



**T.C.**

**NECMETTİN ERBAKAN ÜNİVERSİTESİ  
TÜRK MÜZİĞİ DEVLET KONSERVATUVARI**

**2025-2026 EĞİTİM-ÖĞRETİM YILI  
ÖZEL YETENEK SINAV KILAVUZU**

**KONYA-2025**

## MİSYON

Necmettin Erbakan Üniversitesi Türk Müziği Devlet Konservatuvarı; M.Ö. 7000'li yıllardan itibaren, insanlık tarihi açısından önemli medeniyetlere sahne olmuş, oldukça zengin bir kültürün izlerini bağrında taşıyan, Mevlânâ Celâleddin-i Rûmî gibi yetiştirdiği âlimler ile gönülleri fetheden, Türk tarihinin en eski ve en kıymetli eserlerini sinesinde barındıran, ayrıca bir gönül diyârı olan Konya ilinde bulunmaktadır.

Konservatuvarımız, Türk mûsikîsi âsârı ve külliyyatının oluşumu, gelişimi ve icrâsı sürecinde önde gelen kentlerden olan Konya'nın, tarihi derinliğe sahip kültür-sanat zenginliğini ve genelde yurdumuzun, özelde yöremizin mûsikî birikiminin ve özelliklerinin araştırılıp geliştirilmesi hedefleri ile kurulmuş olup Türk mûsikîsi alanında yetkin akademisyenler ve sanatkârlar yetiştirilmesini; yapılacak nitelikli etkinlikler ile Türk kültür ve sanatının ulusal ve uluslararası düzeyde en iyi şekilde temsil edilmesini; Türk mûsikîsi kültürü ve evrensel kültürleri, sanatın psikolojik, sosyolojik ve felsefî boyutlarını değerlendirebilen bireyler yetiştirilmesini kendisine misyon edinmiştir.

## VİZYON

Yetiştireceği ulusal ve uluslararası standartlarda bilim-sanat insanları ve gerçekleştireceği bilime ve sanata katkı sağlayıcı etkinlik ve yayınlarla ülkemizin ve dünyanın en saygın mesleki müzik eğitimi veren kuruluşları arasında yer alan, çağdaş eğitim ilkelerini gözetten, toplumsal sorumluluk bilinciyle nitelikli eğitim-öğretim veren, ulusal ve uluslararası düzeyde tanınan ve kabul edilen, akademik, fiziki ve idari yeterliliklerini kazanmış, Türk mûsikîsinin geliştirilmesini ve güçlenmesini sağlayabilen bir konservatuvar olmak, Konservatuvarımızın vizyonudur.

Ayrıca Konservatuvarımız, devletimizin engin tarihi ve ecdâdımızın, ulaştığı yüksek sanat mertebesi ile tecrübe edilmiş birikim ve kazanımlarını, tarihte olduğu gibi toplumun bütün katmanlarına aktarmayı ve mûsikîyi, tüketilen değil yaşanan bir unsur olarak evlerden-câmilere kadar her mahfilde dînî ve sosyal hayatın tezyin edilmesinde öncelenen bir sanat anlayışı ve bilinciyle yurt sathında yaygınlaştırmayı da vizyon edinmiştir.

## İÇİNDEKİLER

|                                                                                   |    |
|-----------------------------------------------------------------------------------|----|
| A) TEMEL İLKE VE KURALLAR .....                                                   | 4  |
| Yetenek Sınavlarına Başvuru Koşulları .....                                       | 4  |
| Özel Yetenek Sınavı Başvuru ve Sınav Takvimi .....                                | 7  |
| Başvuru Belgeleri .....                                                           | 8  |
| B) SINAV .....                                                                    | 9  |
| 1) Çalgı Eğitimi Bölümü .....                                                     | 9  |
| Sınav İçeriği .....                                                               | 9  |
| İşitme .....                                                                      | 9  |
| İcrâ .....                                                                        | 9  |
| 2) Ses Eğitimi Bölümü .....                                                       | 10 |
| Sınav İçeriği .....                                                               | 10 |
| İşitme .....                                                                      | 11 |
| İcrâ .....                                                                        | 11 |
| C) DEĞERLENDİRME VE YERLEŞTİRME .....                                             | 12 |
| Çalgı Eğitimi Bölümü ve Ses Eğitimi Bölümü Özel Yetenek Sınavı Puanı (ÖYSP) ..... | 12 |
| DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN HUSUSLAR .....                                            | 13 |

