisteminden başvuruda bulunmak için;

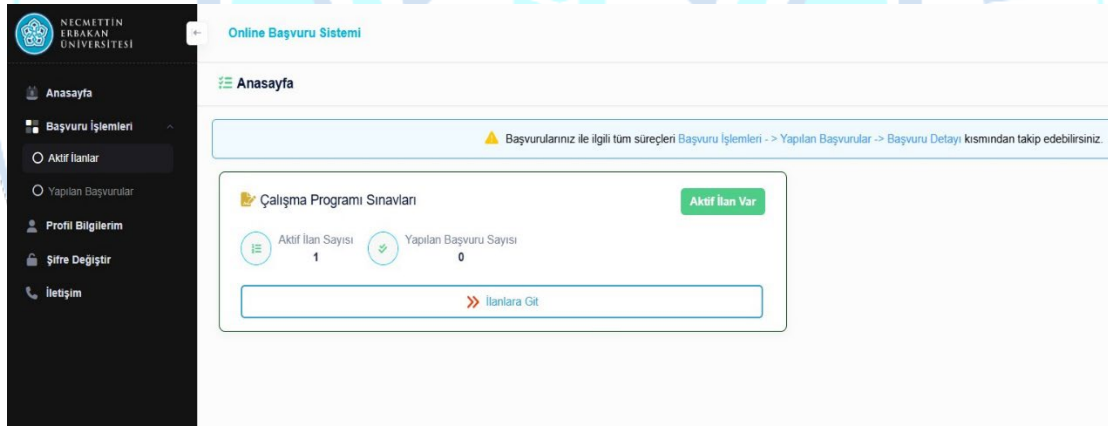
- 1- “Yeni Kayıt” butonuna tıklayarak kayıt olunuz. Kaydolurken isim-soyisim, e-posta, telefon gibi kişisel bilgilerinizi eksiksiz ve doğru şekilde giriniz.

- 2- E-postanıza ve/veya telefonunuza SMS olarak gelen şifre ile “Giriş ekranı”ndan sisteme giriş yapınız.

- 3- “Profil Bilgilerim” kısmından bilgilerinizi güncelleyiniz. Adres satırına eksiksiz şekilde ikametgâh adresinizi yazınız. Ulaşılabilecek ikinci bir cep telefonu numarası girmeyi unutmayınız. MERNİS doğrulamasının “DOĞRULANDI” şeklinde işaretlendiğinden emin olunuz.



- 4- Sol sütunda yer alan “Başvuru İşlemleri”ne tıklayınız. Altında açılan “Aktif İlanlar” butonuna, ardından “İlanlara git” butonuna tıklayınız.



- 5- Açılan ekranda “Alt Kategori”, “Birim” ve “Bölüm seçeneklerinden uygun olanları işaretleyiniz ve “Ara” butonuna tıklayınız. Listelenen ilanlar içerisinde tercih etmek istediğiniz bölümün özel yetenek sınav ilanını seçiniz. Başvuracağınız ilanın karşısında yer alan “Başvuru Yap” butonuna tıklayarak ilgili alanları doldurarak başvurunuzu tamamlayınız ve **onaylayınız**. Başvuru sonrasında Başvurularım kısmından başvurunuzu kontrol edebilirsiniz.

Sınav süreçlerine ilişkin duyurular aşağıda yer alan Konservatuvarımız resmî internet adresi üzerinden takip edilmelidir.

<https://erbakan.edu.tr/tr/birim/tmdk>

2.2. Başvuru Belgeleri

Başvurunun değerlendirilmeye alınabilmesi ve başarıyla tamamlanabilmesi için aşağıda belirtilen belgelerin başvuru sistemine yüklenmesi gerekmektedir.

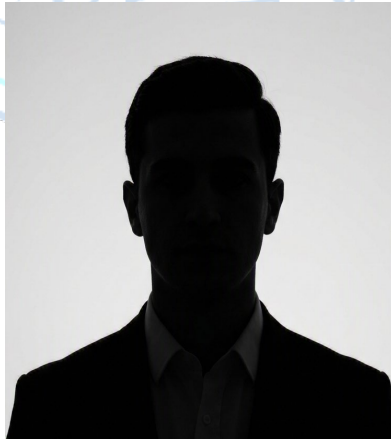
- **T.C. Kimlik Kartı**

Ön ve arka yüzü taranan ya da cep telefonu vb. aygıtlar ile ön ve arka yüzünün fotoğrafları çekilen kimliğin her iki yüzü, yan yana ya da alt alta görünecek şekilde birleştirilip tek dosya halinde aşağıda gösterildiği biçimde sisteme yüklenmelidir.



