

EK-1

BİRİM İÇ DEĞERLENDİRME RAPORU

Necmettin Erbakan Üniversitesi

**GELENEKSEL SANATLAR UYGULAMA VE
ARAŞTIRMA MERKEZİ**

2024

1. BİRİM HAKKINDA BİLGİLER

1.1 İletişim Bilgileri

Müdür

Prof. Dr. Ali Fuat BAYSAL

Aziziye Mahallesi, Piri Mehmet Paşa Sokak. No: 10. Karatay/ KONYA/TÜRKİYE

0543 891 56 28

afbaysal@gmail.com

afbaysal@erbakan.edu.tr

Birim Kalite Komisyonu Başkanı

Dr. Öğr. Üyesi Ayşe Zehra SAYIN

Aziziye Mahallesi, Piri Mehmet Paşa Sokak. No: 10. Karatay/ KONYA/TÜRKİYE

0507 021 35 30

azsayin@erbakan.edu.tr

aysezehrasayin@gmail.com

<https://eskisayfa.erbakan.edu.tr/negam>

1.2. Tarihsel Gelişim

Geleneksel Sanatlar Uygulama ve Araştırma Merkezi, 23 Mart 2020 tarihli 31077 sayılı resmi gazetede yayınlanarak faaliyete geçmiştir. Merkez bünyesinde müdür ve müdür yardımcıları dahil beş kişilik yönetim kurulu bulunmaktadır. Merkez kadrosu dışında Üniversitemiz Geleneksel Türk Sanatları Bölümü öğretim elemanları da merkez bünyesinde gerçekleşen etkinliklere destek vermektedir. Geleneksel sanatlarımızın tanıtılması ve öğrenilmesine yönelik Geometrik Motifler, Kaligrafi Sanatı, Hat Sanatı, Tezhip Sanatı, Kalemîşi Sanatı, Ebru Sanatı, Minyatür Sanatı dersleri ile atölye çalışması ve sergiler düzenlenmektedir.

1.3. Misyon, Vizyon, Değerleri ve Hedefleri

Misyonumuz, sanata evrensel düzeyde katkı sağlayan, etik değerleri gözetken, doğaya duyarlı, bireyler arasında sanat ile sevgi bağlarını güçlendiren, dayanışmanın hâkim olduğu bir sanat merkezi olmaktır.

Vizyonumuz, geleneksel sanatlarımıza sahip çıkan, sanatsal değerleri ele alarak geçmişten geleceğe toplumumuzu bilinçlendirerek sağlam bir köprü kurmayı amaçlayan, halk ve üniversitemiz arasında ortak bir sanat çerçevesi altında birleşerek, sanatımızın tanıtılmasını hedefleyen kurumsal bir merkez olmaktır.

Necmettin Erbakan Üniversitesi misyonunda yer alan yenilikçi bireylerin yetiştirilmesi ve vizyonda belirtilen araştırma ve eğitim alanında yenilikçi olma çabası merkez bünyemiz tarafından da benimsenmiş ve uygulanmaya çalışılmaktadır.

1.5. Araştırma Faaliyetlerinin Yürütüldüğü Birimleri

Merkezde geleneksel sanatlar alanındaki uygulamalı ders ve etkinlikler, Karatay Belediyesi tarafından merkezimize tahsis edilen binada gerçekleştirilmektedir. Bina içerisinde beş adet atölye olup bu atölyelerde farklı sanat dersleri meşk edilmektedir.

1.6. Birimin Organizasyon Yapısı

Merkez Müdürü, Geleneksel Sanatlar Uygulama ve Araştırma Merkezini temsil etmek; Merkeze ait Yönetim Kurulunu toplantıya çağırarak ve bu kurullara başkanlık etmek; alınan kararları uygulamak; Merkezin faaliyetlerinin amacına uygun ve düzenli bir şekilde yürütülmesini sağlamak, merkezde görev yapacak akademik, idari ve teknik personel ihtiyacını belirlemek ve görevlendirmeler ile ilgili teklifleri üniversitemizin rektörlüğüne iletmek, ve merkezin yıllık faaliyet raporunun rektörlüğe sunulmasını sağlamak müdürün görev tanımları arasındadır.