# NEÜ TÜRK MÜZİĞİ DEVLET KONSERVATUVARI ÖZEL YETENEK SINAVI

## A) TEMEL İLKE VE KURALLAR

2025-2026 eğitim-öğretim yılı için Üniversitemiz Türk Müziği Devlet Konservatuvarının Çalgı Eğitimi Bölümü ve Ses Eğitimi Bölümü'ne alınacak öğrencilerin Özel Yetenek Sınavı ve sınav sonrası işlemlere ilişkin kurallar bu kılavuzda yer almaktadır. Online başvurular yapıldıktan sonra kayıt ve yerleştirme işlemleri tamamlanıncaya kadar Kılavuzu internet üzerinden takip ediniz.

Türk Müziği Devlet Konservatuvarı Çalgı Eğitimi Bölümü ve Ses Eğitimi Bölümü'ne öğrenci alımı için yapılacak ön kayıtlar, Üniversitemizin aşağıdaki internet adresinden yapılacaktır:

<https://basvuru.erbakan.edu.tr/>

**Not:** Güncel linkler ve duyurular Üniversitemiz ve Konservatuvarımız web sayfaları üzerinden takip edilmelidir.

**Yükseköğretim Genel Kurulunun 12.07.2012 tarihli toplantısında;** “Konservatuvarların lise devresi mezunlarının merkezi sınava girmeden lisans devresine ilgili Üniversite Senatosu tarafından belirlenen alan sınavlarından başarılı olmaları halinde kabul edilmeleri; anılan adayların Öğrenci Seçme ve Yerleştirme Sistemi (ÖSYS) Yüksek Öğretim Programları ve Kontenjanları Kılavuzunda yer alan devlet konservatuvarları/konservatuvarların programlarının kontenjanları haricinde değerlendirilmesi” uygun görülmüştür.

| Özel Yetenek Sınavı ile Öğrenci Alınacak Programlar ve Kontenjan Bilgileri* |           |                            |        |
|-----------------------------------------------------------------------------|-----------|----------------------------|--------|
| Program                                                                     | Kontenjan | Engelli Öğrenci Kontenjanı | Toplam |
| Çalgı Eğitimi                                                               | 18        | 2                          | 20     |
| Ses Eğitimi                                                                 | 23        | 2                          | 25     |
| * Kesin Kontenjan bilgileri YÖK kılavuzunda yayınlanmaktadır.               |           |                            |        |

## Yetenek Sınavlarına Başvuru Koşulları

Yetenek Sınavlarına başvuracak adayların lise ya da dengi bir okuldan mezun olmaları ve ÖSYM tarafından 2025 yılında yapılan Yükseköğretim Kurumları Sınavı, Temel Yeterlik Testinden (TYT) en az aşağıdaki tabloda belirtilen puanları almış olmaları gereklidir.

| Başvuru İçin Gerekli YKS Taban Puanları |                             |
|-----------------------------------------|-----------------------------|
| Program                                 | YKS Puanı                   |
| Çalgı Eğitimi                           | Min. 150 (TYT puan türünde) |
| Ses Eğitimi                             | Min. 150 (TYT puan türünde) |

Yeterli puana sahip adaylar, birden fazla bölüm tercihi yaparak sınavlara başvurabilirler.

**Engelli adaylardan;** (*bedensel engelli, görme engelli, işitme engelli, MR (mental retardasyon) ile “yaygın gelişimsel bozukluklar” [otizm spektrum bozuklukları (OSB), Asperger sendromu, RETT sendromu, dezintegratif bozukluklar, sınıflanamayan grupta yer alan yaygın gelişimsel bozukluklar]* ) hesaplanmış TYT puanı olanlar, özel durumlarını ilgili yükseköğretim kurumuna “engelli sağlık kurulu raporu” ile belgellemeleri kaydıyla, özel yetenek sınavlarına kabul edilir. Bu adayların puanları, sınavın yapıldığı yıl dâhil 2 yıl süreyle geçerli olup 2024-YKS’de 100 ve üzeri puanı olan adaylar bu puanlarını 2025-YKS’de özel yetenek sınavı başvurularında kullanabilecektir. Yukarıda belirtilen engeli olan adayların, durumlarını “engelli sağlık kurulu raporu” ile belgellemeleri kaydıyla özel yetenek sınavı ile öğrenci alan programlara başvurmaları halinde TYT puanları değerlendirmeye katılmadan (Kılavuzda yer alan formül kullanılmadan) kendi aralarında yapılacak ayrı bir yetenek sınav sonucuna göre değerlendirilerek, yetenek sınavını kazananların kayıtları yapılır.