- **Vesikalık Fotoğraf:**

Başvuru sistemine yüklenecek vesikalık fotoğraf, resmî kurum müracaatlarında kullanılabilen nitelikte **vesikalık ölçü ve standartlarında** olmalıdır. Vesikalık fotoğraf, taranarak veya cep telefonu ile fotoğrafı çekilerek sisteme yüklenmelidir.



- **ÖSYM Sınav Sonuç Belgesi:**

ÖSYM sınav sonuç belgesi, 2026-TYT sınavına ait olmalı ve belge üzerinde doğrulama kodu yer almalıdır.

- **Lise diploması veya E-Devletten alınmış barkodlu lise mezun belgesi:**

Başvuru sistemine, lise diplomasının çekilmiş fotoğrafı veya E-Devlet'ten PDF formatında indirilmiş **lise mezun belgesi** yüklenmelidir.

Bir yükseköğretim programına kayıt hakkı kazanan ancak, ortaöğretim kurumlarında, ön lisans programında veya lisans programlarında mezun aşamasında olup staj, bütünleme veya tek ders sınavına girecek adayların da Özel Yetenek Sınavında başarılı olmaları halinde ilan edilen tarihlerde Konservatuvara geçici kayıtları yapılacaktır. Bu adayların **mezun olduklarına ilişkin belgelerini, 31 Aralık 2026** tarihine kadar Konservatuvar Öğrenci İşleri birimine ibraz etmeleri halinde; **Açık Öğretim Liseleri** öğrencilerinden Özel Yetenek Sınavında başarılı olup Konservatuvara yerleşen adayların ise **mezun olduklarına ilişkin belgelerini 29 Ocak 2027** tarihine kadar Konservatuvar Öğrenci İşleri birimine ibraz etmeleri halinde, asıl kayıtları yapılacaktır. Bu tarihe kadar mezun olduklarını belgelemeyenlerin geçici kayıtları silinecek ve bu durumda olup belirlenen tarihlerde geçici kayıtlarını yaptırmayan adayların kayıtları yapılmayacaktır.

Mezun durumunda olan adaylar, **lise mezun belgesi** yerine, okullarından alacakları **“mezun durumunda olduklarına ilişkin” resmi yazıyı** başvuru sistemine yüklemeleri gerekmektedir.

Kontenjanlar

Özel Yetenek Sınavı ile Öğrenci Alınacak Programlar ve Kontenjan Bilgileri*			
Program	Bölüm Kontenjanları	Engelli Öğrenci Kontenjanı**	Toplam Kontenjan
Çalgı Eğitimi	18	2	20
Ses Eğitimi	23	2	25
*Kesin Kontenjan bilgileri 2026-YKS tercih kılavuzunda yayınlanmaktadır. **Engelli kontenjanının dolmaması halinde, engelli adaylar için ayrılan kontenjanlar, Bölüm kontenjanlarında değerlendirilecektir.			

Yükseköğretim Genel Kurulunun 12.07.2012 tarihli toplantısında; “Konservatuvarların lise devresi mezunlarının merkezi sınava girmeden lisans devresine ilgili Üniversite Senatosu tarafından belirlenen alan sınavlarından başarılı olmaları halinde kabul edilmeleri; anılan adayların Öğrenci Seçme ve Yerleştirme Sistemi (ÖSYS) Yükseköğretim Programları ve Konten-

janları Kılavuzunda yer alan devlet konservatuvarları/konservatuvarların programlarının kontenjanları haricinde değerlendirilmesi” uygun görülmüştür.