Müdür Yardımcısı, Müdürün görevi başında bulunmadığı zamanlarda Geleneksel Sanatlar Uygulama ve Araştırma Merkezi'ni üst düzeyde ve Üniversite Senatosunda temsil etmek; Merkezde idari ve mali işlerin düzenli bir şekilde sürdürülmesini sağlamak; Müdürün görevi başında bulunmadığı zamanlarda Merkez Müdürlüğüne vekalet etmek; Merkez'e ait internet sayfasının düzenlenmesi, güncellenmesi ve sürekli takibinin yapılması konusunda Müdüre yardımcı olmak; 2547 sayılı Yükseköğretim Kanunu'nda verilen görevleri yapmakla sorumludur. Müdür Yardımcısı, yukarıda yazılı olan bütün bu görevleri kanunlara ve yönetmeliklere uygun olarak yerine getirirken, Merkez Müdürüne karşı sorumludur.

Diğer Müdür yardımcısının görevi başında bulunmadığı zamanlarda onun görevlerini yapmak; Merkezde eğitim-öğretimin düzenli bir şekilde sürdürülmesini sağlamak; Merkez Yönetim Kurulu üyelik görevini yapmak; Merkezin tüm sevk ve idaresinde Müdüre birinci derecede yardımcı olmak; Merkez faaliyetlerine ilişkin, eğer gerekiyorsa, yönetmelik ve yönergeler hazırlama hususunda Müdüre yardımcı olmak; Merkezin Stratejik Planı'nın hazırlanmasında Müdüre yardımcı olmak; Merkezin eğitim-öğretim faaliyetlerini organize etmek; Müdürün görevi başında bulunmadığı zamanlarda Merkez Müdürlüğüne vekalet etmekle sorumludur.

Bu görevlere ek olarak Müdür Yardımcısı Doç. Dr. Çiğdem Önkol ERTUNÇ ulusal ve uluslararası kurum, kuruluş ve kişilerle yapılacak projelerden; Müdür Yardımcısı Dr. Öğr. Üyesi Ayşe Zehra SAYIN merkez bünyesinde açılan kurs programlarının düzenlenmesinden sorumludur.

1.7. İyileştirmeye Yönelik Çalışmalar

Birimin daha önce yapmış olduğu iç değerlendirme neticesinde merkez bünyesinde yapılan proje, çalışma ve etkinliklerin sayısının artarak devam etmesi yönünde iyileşme planlanmıştır. Bu doğrultuda iç ve dış paydaş katılımcı destekleriyle Geleneksel Sanatlar alanında kurslar verilmiş sergi ve atölye çalışmaları düzenlenmiştir.

A. LİDERLİK, YÖNETİM ve KALİTE

A.1 Liderlik ve Kalite

A.1.1 Yönetim Modeli ve İdari Yapı

Geleneksel Sanatlar Uygulama ve Araştırma Merkezi yönetim modeli ve idari yapısı; karar verme ve kontrol mekanizmasına sahip, kurumsallığı benimsemiş bir sisteme sahiptir (A.1.1 Geleneksel Sanatlar UAM Organizasyon Şeması)

Kanıtlar:

- A.1.1 Geleneksel Sanatlar UAM Organizasyon Şeması

A.1.2 Liderlik

Merkez yöneticileri, merkezin kalite yönetimi ve çalışmaları konusunda farkındalığa sahip olmakla beraber merkez çalışmalarının kalitesini daha da ileriye taşımak amacıyla düzenli olarak yönetim kurulu toplantıları yapmakta, yetki paylaşımı ile alınan kararlar uygulamaya geçirilmektedir (A.1.2 Yönetim Kurulu 05-15.10.2024). Merkez müdürü, liderlik anlayışı doğrultusunda toplantılarda birim çalışanlarının motivasyon düzeyini yüksek tutarak iletişime önem vermektedir (A.1.2 Merkez Toplantı Fotoğrafı).