Engelli adayların özel yetenek sınavları “Engelli Bireylere Yönelik Sınav Uygulamalarında ve Engelli Kontenjanında Aranacak Sağlık Şartlarına Dair Yönetmelik” gereğince gerçekleştirilecektir. Engelli adaylara yönelik özel yetenek sınavlarında tanınan imkân ve engelli kontenjanlarından yararlanabilmeleri için adayların, ESKR veya ÇÖZGER’i bulunmalıdır. ÇÖZGER sadece 18 yaş altı bireyler için geçerlidir; 18 yaşını doldurmuş bireyler için daha önce almış oldukları ÇÖZGER’ler sınav başvurularında kullanılamaz. Ancak sınava başvuru tarihinden en fazla 3 ay öncesine kadar 18 yaşını dolduran kişilerin, bu süre zarfında ESKR alamamaları durumunda ÇÖZGER’i geçerli sayılır. İlgili Yönetmelik; 2025-YKS kılavuzundaki Ek-1, Ek-2, Ek-3 ve Ek-4’te yer alan tanılara sahip engelli sağlık kurulu/sağlık kurulu/ÇÖZGER raporu bulunan adayların bu durumlarını, sınavın en geç iki hafta öncesine kadar bildirmeleri halinde, engel durumları özel yetenek sınavlarında göz önünde bulundurulur ve imkanlar çerçevesinde giriş katında veya tek kişilik salonda sınava alınma gibi sınav uygulamalarına yönelik tedbirler alınır (Yönetmelik ve ekinde tanımlanmamış engellilik durumu veya süregelen hastalığı olan veya tanımlananlardan farklı bir engel düzeyi olan ancak özel gereksinimi dolayısıyla bu Yönetmelikte geçen engelli sınav uygulamalarından yararlanmak isteyen adayların, ESKR veya ÇÖZGER ile başvurmaları durumunda başvuruları ÖSYM Başkanlığı tarafından yapılan sınavlarda ÖSYM Başkanlığı, üniversiteler tarafından yapılan sınavlarda senato, bağımsız vakıf meslek yüksekokullarında ise meslek yüksekokulu yönetim kurulu tarafından değerlendirilerek karara bağlanır. Değerlendirmelerde, varsa Yönetmelik ve ekinde geçen emsal tanı ve engel düzeyleri göz önünde bulundurulur). Alınacak olan tedbirler sınav içeriği göz önünde bulundurularak yükseköğretim kurumunun ilgili kurulları tarafından belirlenir. Sınav tarihinde kaza, yaralanma veya travmalara bağlı olarak eklerde yer alan tanılarda geçici sağlık problemi veya hastalık durumu oluşması veya hamileliğin tespiti durumunda yukarıdaki maddeler kapsamında engelli sınav uygulamalarından yararlanmak isteyen aday veya öğrenciler durum bildirir sağlık kurulu raporunu, hafta içi yapılacak sınavlar için en geç sınav tarihinden iki gün öncesine kadar Konservatuvarımıza durum bildirir sağlık kurulu raporunu sunar. Bu sürenin bitiminden sonra sunulan raporlar için sınavla ilgili düzenleme yapıp yapılamayacağı hususu, ilgili kurum tarafından imkanlar dahilinde değerlendirilir. Sağlık raporunun durum bildirir sağlık kurulu raporu olmaması veya özel merkezden alınmış olması durumunda sınavın geçerli sayılabilmesi için durum bildirir sağlık kurulu raporu vermeye yetkili devlet hastanesi veya 35 üniversite hastanelerinden alınmış sağlık kurulu raporunun,

sınavdan sonraki ilk hafta içerisinde en geç cuma günü mesai bitimine kadar ilgili kuruma ibraz edilmesi gerekmektedir.

Özel yetenek sınavları engelli kontenjanından;

- Düzeltilmiş bedensel engeli %40 ve üzeri olmak üzere süregelen bedensel engeli bulunan adaylar.

- Düzeltilmiş engeli %40 ve üzeri olmak üzere süregelen görme engeli bulunan adaylar.

- Düzeltilmiş işitme engeli %40 veya düzeltilmemiş işitme engeli %70 ve üzeri olmak üzere süregelen işitme engeli bulunan adaylar.

- Engel düzeyi %50 ve üzeri olmak üzere zihin yetersizliği/mental retardasyonu bulunan adaylar.