2.3. Başvuru ve Sınav Takvimi

Özel Yetenek Sınavı Başvuru ve Sınav Takvimi *				
	Çalgı Eğitimi Bölümü		Ses Eğitimi Bölümü	
	Başlangıç	Bitiş	Başlangıç	Bitiş
Başvuruların Alınması	20.07.2026 Pazartesi	30.07.2026 Perşembe	20.07.2026 Pazartesi	30.07.2026 Perşembe
Sınav Giriş Sıralaması ve Takviminin İlanı	31.07.2026 Cuma		31.07.2026 Cuma	
Uygulama Sınavının Yapılması	04.08.2026 Salı	05.08.2026 Çarşamba	05.08.2026 Çarşamba	06.08.2026 Perşembe
Sınav Sonuçlarının İlanı	07.08.2026 Cuma		07.08.2026 Cuma	
İtiraz Başvuru	07.08.2026 Cuma	10.08.2026 Pazartesi	07.08.2026 Cuma	10.08.2026 Pazartesi
Sınav Nihâi Sonuçlarının İlanı	11.08.2026 Salı		11.08.2026 Salı	
Asıl Kayıt Hakkı Kazananların Kayıtları**	11.08.2026 Salı	14.08.2026 Cuma	11.08.2026 Salı	14.08.2026 Cuma
Yedek Kayıt Hakkı Kazananların İlanı	17.08.2026 Pazartesi		17.08.2026 Pazartesi	
Yedek Kayıt Hakkı Kazananların Kayıtları	17.08.2026 Pazartesi	19.08.2026 Çarşamba	17.08.2026 Pazartesi	19.08.2026 Çarşamba

*Yukarıdaki takvim, ÖSYM sınav sonuçlarının açıklanma takvimine bağlı olarak güncellenebilir. Sınav bitiş takvimi başvuruda bulunan aday sayısına göre uzatılabilir. Bu ve benzeri durumlar için Konservatuvar kurumsal internet adresinden yapılacak duyurular takip edilmelidir.

****Asıl kayıt hakkı kazanan adaylar kesin kayıtlarını şahsen ya da Üniversitenin “Talep Destek Sistemi” üzerinden online şekilde yapabilir. Kesin kayıtlarını Talep Destek sistemi üzerinden yapmak isteyen adaylar, evrakların aslını akademik ders dönemi başladığında Konservatuvar Öğrenci İşleri birimine teslim etmek zorundadırlar.**

(Talep Destek Sisteminde kesin kayıt işlem adımları için bkz.: *Değerlendirme Ölçütleri ve Yerleştirme Syf. 18*)

Başka üniversitelerin özel yetenek sınavlarına başvuran ve/veya katılan adaylar, belgelendirmeleri hâlinde (sınav giriş evrakı vb.) duyurulan sınav giriş sıralarına bakılmaksızın bu kıla-

vuzda ilan edilen sınav takvimi içerisinde olmak kaydıyla sınava girebilirler.

Pandemi, doğal afet vb. zarûri nedenlerle ortaya çıkabilecek haller ve/veya gelişmeler sebebi ile sınav takvimi ve sınav usûlünde değişiklik yapılabilir. Muhtemel değişiklikler aşağıda yer alan internet adresinden duyurulacaktır.

<https://erbakan.edu.tr/tr/birim/tmdk>

Sınav yeri, ilanda belirtilen Necmettin Erbakan Üniversitesi Türk Müziği Devlet Konservatuvarı sınav salonlarıdır.

Adayın; Çalgı Eğitimi Bölümü ile Ses Eğitimi Bölümü için açılan kontenjanların özel yetenek sınavlarına başvuruda bulunabilmesi için; eğitimini, icrâsını ve araştırmasını engelleyecek ölçüde bedensel, işitsel veya zihinsel engeli; kalıcı bir ses, işitme bozukluğu ve konuşma kusurları bulunmamalıdır. (Engelli adayların başvurusu hakkında ayrıntılı açıklamalar için bkz. “2026-YKS Kılavuzu”)

Engelli Adayların Başvuruları

Engelli adaylardan; *(bedensel engelli, görme engelli, işitme engelli, zihin yetersizliği/mental retardasyon ile “otizm spektrum bozuklukları/yaygın gelişimsel bozukluk tanısı olanlar (çocukluk otizmi, atipik otizm, Rett sendromu, diğer çocukluk disintegratif bozukluğu (disintegratif psikoz, Heller Sendromu ve benzeri), Asperger sendromu, diğer yaygın gelişimsel bozukluklar, yaygın gelişimsel bozukluk, tanımlanmamış),* hesaplanmış TYT puanı olanlar, özel durumlarını Konservatuvara “engelli sağlık kurulu raporu” ile belgelemeleri kaydıyla, özel yetenek sınavlarına kabul edilir. Bu adayların puanları, sınavın yapıldığı yıl dâhil 2 yıl süreyle geçerli olup 2025-YKS’de 100 ve üzeri puanı olan adaylar bu puanlarını 2026-YKS’de özel yetenek sınavı başvurularında kullanabilir. Yukarıda belirtilen engeli olan adayların, durumlarını “engelli sağlık kurulu raporu” ile belgelemeleri kaydıyla Konservatuvara başvurmaları ve Özel Yetenek Sınavını kazanmaları halinde TYT puanları değerlendirmeye katılmadan (Kılavuzda yer alan formül kullanılmadan) kendi aralarında yapılacak ayrı bir yetenek sınavına göre değerlendirilerek kayıtları yapılır.