Kanıtlar:

- A.1.2 Yönetim Kurulu 05-15.10.2024
- A.1.2 Merkez Toplantı Fotoğrafı

A.1.3 Kurumsal Dönüşüm Kapasitesi

Geleneksel Sanatlar Uygulama ve Araştırma Merkezi olarak iç ve dış paydaşımızla iş birliği hâlinde çıktığımız yolda gelenekli sanatlarımızın tanıtılması ve toplumun her kesimine yaygınlaştırılması genel amacımız doğrultusunda çalışmalara başlanmış olup bu alanda yeni, farklı etkinlikler üretilmiştir. 2024 yılında kurslar, workshoplar, sergiler gerçekleştirilmiştir. (A.1.3 Semra Tüfekçi ile Cam Sanatı Atölye Çalışması, A.1.3 Geleneksel Türk Sanatları Yaz Kursu). Ayrıca merkez kapsamında Geleneksel Sanatlar tezyinat alanında tek olan, senede bir defa yayınlanan 2024 yılında 4. sayısı çıkan diğer uluslararası index kapsamında taranan dergi çalışması vardır (A.1.3 <https://www.nigarhanedergisi.com/tr-tr/>).

Kanıtlar:

- A.1.3 Semra Tüfekçi ile Cam Sanatı Atölye Çalışması
- A.1.3 Geleneksel Türk Sanatları Yaz Kursu
- A.1.3 <https://www.nigarhanedergisi.com/tr-tr/>

A.1.4 İç Kalite Güvencesi Mekanizmaları

Merkez içi kalite kültürünün yaygınlaşması için iç denetim sistemi iş akış süreçleri belirlenmiştir (A.1.4 NEGAM İş Akışı). İdari yapının görev ve sorumluluk tanımları iyileştirme

amaçlanarak düzenlenmiştir (A.1.4 Görev Tanımları, A.1.4 <https://eskisayfa.erbakan.edu.tr/negam/sayfa/11777/gorev-tanimlari>).

Kanıtlar:

- A.1.4 NEGAM İş Akışı
- A.1.4 Görev Tanımları
- A.1.4 <https://eskisayfa.erbakan.edu.tr/negam/sayfa/11777/gorev-tanimlari>

A.1.5 Kamuoyunu Bilgilendirme ve Hesap Verebilirlik

Merkezimiz, yürüttüğü faaliyetleri ve güncel verileri, merkezin genel ağ sitesi (A.1.5 <https://eskisayfa.erbakan.edu.tr/negam>) başta olmak çeşitli sosyal medya mecralarında (A.1.5 neu_geleneksel, A.1.5 https://twitter.com/neu_geleneksel/status/1620780341010247682?s=48&t=NW3i3ymvEWBrNqbO2Vm3yQ) paylaşmaktadır. Bu paylaşımların içeriği ve doğruluğu merkez yönetimi tarafından denetlenmekte ve doğrulanmaktadır. Merkezimiz faaliyetleri kamuoyuna sunulacak şekilde şeffaf ve açık olup dışarıdan yapılacak ölçme ve izleme çalışmalarına imkân tanıyabilecek bir yapıya sahiptir (A.1.5 <https://eskisayfa.erbakan.edu.tr/negam>).

Kanıtlar:

- A.1.5 <https://eskisayfa.erbakan.edu.tr/negam>
- A.1.5 neu_geleneksel (instagram)
- A.1.5 https://twitter.com/neu_geleneksel/status/1620780341010247682?s=48&t=NW3i3ymvEWBrNqbO2Vm3yQ
- A.1.5 <https://eskisayfa.erbakan.edu.tr/negam/haberler>

A.2 Misyon ve Stratejik Amaçlar

A.2.1 Misyon, Vizyon ve Politikalar

Birimin misyon, vizyon ve hedefleri birimin duruşunu, önceliğini ve tercihlerini yansıtmakta olup kurumun kalite politikası tüm paydaşların göreceği şekilde merkezin genel ağ sayfasında ilan edilmiştir (A.2.1 <https://eskisayfa.erbakan.edu.tr/negam/sayfa/10410/misyon-vizyon>).

Kurum politikalarının somut sonuçları, uygulamalara yansıyan etkileri açılan kurs ve faaliyetlerle sağlanmıştır. Merkez bünyesinde verilen kurslar merkezin uygulamaya yansıyan somut sonuçlardan sayılabilir (A.2.1 <https://eskisayfa.erbakan.edu.tr/negam/haberler>).