- Engel düzeyi %40 ve üzeri olmak üzere aşağıdaki ICD kodları dahilinde otizm spektrum bozukluğu/yaygın gelişimsel bozukluk tanısı olan adaylardan;

- F84.0: Çocukluk otizmi,

- F84.1: Atipik otizm,

- F84.2: Rett sendromu,

- F84.3: Diğer çocukluk disintegratif bozukluğu (disintegratif psikoz, Heller Sendromu ve benzeri),

- F84.5: Asperger sendromu,

- F84.8: Diğer yaygın gelişimsel bozukluklar,

olan adaylar yararlanabilir.

Özel yetenek sınavı ile öğrenci alan programların engelli kontenjanına başvuru yapabilmek için adayların, Sağlık Bakanlığının yetkilendirdiği hastanelerden alınmış ESKR veya ÇÖZGER'inin bulunması ve ilgili Yönetmelik maddesinin kapsamında bulunan tanıların ve engel düzeylerinin karşılıklarının ESKR veya ÇÖZGER'de belirtilmiş olması; sınavın yapıldığı yıl dahil son iki yıl geçerli olmak üzere hesaplanmış TYT puanının olması gerekmektedir. Engelli kontenjanında özel yetenek sınavlarına hesaplanmış TYT puanı ile başvuru imkânı, yukarıda yer alan tanımlar ile sınırlandırılmıştır. Bunların dışındaki tanımlara sahip engelli veya süregelen hastalığı bulunan adaylar, yükseköğretime giriş sınavları ve özel yetenek sınavlarında engellilere tanınan diğer imkanlardan yararlanabilmekle birlikte engelli kontenjanından ilk etapta yararlanamaz; ancak ilgili engelli kontenjanının boş kalması durumunda; özel yetenek sınavına başvuru için aranan TYT taban puanını sağlamak ve engel durumu %40 ve üzeri olmak suretiyle özel yetenek sınavı için başvurmuş ve sınava girmiş olması durumunda engelli kontenjanından yararlanabilir.

## Özel Yetenek Sınavı Başvuru ve Sınav Takvimi

| Özel Yetenek Sınavı Başvuru ve Sınav Takvimi * |                         |                        |                         |                        |
|------------------------------------------------|-------------------------|------------------------|-------------------------|------------------------|
|                                                | Çalgı Eğitimi Bölümü    |                        | Ses Eğitimi Bölümü      |                        |
|                                                | Başlangıç               | Bitiş                  | Başlangıç               | Bitiş                  |
| Başvuruların Alınması                          | 14.07.2025<br>Pazartesi | 30.07.2025<br>Çarşamba | 14.07.2025<br>Pazartesi | 30.07.2025<br>Çarşamba |
| Sınav Giriş Sıralaması ve Takviminin İlanı     | 31.07.2025<br>Perşembe  |                        | 31.07.2025<br>Perşembe  |                        |
| Uygulama Sınavının Yapılması                   | 04.08.2025<br>Pazartesi | 05.08.2025<br>Salı     | 06.08.2025<br>Çarşamba  | 07.08.2025<br>Perşembe |
| Sınav Sonuçlarının İlanı                       | 08.08.2025<br>Cuma      |                        | 08.08.2025<br>Cuma      |                        |
| Asıl Kayıt Hakkı Kazananların Kayıtları        | 11.08.2025<br>Pazartesi | 15.08.2025<br>Cuma     | 11.08.2025<br>Pazartesi | 15.08.2025<br>Cuma     |
| Yedek Hakkı Kazananların İlanı                 | 18.08.2025<br>Pazartesi |                        | 18.08.2025<br>Pazartesi |                        |
| Yedek Kayıt Hakkı Kazananların Kayıtları       | 18.08.2025<br>Pazartesi | 20.08.2025<br>Çarşamba | 18.08.2025<br>Pazartesi | 20.08.2025<br>Çarşamba |

\*Konservatuvarımız özel yetenek sınavı müracaat ve sınav giriş ile sonuç tarihleri, ÖSYM sınav sonuçlarının açıklanma takvimine bağlı olarak güncellenebilir. Sınav bitiş takvimi müracaatta bulunan aday sayısına göre uzatılabilir. Bu ve benzeri durumlar için Konservatuvar web sayfasından duyurular takip edilmelidir.