Engelli adayların özel yetenek sınavları “Engelli Bireylere Yönelik Sınav Uygulamalarında ve Engelli Kontenjanında Aranacak Sağlık Şartlarına Dair Yönetmelik” doğrultusunda gerçekleştirilecektir. Engelli adaylara yönelik özel yetenek sınavlarında tanınan imkân ve engelli kontenjanlarından yararlanabilmeleri için adayların, ESKR veya ÇÖZGER’i bulunmalıdır. ÇÖZGER sadece 18 yaş altı bireyler için geçerlidir; 18 yaşını doldurmuş bireyler için daha önce almış oldukları ÇÖZGER’ler sınav başvurularında kullanılamaz. Ancak sınava başvuru tarihin-

den en fazla 3 ay öncesine kadar 18 yaşını dolduran kişilerin, bu süre zarfında ESKR alamamaları durumunda ÇÖZGER'i geçerli sayılır. İlgili Yönetmelik; 2026-YKS kılavuzunda Ek-1, Ek-2, Ek-3 ve Ek-4'te yer alan tanılara sahip engelli sağlık kurulu/sağlık kurulu/ÇÖZGER raporu bulunan adayların bu durumlarını, sınavın en geç iki hafta öncesine kadar bildirmeleri halinde, engel durumları özel yetenek sınavlarında göz önünde bulundurulur ve imkanlar çerçevesinde sınav uygulamalarına yönelik tedbirler alınır. Özel yetenek sınavları engelli kontenjanından;

- Düzeltilmiş bedensel engeli %40 ve üzeri olmak üzere süreğen bedensel engeli bulunan adaylar.

- Düzeltilmiş engeli %40 ve üzeri olmak üzere süreğen görme engeli bulunan adaylar.

- Düzeltilmiş işitme engeli %40 veya düzeltilmemiş işitme engeli %70 ve üzeri olmak üzere süreğen işitme engeli bulunan adaylar.

- Engel düzeyi %50 ve üzeri olmak üzere zihin yetersizliği/mental retardasyonu bulunan adaylar.

- Engel düzeyi %40 ve üzeri olmak üzere aşağıdaki ICD kodları dahilinde otizm spektrum bozukluğu/yaygın gelişimsel bozukluk tanısı olan adaylardan;

- F84.0: Çocukluk otizmi,
 - F84.1: Atipik otizm,
 - F84.2: Rett sendromu,
 - F84.3: Diğer çocukluk disintegratif bozukluğu (disintegratif psikoz, Heller Sendromu ve benzeri),
 - F84.5: Asperger sendromu,
 - F84.8: Diğer yaygın gelişimsel bozukluklar,
- olan adaylar yararlanabilir.

Engelli kontenjanına başvuru yapabilmeleri için adayların, Sağlık Bakanlığının yetkilendirdiği hastanelerden alınmış ESKR veya ÇÖZGER'inin bulunması ve ilgili Yönetmelik maddesinin kapsamında bulunan tanıların ve engel düzeylerinin karşılıklarının ESKR veya ÇÖZGER'de belirtilmiş olması; sınavın yapıldığı yıl dahil son iki yıl geçerli olmak üzere hesaplanmış TYT puanının olması gerekmektedir. Engelli kontenjanında özel yetenek sınavlarına hesaplanmış TYT puanı ile başvuru imkânı, yukarıda yer alan tanımlar ile sınırlandırılmıştır. Bunların dışın-

daki tanılara sahip engelli veya süregelen hastalığı bulunan adaylar, yükseköğretime giriş sınavları ve özel yetenek sınavlarında engellilere tanınan diğer imkanlardan yararlanabilmekle birlikte engelli kontenjanından ilk etapta yararlanamaz; ancak ilgili engelli kontenjanının boş kalması durumunda; özel yetenek sınavına başvuru için aranan TYT taban puanını sağlamak ve engel durumu %40 ve üzeri olmak suretiyle özel yetenek sınavı için başvurmuş ve sınava girmiş olması durumunda engelli kontenjanından yararlanabilir.