Kanıtlar:

- A.2.1 <https://eskisayfa.erbakan.edu.tr/negam/sayfa/10410/misyon-vizyon>
- A.2.1 <https://eskisayfa.erbakan.edu.tr/negam/haberler>)

A.2.2 Stratejik Amaç ve Hedefler

Merkezin, stratejik hedefleri, iç ve dış paydaşların katkılarıyla yönetim kurulunca belirlenmiş olup bu stratejik amaçlar ulaşma düzeyi düzenli olarak yapılan toplantı (A.2.2 Yönetim Kurulu Kararı 01-02.01.2023) ve görüşmelerle değerlendirilmektedir.

Kanıtlar:

- A.2.2 Yönetim Kurulu Kararı 01-02.01.2023

A.2.3 Performans Yönetimi

Merkez tarafından düzenlenen kurs, proje, workshop ve sergi etkinliklerinin performans göstergesi yıl bazında hazırlanmaktadır (A.2.3 Geleneksel Sanatlar UAM Performans Göstergesi 2024). Ayrıca yıl içerisinde altı aylık faaliyet çizelgesi oluşturulup Üniversitemiz Genel Sekreterlik bölümüne gönderilmektedir (A.2.3. Geleneksel Sanatlar Uygulama ve Araştırma Merkezi Faaliyet Formu Temmuz-Aralık 2024).

Kanıtlar:

- A.2.3 Geleneksel Sanatlar UAM Performans Göstergesi 2024
- A.2.3. Geleneksel Sanatlar Uygulama ve Araştırma Merkezi Faaliyet Formu Temmuz-Aralık 2024

A.3 Yönetim Sistemleri**A.3.1 Bilgi yönetim Sistemi**

Merkez tarafından verilen kurs faaliyetlerinden dönem içerisi Kaligrafi dersleri uzaktan yapılmıştır. Dersler, Online Ders sisteminde Google Form alt yapısı ve Microsoft Teams üzerinden takip edilmiştir (A.3.1 Online Ders Ekran Görüntüsü). Bu sistem kullanıcıların ulaşılabilirliği açısından oldukça yararlı olmuştur. Farklı şehir ve ülkelerden katılımcıları bir platformda birleştirerek teknolojinin imkânlarından faydalanılmıştır. Kurs süreçleri kayıt altına alınmış ve elde edilen bilgiler katılımcılar ile tarafsız bir şekilde paylaşılmıştır. Katılımcıların talepleri bu süreç içerisinde değerlendirilmeye alınmış ve sürecin verimli halde devam etmesi önemli bir kriter olarak göz önünde tutulmuştur.

Merkez tarafından verilen diğer kurslar ise yüz yüze olarak devam etmektedir. Uygulamalı olan derslerde hoca ve öğrencinin birebir çalışması hocaların kalem tutuş ve çizim hareketlerini görmesi dersin verimini arttırmada oldukça önemlidir. Bu sebeple merkez tarafından yaz ve dönem içi gerçekleştirilen İslam Sanatında Geometrik Motifleri, Hat, Tezhip, Ebru, Osmanlı Türkçesi ve YTB ile yapılan proje kapsamındaki dersler merkez binasında yüz yüze gerçekleştirilmiştir (A.3.1. İslam Sanatında Geometrik Motifleri Dersi, A.3.1. Ebru Dersi, A.3.1. Hat Dersi, A.3.1. Osmanlı Türkçesi Dersi, A.3.1. Tezhip Dersi, A.3.1. YTB Dersi, A.3.1 Yaz Dönemi Tezhip Dersi, A.3.1 Yaz Dönemi Kaligrafi Dersi). Faaliyetlerin yoklama takipleri süreç içerisinde değerlendirilmiş ve arşivlenmiştir (A.3.1 Tezhip Dersi Yoklama Listesi)

Kanıtlar:

- A.3.1 Online Ders Ekran Görüntüsü
- A.3.1. İslam Sanatında Geometrik Motifleri Dersi
- A.3.1. Ebru Dersi
- A.3.1. Hat Dersi
- A.3.1. Osmanlı Türkçesi Dersi
- A.3.1. Tezhip Dersi

- A.3.1. YTB Dersi
- A.3.1 Yaz Dönemi Tezhip Dersi
- A.3.1 Yaz Dönemi Kaligrafi Dersi
- A.3.1 Tezhip Dersi Yoklama Listesi

A.3.3 Finansal Yönetim

Merkezin mali yönetimi ve finansal işlemleri Necmettin Erbakan Üniversitesi Döner Sermaye İşletme Müdürlüğü usul ve esaslarına uyularak yapılmıştır (A.3.3 <https://www.erbakan.edu.tr/donersermayeisletme/sayfa/10785/neu-isletme-yonetmeligi>).