## Başvuru Belgeleri

Başvurular, Necmettin Erbakan Üniversitesi Türk Müziği Devlet Konservatuvarı web sayfasından ilan edilen link üzerinden online olarak yapılacaktır. Başvurunun değerlendirilme-ye alınabilmesi için aşağıda belirtilen belgelerin başvuru modülü üzerinden yüklenmesi gerekmektedir.

**(Not: Adayların şahsen veya posta yolu ile yapacakları başvurular kesinlikle kabul edilmeyecektir.)**

1. Kimlik görseli (taranmış ya da cep telefonu vb aygıtlarla resmi çekilmiş),
2. Yeni çekilmiş (4,5×6,0 cm) boyutunda vesikalık fotoğraf (Başvuru modülüne yüklenen fotoğraflar kesin kayıt hakkı kazanılması halinde öğrenci dosyası, kimlik kartı vb. evraklarda kullanılacağından resmi kurum müracaatlarında kullanılabilen nitelikte **vesikalık ölçü ve standartlarında olmalıdır**),
3. ÖSYM sınav sonuç belgesi (Belge üzerinde doğrulama kodu yer almalıdır),
4. Diploma veya E-devletten alınmış barkodlu mezun belgesi,
  - Adayın; Çalgı Eğitimi Bölümü ile Ses Eğitimi Bölümü sınavlarına müracaat edebilmesi için; eğitimini, icrâsını ve araştırmasını engelleyecek ölçüde bedensel, işitsel veya zihinsel engeli; kalıcı bir ses, işitme bozukluğu ve konuşma kusurları bulunmamalıdır. (Engel durumu hakkında ayrıntılı açıklamalar için bkz. “2025-YKS kılavuzu”)
  - Özel yetenek sınav puanı (ÖYSP) **60 (altmış) ve üzeri** olan adayların başarı puanlarına göre, **kontenjan dâhilinde** asil ve yedek sıralama oluşturulacaktır.
  - Başka üniversitelerin özel yetenek sınavlarına başvuran ve/veya katılan adaylar, belgelendirmeleri hâlinde (sınav giriş evrakı vb.) duyurulan sınav giriş sıralarına bakılmaksızın bu kılavuzda ilan edilen sınav takvimi içerisinde olmak kaydıyla sınava girebilirler.
  - Türk Müziği Devlet Konservatuvarı Çalgı Eğitimi Bölümü ile Ses Eğitimi Bölümüne ait özel yetenek sınavları (ÖYS), işitme yetenekleri ve icrâ becerilerini ölçmek üzere iki aşamadan oluşmaktadır. Başvurdukları bölüm ÖYS sınavlarına katılmayan adayların yerleştirme puanları hesaplanmayacaktır.
  - Adaylar, sınav süresince onaylanmış başvuru formu ile fotoğraflı **özel kimlik belgelerini** yanlarında bulundurmak zorundadırlar. **T.C. Kimlik Kartı ve Pasaport dışındaki belgeler, özel kimlik belgesi olarak kabul edilmeyecektir. Özel kimlik belgesi olmayan adaylar sınava alınmazlar.** Adaylar sınav salonlarına sınav günü kendilerine verilen ve kimliklerini gizleyen QR kod ile gireceklerdir.
  - Pandemi vb. nedenlerle ortaya çıkabilecek zaruri haller ve gelişmeler sebebi ile sınav takvimi ve sınav usûlünde değişiklik yapılabilir. (Muhtemel değişiklikler aşağıda yer alan web adreslerinden duyurulacaktır.)

<https://erbakan.edu.tr>

<https://erbakan.edu.tr/tr/birim/tmdk>

**Sınav Yeri:** İlanda belirtilen Necmettin Erbakan Üniversitesi Türk Müziği Devlet Konservatuvarı sınav salonlarıdır.

## B) SINAV

### 1) Çalgı Eğitimi Bölümü

Sınav iki aşamadan oluşmaktadır. Adaylar sınava tek tek alınacaklardır. Sınavlar, **İşitme ve İcrâ** aşamaları adı altında uygulamalı olarak yapılacaktır. Çalgı Eğitimi Bölümü sınavının aşamaları, değerlendirme başlıkları, puanları ve yüzdeleri Tablo-1’de gösterilmiştir.