3. SINAV

Türk Müziği Devlet Konservatuvarı Çalgı Eğitimi Bölümü ile Ses Eğitimi Bölümü'ne ait özel yetenek sınavları, müzikal işitme yetenekleri ve Türk müziği formlarında eser icrâ becerilerini ölçmek üzere iki aşamadan oluşmaktadır. Başvurdukları bölüm özel yetenek sınavlarına katılmayan adayların yerleştirme puanları hesaplanmayacaktır.

Adaylar, sınav süresince onaylanmış başvuru formu ile fotoğraflı **resmî kurumlarca verilmiş kimlik belgelerini (T.C. Kimlik Kartı, süresi geçmemiş T.C. Pasaportu ve T.C. kanunlarınca kimlik yerine geçen diğer belgeler)** yanlarında bulundurmak zorundadırlar. **Yukarıda adı geçmeyen belgeler, kimlik belgesi olarak kabul edilmeyecektir. Belgeleri eksik olan adaylar sınava alınmazlar.**

Adaylar sınav günü kendilerine verilen QR kod ile sınav salonlarına gireceklerdir.

Adaylar, sınav salonuna hiçbir ses ve görüntü kaydedici/aktarıcı cihaz, cep telefonu, akıllı saat, kamera ve benzeri elektronik aygıtla, her türlü delici ve kesici alet, ateşli silah ve benzeri teçhizatla sınava giremezler. Bahsi geçen teçhizatla sınava giren adayların sınavları geçersiz sayılır.

3.1. Çalgı Eğitimi Bölümü

Sınav tek oturum ve iki aşamadan oluşmaktadır. Adaylar sınava tek tek alınacaklardır. Sınavlar, **İşitme ve İcrâ** aşamaları adı altında uygulamalı olarak yapılacaktır.

Çalgı Eğitimi Bölümü özel yetenek sınavına girecek adayların, sınavdan önce çalgılarına dair gerekli hazırlıklarını (akort vb.) yapmış olmaları, çalgılarının kılıflarını salon dışında bırakarak sınav salonuna yalnızca kendilerine verilen barkod ve icra edecekleri sazları ile girmeleri gerekmektedir.

Çalgı Eğitimi Bölümü sınavının aşamaları, değerlendirme başlıkları, puanları ve yüzdeleri Tablo-1'de gösterilmiştir.

3.1.1. Sınav İçeriği

İŞİTME					
	Tek Ses İşitme	Çift Ses İşitme	Ezgi İşitme	Ritim İşitme	Toplam Puan
Puanlar	5x1=5	5x3=15	2x20=40	2x20=40	100
İCRÂ					
	Makam ve Usûl Gereklerine Uyuma	Teknik Beceri	Eserin Seviyesi	Eseri Yorumlama	Toplam Puan
Puanlar	25	25	25	25	100

	İŞİTME	İCRÂ	TOPLAM
ÖYSP	%50	%50	%100

Tablo-1. Çalgı Eğitimi Bölümü Değerlendirme ve Yüzde Tablosu

İşitme

Sınavın bu basamağında, adayın verilen tek ses ve çift sesler ile ezgi ve ritim cümlelerini tekrarlaması istenecektir. Bu aşamada tek ses, çift ses ve ezgi tekrarı soruları Kanun ile sorulur.

Tek Ses İşitme: Türk Müziği makamlarına özgü perdelerden seçilerek oluşturulan 5 (beş) adet tek ses,

Çift Ses İşitme: Muhtelif aralıklardan oluşan 5 (beş) adet çift ses,

Ezgi İşitme: Türk müziği makamlarından seçilerek oluşturulan 2 (iki) adet ezgi,

Ritim İşitme: Ritim duyumunun ölçüleceği bu soruda herhangi bir nesne (kalem vb.) kullanılarak 2 (iki) adet ritim cümlesi sorulacak ve adaydan tekrar etmesi istenir.

İcrâ

Çalgı Eğitimi Bölümü sınavına katılacak olan adayların, Türk müziği alanında çalgı icrâsına yönelik icra özellikleri ve becerileri ölçülür. Buna göre icrada;

Makam ve Usûl Gereklerine Uyuma: Çalgıdan, Türk müziğinin makam yapısı gereği doğru ve temiz ses verilmesi ile eserin usûle uygun seslendirilmesi değerlendirilir.

Teknik Beceri: Çalgının gerektirdiği teknik beceriler ve çalgıya hâkimiyet değerlendirilir.