Taşınır malzeme kaynakları yine bu usul ve esaslara uygun olarak kayıt altına alınarak kullanımları yapılmıştır (A.3.3 Yönetim Kurulu 04-14.08.2024)

Örnek Kanıtlar:

- A.3.3 <https://www.erbakan.edu.tr/donersermayeisletme/sayfa/10785/neu-isletme-yonetmeligi>
- A.3.3 Yönetim Kurulu 04-14.08.2024

A.4 Paydaş Katılımı

A.4.1 İç ve Dış Paydaş Katılımı

Merkezin 2024 yılı iç ve dış paydaşları tanımlanmış ve belirlenmiştir (A.4.1 Geleneksel Sanatlar UAM İç ve Dış Paydaş Listesi 2024) İç paydaşlar ile etkileşim EBYS (A.4.1 <https://ebys.erbakan.edu.tr/>) ve NEBİS (A.4.1 <https://nebis.erbakan.edu.tr/>) sistemi üzerinden talep oluşturularak sağlanmaktadır. Dış paydaşlar ile etkileşim ise kurumlarla proje çağrıları üzerinden sağlanmaktadır (A.4.1 Dış Paydaş Karatay Belediyesi Toplantı).

Kanıtlar:

- A.4.1 Geleneksel Sanatlar UAM İç ve Dış Paydaş Listesi 2024
- A.4.1 <https://ebys.erbakan.edu.tr/>
- A.4.1 <https://nebis.erbakan.edu.tr/>
- A.4.1 Dış Paydaş Karatay Belediyesi Toplantı

C. ARAŞTIRMA ve GELİŞTİRME

C.1 Araştırma Süreçlerinin Yönetimi ve Araştırma Kaynakları

C.1.1 Araştırma Süreçlerinin Yönetimi

Merkezin araştırma faaliyetleri; kurs (C.1.1 Geleneksel Sanatlar Kurs Afişi), atölye çalışması (A.1.3 Semra Tüfekçi ile Cam Sanatı Atölyesi Afişi) ve sergi (C.1.1. Hoş Kubbede Hoş Sada Sergi Afişi) etkinlikleri olarak tanımlanmıştır. Söz konusu bu etkinliklerde katılım sınırlaması olmaksızın herkese açık duyuru yapılır ve bunun neticesinde topluma katkı süreci gerçekleşir.

Kanıtlar:

- C.1.1 Geleneksel Sanatlar Kurs Afişi
- A.1.3 Semra Tüfekçi ile Cam Sanatı Atölyesi Afişi
- C.1.1. Hoş Kubbede Hoş Sada Sergi Afişi

C.1.2 İç ve Dış Kaynaklar

Merkez, araştırma ve geliştirme faaliyetleri için mali kaynak oluşturulmasını dış paydaşlarla yapılan projelerle sağlamaktadır. Merkez yönetim kurulu tarafından dış paydaş araştırma destekleri iç desteklere göre daha fazla teşvik edilmekte, dış paydaşlar ile davet edilen toplantılarda görüşülerek (A.4.1 Dış Paydaş Karatay Belediyesi Toplantı) dış paydaşların açmış oldukları projelere sistem üzerinden başvuru yapılması sonucu mali kaynak oluşturulmaktadır. Kurum dışı fonların kullanımı için yönetim kurulu toplantılarında araştırmacılara yönlendirme yapılmaktadır. Dış kaynaklardan sağlanan destekler birimin stratejik hedeflerine katkı sağlamakta, bu mali destek ile kurs vb. etkinlikler düzenlenmektedir. Dış destek bilgilendirmesi yönetim kurul toplantılarında belirtilmektedir (C.1.2. Yönetim Kurulu 02-15.03.2024).