#### Sınav İçeriği

| İŞİTME  |                                |                 |                 |                 |             |
|---------|--------------------------------|-----------------|-----------------|-----------------|-------------|
|         | Tek Ses İşitme                 | Çift Ses İşitme | Ezgi İşitme     | Ritim İşitme    | Toplam Puan |
| Puanlar | 5x1=5                          | 5x3=15          | 2x20=40         | 2x20=40         | 100         |
| İCRÂ    |                                |                 |                 |                 |             |
|         | Makam ve Usûl Gereklerine Uyma | Teknik Beceri   | Eserin Seviyesi | Eseri Yorumlama | Toplam Puan |
| Puanlar | 30                             | 20              | 25              | 25              | 100         |

|      | İŞİTME | İCRÂ | TOPLAM |
|------|--------|------|--------|
| ÖYSP | %50    | %50  | %100   |

Tablo-1. Çalgı Eğitimi Bölümü Değerlendirme ve Yüzde Tablosu

#### İşitme

Sınavın bu basamağında, adayın verilen tek ses ve çift sesler ile ezgi ve ritim cümlelerini tekrarlaması istenecektir. Bu aşamada tek ses, çift ses ve ezgi tekrarı soruları Kanun ile sorulur.

**Tek Ses İşitme:** Türk Müziği makamlarına özgü perdelerden seçilerek oluşturulan 5 (beş) adet tek ses,

**Çift Ses İşitme:** Muhtelif aralıklardan oluşan 5 (beş) adet çift ses,

**Ezgi İşitme:** Türk müziği makamlarından seçilerek oluşturulan 2 (iki) adet ezgi,

**Ritim İşitme:** Ritim duyumunun ölçüleceği bu soruda herhangi bir nesne (kalem vb.) kullanılarak 2 (iki) adet ritim cümlesi sorulacak ve adaydan tekrar etmesi istenir.

#### İcrâ

Çalgı Eğitimi Bölümü sınavına katılacak olan adayların, Türk müziği alanında çalgı icrâsına yönelik icra özellikleri ve becerileri ölçülür. Buna göre icrada;

**Makam ve Usûl Gereklerine Uyuma:** Çalgıdan, Türk müziğinin makam yapısı gereği doğru ve temiz ses verilmesi ile eserin usûle uygun seslendirilmesi değerlendirilir.

**Teknik Beceri:** Çalgının gerektirdiği teknik beceriler ve çalgıya hâkimiyet değerlendirilir.

**Eseri Yorumlama:** Adayın eseri Türk müziği üslûbunca icrâ edip etmediği değerlendirilir.

**Eserin Seviyesi:** Adayın icrâ edeceği eserin düzeyi ve güçlük derecesi değerlendirilir.

- Çalgı Eğitimi Bölümü sınavına katılacak adaylar, **Türk müziği çalgılarından** (ud, lavta, ney, tanbur, yaylı tanbur, kanun, kemençe, klasik kemençe, keman, çello, kabak kemane, rebap, bağlama, kaval, mey, klarnet, zurna, vurmaları vb.) biri ile sınava katılabilirler.
- Adaylar, sınav için *farklı makam ve formda 2 (iki) eser* hazırlayacak ve icrâ edeceklerdir. İcrâ edilecek farklı 2 (iki) eser de Türk müziğinin saz mûsikîsi repertuarından (Peşrev, Saz Semaisi, Saz Eseri, Sirto, Longa, Mandıra, Köçekçe, Zeybek, Karşılama, Oyun Havası vb.) seçilmelidir.
- Adaylar icrâ edecekleri eserlerin notalarını beraberlerinde getirecekler, istenmesi halinde sınav esnasında 3 (üç) nüsha olarak sınav kuruluna sunacaklardır.

## 2) Ses Eğitimi Bölümü

Sınav iki aşamadan oluşmaktadır. Adaylar sınava tek tek alınacaklardır. Sınavlar, **İşitme** ve **İcrâ** aşamaları adı altında uygulamalı olarak yapılacaktır. Ses Eğitimi Bölümü sınavının aşamaları, değerlendirme başlıkları, puanları ve yüzdeleri Tablo-2’de gösterilmiştir.