Eseri Yorumlama: Adayın eseri Türk müziği üslûbunca icrâ edip etmediği değerlendirilir.

Eserin Seviyesi: Adayın icrâ edeceği eserin düzeyi ve güçlük derecesi değerlendirilir.

Çalgı Eğitimi Bölümü sınavına katılacak adaylar, **Türk müziği çalgılarından** (Ud, Lavta, Ney,

Tanbur, Yaylı Tanbur, Kanun, Santur, Kemençe, Klâsik Kemençe, Keman, Çello, Kabak Kemâne, Rebap, Bağlama, Kaval, Mey, Balaban, Klârnet, Zurna, Vurmâlılar vb.) biri ile sınava katılabilirler.

Adaylar, sınav için *farklı makam ve formda 2 (iki) eser* hazırlayacak ve çalgıları ile icrâ edeceklerdir. İcrâ edilecek farklı 2 (iki) eser de Türk müziği repertuarından (Peşrev, Saz Semaisi, Saz Eseri, Sırto, Longa, Mandıra, Köçekçe, Zeybek, Karşılama, Oyun Havası, Şarkı, Türkü, İlâhi vb.) seçilmelidir.

Adaylar icrâ edecekleri eserlerin notalarını beraberlerinde getireceklerdir. İstenmesi halinde sınav esnasında 1 (bir) nüsha olarak sınav jürisine sunacaklardır.

4.1. Ses Eğitimi Bölümü

Sınav iki aşamadan oluşmaktadır. Adaylar sınava tek tek alınacaklardır. Sınavlar, **İşitme ve İcrâ** aşamaları adı altında uygulamalı olarak yapılacaktır.

Ses Eğitimi Bölümü özel yetenek sınavına girecek adaylar, eşlik çalgılarıyla sınava girebilirler. Sınav salonuna kendilerine eşlik için başka birini getiremezler. Adayların, sınavda kullanmak isteyebilecekleri çalgıların hazırlığını (akort vb.) sınav öncesinde yapmış olmaları, çalgılarının kılıflarını salon dışında bırakarak sınava girmeleri gerekmektedir.

Ses Eğitimi Bölümü sınavının aşamaları, değerlendirme başlıkları, puanları ve yüzdeleri Tablo-2’de gösterilmiştir.

4.1.1. Sınav İçeriği

İŞİTME					
	Tek Ses İşitme	Çift Ses İşitme	Ezgi İşitme	Ritim İşitme	Toplam Puan
Puanlar	5x1=5	5x3=15	2x20=40	2x20=40	100
İCRÂ					
	Makam ve Usûl Gereklere Uyma	Sesin Rengi, Gürlüğü ve Genişliği	Eserin Seviyesi	Eseri Yorumlama	Toplam Puan
Puanlar	25	25	25	25	100

	İŞİTME	İCRÂ	TOPLAM
ÖYSP	%50	%50	%100

Tablo-2. Ses Eğitimi Bölümü Değerlendirme ve Yüzde Tablosu

İşitme

Sınavın bu basamağında, adayın verilen tek ses ve çift sesler ile ezgi ve ritim cümlelerini tekrarlaması istenecektir. Bu aşamada tek ses, çift ses ve ezgi tekrarı soruları kanun ile sorulur.

Tek Ses İşitme: Türk müziği makamlarına özgü perdelerden seçilerek oluşturulan 5 (beş) adet tek ses,

Çift Ses İşitme: Muhtelif aralıklardan oluşan 5 (beş) adet çift ses,

Ezgi İşitme: Türk müziği makamlarından seçilerek oluşturulan 2 (iki) adet ezgi,

Ritim İşitme: Ritim duyumunun ölçüleceği bu soruda herhangi bir nesne (kalem vb.) kullanılarak 2 (iki) adet ritim cümlesi sorulur ve adaydan tekrar etmesi istenir.

İcrâ

Ses Eğitimi Bölümü sınavına katılacak olan adayların, sesini kullanma becerileri ölçülür.

Makam ve Usûl Gereklerine Uyma: Adayın, eseri doğru ezgi ve perde baskılarıyla icrâ edip etmediği değerlendirilir.

Sesin Rengi, Gürlüğü ve Genişliği: Adayın, yeterince gür bir sese, geniş bir ses alanına ve nitelikli bir ses rengine sahip olup olmadığı değerlendirilir.

Eseri Yorumlama: Adayın eseri; Türk müziği üslup, tavır ve nüanslarla icrâ edip etmediği değerlendirilir.

Eserin Seviyesi: Adayın icrâ edeceği eserin düzeyi ve güçlük derecesi değerlendirilir.

Ses Eğitimi Bölümü sınavına girecek adaylar, sınavda *farklı makam ve formda 2 (iki) eser* icrâ edeceklerdir. İcrâ edilecek farklı 2 (iki) eser de Türk müziği tür ve biçimlerinde (Şarkı, Türkü, İlâhî, Gazel, Kaside, Uzun Hava vb.) olmalıdır. Seçilen eserler Türk müziği icrâ üslûbuna uygun olarak icrâ edilmelidir. (Batı müziği formlarında eserler ile pop, arabesk, rap vb. türünde eserler değerlendirmeye alınmaz).

Adaylar icrâ edecekleri eserlerin notalarını beraberlerinde getireceklerdir. İstenmesi halinde sınav esnasında 1 (bir) nüsha olarak sınav jürisine sunacaklardır.

5. DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ VE YERLEŞTİRME

Adayın, Çalgı Eğitimi Bölümü ile Ses Eğitimi Bölümü sınavı puanı, sınav kurulunun bağımsız olarak Tablo-1 ve Tablo-2'de belirtilen değerlendirmeye göre verdiği puanlardan elde edilir.

İşitme sınavının %50'si ile icrâ sınavının %50'si alınır ve toplam değer ÖYSP'yi oluşturur. Hesaplama yöntemi aşağıda tabloda verilmiştir.

	İŞİTME	İCRÂ	Toplam
ÖYSP	%50	%50	%100

Yerleştirme işlemi, adayların yerleştirme puanlarına ve kontenjanlara göre yapılır.

Yerleştirmeye esas olacak puan (Yerleştirme Puanı = YP), aşağıdaki formül kullanılarak hesaplanmaktadır:

- a) Aday, aynı alandan geliyorsa (30.03.2012 tarihi itibarıyla bir mesleğe yönelik program uygulayan ortaöğretim kurumlarından mezun olan veya belirtilen tarih ve öncesinde öğrenim görmekte olan öğrenciler için uygulanacaktır. İlgili ortaöğretim kurumuna 30.03.2012 tarihinden sonra kaydolun adaylar için uygulanmayacaktır.);

$$YP = (0,55 \times \text{ÖYSP} \times 5) + (0,12 \times \text{OBP}) + (0,45 \times \text{TYT-P}) + (0,06 \times \text{OBP})$$

- b) Aday diğer alanlardan geliyorsa;

$$YP = (0,55 \times \text{ÖYSP} \times 5) + (0,12 \times \text{OBP}) + (0,45 \times \text{TYT-P})$$

Özel Yetenek Sınav Puanının (ÖYSP) ağırlıklı ortalamaya katılabilmesi için standart puanlara çevrilmesi gerekir. ÖYSP'lerin standart puana çevrilmesi için önce ÖYSP dağılımının ortalaması ve standart sapması hesaplanacak daha sonra da her aday için ÖYSP standart puanı ve Yerleştirme Puanı (YP) 2026-YKS Kılavuzu'nda yer alan formüllerle hesaplanmaktadır. Buna göre kesin sonuç listeleri oluşturulur.

ÖYSP'si **60 (altmış) ve üzeri** olan adaylar yerleştirme puanlarına göre sıralanarak, **kontenjan dâhilinde** asil ve yedek listeleri oluşur.

Asil listelerde ismi bulunup belirlenen süreler içerisinde kayıt yaptırmayan adaylar haklarını kaybederler. Asil listeden kayıt yaptırmayanların yerlerine yedek adaylar, en yüksek puanlı adaydan başlayarak kayıt hakkı kazanır. Bu nedenle yedek adayların Türk Müziği Devlet Konservatuarı özel yetenek sınavı sonuçlarına ilişkin ilan edilecek tüm duyurular ve listeler için, aşağıda belirtilen internet adreslerini bireysel olarak takip etmeleri önem arz etmektedir.

<https://erbakan.edu.tr/tr/birim/tmdk>

Sınav sonuç listesinde (kontenjan dâhilinde) sonuncu aday ile aynı notu alan aday var ise öncelik ÖYSP'si yüksek olan adaya verilir. Puan eşitliğinin devamı halinde adayların TYT puan-

larının yüksekliğine bakılır.