### Sınav İçeriği

| İŞİTME  |                |                 |             |              |             |
|---------|----------------|-----------------|-------------|--------------|-------------|
|         | Tek Ses İşitme | Çift Ses İşitme | Ezgi İşitme | Ritim İşitme | Toplam Puan |
| Puanlar | 5x1=5          | 5x3=15          | 2x20=40     | 2x20=40      | 100         |

| İCRÂ    |                                 |                                   |                 |                 |             |
|---------|---------------------------------|-----------------------------------|-----------------|-----------------|-------------|
|         | Makam ve Usûl Gereklerine Uyuma | Sesin Rengi, Gürlüğü ve Genişliği | Eserin Seviyesi | Eseri Yorumlama | Toplam Puan |
| Puanlar | 30                              | 20                                | 25              | 25              | 100         |

|      | İŞİTME | İCRÂ | TOPLAM |
|------|--------|------|--------|
| ÖYSP | %50    | %50  | %100   |

Tablo-2. Ses Eğitimi Bölümü Değerlendirme ve Yüzde Tablosu

## İşitme

Sınavın bu basamağında, adayın verilen tek ses ve çift sesler ile ezgi ve ritim cümlelerini tekrarlaması istenecektir. Bu aşamada tek ses, çift ses ve ezgi tekrarı soruları kanun ile sorulur.

**Tek Ses İşitme:** Türk müziği makamlarına özgü perdelerden seçilerek oluşturulan 5 (beş) adet tek ses,

**Çift Ses İşitme:** Muhtelif aralıklardan oluşan 5 (beş) adet çift ses,

**Ezgi İşitme:** Türk müziği makamlarından seçilerek oluşturulan 2 (iki) adet ezgi,

**Ritim İşitme:** Ritim duyumunun ölçüleceği bu soruda herhangi bir nesne (kalem vb.) kullanılarak 2 (iki) adet ritim cümlesi sorulur ve adaydan tekrar etmesi istenir.

## İcrâ

Ses Eğitimi Bölümü sınavına katılacak olan adayların, sesini kullanma becerileri ölçülür.

**Makam ve Usûl Gereklerine Uyuma:** Adayın, eseri doğru ezgi ve perde baskılarıyla icrâ edip etmediği değerlendirilir.

**Sesin Rengi, Gürlüğü ve Genişliği:** Adayın, yeterince gür bir sese, geniş bir ses alanına ve nitelikli bir ses rengine sahip olup olmadığı değerlendirilir.

**Eseri Yorumlama:** Adayın eseri; Türk müziği üslup, tavır ve nüanslarla icrâ edip etmediği değerlendirilir.

**Eserin Seviyesi:** Adayın icrâ edeceği eserin düzeyi ve güçlük derecesi değerlendirilir.

- Ses Eğitimi Bölümü sınavına girecek adaylar, sınavda *farklı makam ve formda 2 (iki) eser* icrâ edeceklerdir. İcrâ edilecek farklı 2 (iki) eser de Türk müziği tür ve biçimlerinde (şarkı, türkü, ilâhî vb.) olmalıdır. Seçilen eserler Türk müziği icrâ üslûbuna uygun olarak icrâ edilmelidir. (Batı müziği formlarında eserler ile pop, arabesk, rap vb. değerlendirmeye alınmaz).

- Adaylar icrâ edecekleri eserlerin notalarını beraberlerinde getirecekler, istenmesi halinde sınav esnasında 3 (üç) nüsha olarak sınav kuruluna sunacaklardır.

### C) DEĞERLENDİRME VE YERLEŞTİRME

Programın özelliğine göre, sınav sonuçları toplanarak tek puan halinde ifade edilir. Bu puan yeteneğin değerlendirilmesine esas olan **Özel Yetenek Sınav Puanıdır (ÖYSP)**.

#### Çalgı Eğitimi Bölümü ve Ses Eğitimi Bölümü Özel Yetenek Sınavı Puanı (ÖYSP)

Adayın, Çalgı Eğitimi Bölümü ile Ses Eğitimi Bölümü sınavı puanı, sınav kurulunun bağımsız olarak Tablo-1 ve Tablo-2'de belirtilen değerlendirmeye göre verdiği puanlardan elde edilir. İşitme sınavının %50'si ile icrâ sınavının %50'si alınır ve toplam değer ÖYSP'yi oluşturur. Hesaplama yöntemi aşağıda tabloda verilmiştir.

|      | İŞİTME | İCRÂ | Toplam |
|------|--------|------|--------|
| ÖYSP | %50    | %50  | %100   |

1) Yerleştirme işlemi, adayların yerleştirme puanlarına ve kontenjanlara göre yapılır.