Türk Müziği Devlet Konservatuvarı İçin Alandan Kabul Edilecek Ortaöğretim Alan ve Kodları

KODLAR	ALANLAR
6041	Müzik Aletleri Yapımı
6046	Sanat (Konservatuvar ve Güzel Sanatlar Lisesi)
6306	Sanat (Genel Lise)
6105	Astsubay Hazırlama (Mızıka Astsubay Hazırlama Okulu)

Kesin kayıt hakkı kazanan adaylar, Talep Destek Sistemi üzerinden, online şekilde Konservatuvara E-Kayıt şeklinde kayıtlarını yapabilirler. Talep Destek sisteminin internet adresi aşağıdaki gibidir:

<https://talep.erbakan.edu.tr/>

Talep Destek Sistemi üzerinden kesin kayıta bulunmak için, aşağıdaki işlem adımları takip edilmelidir.

- 1- Talep sistemi üzerinden E-Devlet bilgilerinizle giriş yapınız.
- 2- Sol sütunda yer alan “Talep İşlemleri” seçeneğini seçerek, altında açılan “Yeni Talep Oluştur” butonuna basınız.

NEÜ TALEP DESTEK SİSTEMİ

Anasayfa

Talep Özeti

İstatistikler

Bekleyen 0

Kapatılmış 0

Toplam 0

Açıklamalar

Profil ve iletişim bilgileriniz tamamlanmadan talepte bulunamazsınız! Profil Bilgilerim kısmından bilgilerinizi tamamlayınız (Öğrenci e-postanızı da Profil Bilgilerim kısmından öğrenebilirsiniz.)

Tamamlama Oranı (%100)

Süreci devam eden en fazla 3 ayın talepte bulunabilirsiniz.

Talepleriniz ile ilgili süreçleri Talep İşlemleri -> Talep Listesi ekranından takip edebilirsiniz.

Ne Yapmalıyım ?

Profil Bilgilerini Doğrula

Telefon Bilgilerini Doğrula

Talebini Yaz

Talep Sonucunu Takip Et

- 3- Talep Kategorisi kısmından “E-Kayıt” seçeneğini, “Sorumlu Birim” kısmından “Türk Müziği Devlet Konservatuvarı”nı seçiniz. Talep Açıklaması kısmına ise “İsim, Soyisim ve T.C. kimlik numaranızı” yazınız. Dosya Ekle kısmından kayıt için gerekli dosyaları yükleyiniz. Talep sonucunu SMS ile bilgilendir seçeneğini aktif hale getiriniz. Gerekli onayları verdikten sonra “Kaydet” butonuna basarak talebi Konservatuvara gönderiniz.

6. SINAV SONUÇLARINA İTİRAZ

Sınav sonucuna itiraz, Necmettin Erbakan Üniversitesi Türk Müziği Devlet Konservatuvarı Müdürlüğüne dilekçe ile şahsen sınav sonucunun ilanından itibaren 2 iş günü içerisinde yapılır. İtiraz dilekçesi, “Sınav İtiraz Komisyonu”na ulaştığı tarihten itibaren yukarıda ifade edilen ilan süresi içerisinde neticelendirilir ve sonuç taraflara yazılı olarak bildirilir. Sınav nihâî sonuçlarının ilan edilmesinde “Sınav İtiraz Komisyonu” kararları kesindir. Nihâî listenin yukarıda bildirilen takvim çerçevesinde ilan edilmesi ile Özel Yetenek Sınav süreci tamamlanmış olur.

7. DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN HUSUSLAR

Adayın Türk Müziği Devlet Konservatuvarı Özel Yetenek Sınav sürecini sorunsuz tamamlayabilmesi için, bu Kılavuzda belirlenen kurallara uyması gerekmektedir. Bu nedenle Kılavuzun

dikkatle okunması, başvuru sistemindeki işlem adımlarının doğru olarak uygulanması ve diğer talimatların eksiksiz yerine getirilmesi önemlidir.

Kılavuzun içeriğinde bir değişiklik olması halinde, güncellenmiş Kılavuz, sınav öncesi Konservatuvarın internet adresinde yayımlanacaktır. Üniversitenin ve Konservatuvarın aşağıda belirtilen internet adreslerinden duyuruları takip ediniz. Gerekli hallerde SMS ile bilgilendirme yapılacağından, kayıt sırasında sisteme tanımlanan telefon numarasının ulaşılır durumda tutulması önem arz etmektedir.

<https://erbakan.edu.tr/>

<https://erbakan.edu.tr/tr/birim/tmdk>