2) Yerleştirmeye esas olacak puan (Yerleştirme Puanı = YP), aşağıdaki formül kullanılarak hesaplanmaktadır:

a) Aday, aynı alandan geliyorsa (30.03.2012 tarihi itibarıyla bir mesleğe yönelik program uygulayan ortaöğretim kurumlarından mezun olan veya belirtilen tarih ve öncesinde öğrenim görmekte olan öğrenciler için uygulanacaktır. İlgili ortaöğretim kurumuna 30.03.2012 tarihinden sonra kaydolun adaylar için uygulanmayacaktır.);

$$YP = ( 0,55 \times \text{ÖYSP} \times 5 ) + ( 0,12 \times \text{OBP} ) + ( 0,45 \times \text{TYT-P} ) + ( 0,06 \times \text{OBP} )$$

b) Aday diğer alanlardan geliyorsa;

$$YP = ( 0,55 \times \text{ÖYSP} \times 5 ) + ( 0,12 \times \text{OBP} ) + ( 0,45 \times \text{TYT-P} )$$

3) Özel Yetenek Sınav Puanının (ÖYSP), ağırlıklı ortalamasının girebilmesi için bu puanların standart puanlara çevrilmesi gerekir. ÖYSP'lerin standart puana çevrilmesi için önce ÖYSP dağılımının ortalaması ve standart sapması hesaplanacak daha sonra da her aday için ÖYSP standart puanı ve Yerleştirme Puanı (YP) Temel Kılavuzda yer alan formüllerle hesaplanmaktadır. Buna göre kesin sonuç listeleri oluşturulur.

Asil listelerde ismi bulunup belirlenen süre içinde kayıt yaptırmayan adaylar haklarını kaybederler. Yerlerine, (şayet ilan edilmişse) yedek listeden puan olarak en üst sıradan başlayarak yedek adaylar kayıt hakkı kazanır. Bu nedenle yedek adayların Türk Müziği Devlet Konservatuarı özel yetenek sınavı sonuçlarına ilişkin ilan edilecek tüm duyurular ve listeler için, aşağıda belirtilen web adreslerini bireysel olarak takip etmeleri önem arz etmektedir.

<https://erbakan.edu.tr/>

<https://erbakan.edu.tr/tr/birim/tmdk>

4) Sınav sonuç listesinde (kontenjan dâhilinde) sonuncu aday ile aynı notu alan aday var ise öncelik ÖYSP'si yüksek olan adaya verilir. Puan eşitliğinin devamı halinde adayların YKS puanlarının yüksekliğine bakılır.

**Türk Müziği Devlet Konservatuvarı İçin Alandan Kabul Edilecek  
Ortaöğretim Alan ve Kodları**

| KODLAR | ALANLAR                                              |
|--------|------------------------------------------------------|
| 6041   | Müzik Aletleri Yapımı                                |
| 6046   | Sanat (Konservatuvar ve Güzel Sanatlar Lisesi)       |
| 6306   | Sanat (Genel Lise)                                   |
| 6105   | Astsubay Hazırlama (Mızıka Astsubay Hazırlama Okulu) |

**DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN HUSUSLAR**

• Türk Müziği Devlet Konservatuvarı Özel Yetenek Sınavında başarılı olmanız her şeyden önce bu Kılavuzda belirlenen kurallara uymanızla mümkündür. Bu nedenle Kılavuzu dikkatle okuyunuz, başvuru formunu doğru olarak doldurunuz ve diğer talimatlara uyunuz.

Kılavuzun içeriğinde bir değişiklik olması halinde, güncellenmiş Kılavuz, sınav öncesi Konservatuvarımızın web adresinde yayımlanacaktır. Üniversitemizin ve Konservatuvarımızın aşağıda belirtilen web adreslerinden duyuruları takip ediniz. Gerekli hallerde SMS ile bilgilendirme yapılacağından kayıt sırasında belirttiğiniz mobil telefonu ulaşılır durumda tutmanız önem arz etmektedir.

<https://erbakan.edu.tr/>

<https://erbakan.edu.tr/tr/birim/tmdk>

- Sınav sonucuna itiraz, Necmettin Erbakan Üniversitesi Türk Müziği Devlet Konservatuvarı Müdürlüğüne bir dilekçe ile sonucun ilanından itibaren 2 iş günü içerisinde yapılır.
- İtiraz dilekçesinin, Müdürlük bünyesinde teşekkül ettirilen Sınav İtiraz Komisyonuna ulaştığı tarihten itibaren 3 (üç) iş günü içerisinde itiraz neticelendirilir ve sonuç taraflara yazılı olarak bildirilir. Sınav nihâi sonuçlarının ilan edilmesinde Sınav İtiraz Komisyonu kararları kesindir. Nihâi listenin yukarıda bildirilen takvim çerçevesinde ilan edilmesi ile Özel Yetenek Sınav süreci tamamlanmış olur.