Kanıtlar:

- A.4.1 Dış Paydaş Karatay Belediyesi Toplantı
- C.1.2. Yönetim Kurulu 02-15.03.2024

D. TOPLUMSAL KATKI**D.1 Toplumsal Katkı Süreçlerinin Yönetimi ve Toplumsal Katkı Kaynakları****D.1.1 Toplumsal Katkı Süreçlerinin Yönetimi**

Merkez toplumsal katkı süreci eğitim-öğretim ve araştırma-geliştirme faaliyetleriyle yürütülmekte olup faaliyetleri sürdürülebilir kılmayı odağına almıştır. Tüzel kuruluşlar ile iş birliği yapılarak toplumun her kesimine yönelik katılımcılar ile toplumsal duyarlılık ve farkındalık arttıracak projeler üretilmesi, teşvik edilmesi, toplumla paylaşmayı esas alarak yerel-kültürel miras ve bölgesel hafızanın kayıt altına alınması temel amaçtır. Toplumun sosyal, kültürel, eğitim ve çevre alanında gelişimine katkı verilmesine yönelik hizmetler ve bu doğrultusunda kurs, sergi ve workshop çalışmalar yapılmıştır. Birimde faaliyetlere ilişkin süreçler ve görevler tanımlanmıştır (D.1.1 <https://www.erbakan.edu.tr/negam/sayfa/10392/yonetim-kurulu>).

Kanıtlar:

- D.1.1 <https://www.erbakan.edu.tr/negam/sayfa/10392/yonetim-kurulu>

D.1.2 Kaynaklar

Geleneksel Sanatlar Uygulama ve Araştırma Merkezinin faaliyetlerini sürdürebilmesi için uygun nitelik ve nicelikte fiziki ve teknik imkanlar kullanılmıştır. Kaligrafi Kursu ders uygulamasında teknik altyapı olarak Microsoft Teams programı kullanılmıştır (A.3.1. Online Ders Ekran Görüntüsü). Katılımcılardan alınan geri dönütler değerlendirilerek dersler kayıt altına alınmış, sonraki haftalarda da derslere erişim imkanı sağlanmıştır.

Kanıtlar:

- A.3.1. Online Ders Ekran Görüntüsü

D.2 Toplumsal Katkı Performansı

D.2.1 Toplumsal Katkı Performansının İzlenmesi ve Değerlendirilmesi

Birim, toplum ve çevrenin ihtiyaçlarına toplumsal katkı sağlayan faaliyetlerde bulunmaktadır.

Dönemin tezyinat anlayışı olan geometrik motifleri; kitap sanatlarından, taş işçiliğine ahşaptan mermere farklı malzemeler üzerine uygulandığı görülmektedir. İslam Sanatında Geometrik Motifler, İslam sanatında birlik, düzen ve sonsuzluk kavramlarını yansıtarak sanatın ruhunu oluşturur. Bu motiflerin tasarımı ve uygulanması, matematik, estetik ve zanaatkârlık bilgisini gerektirir, bu yüzden eğitim almak önemlidir. Geometrik motiflerin eğitimi, sanatkârların ve tasarımcıların İslam sanatını daha bilinçli ve özgün bir şekilde uygulamalarına yardımcı olur. Bundan dolayıdır ki Geometrik Motiflerin Konya’da algılanması ve öğretilmesi önemlidir. Bu desenlerin nasıl oluşturulduğu, ustaları ve teknikleri hakkında günümüzde sınırlı bilgiye sahibiz. Bu ihtiyaçlara cevap vermek amacıyla bu kurslar ve faaliyetler önemli yere sahiptir.

Merkezimiz bünyesinde gerçekleşen kurslara başvuru topluma katkı düşünülerek halka açık duyuru yapılmıştır (C.1.1 Geleneksel Sanatlar Kurs Afişi). Osmanlı Türkçesi gibi dersler, tarihi belgelerin ve sanat eserlerinin doğru okunmasını sağlayarak akademik ve kültürel araştırmalara ışık tutar. Hat, tezhip, ebru ve kaligrafi gibi sanatlar, bireylerin ruh dinginliği bulmasına, stresle başa çıkmasına ve sanatsal ifade yoluyla kendini geliştirmesine yardımcı olur. Bu kurslar sayesinde toplum, sanatın birleştirici gücüyle daha bilinçli, duyarlı ve estetik değerleri yüksek bireylerden oluşan bir yapıya kavuşur.

Geleneksel Sanatlarımızın topluma tanıtılması ve aktarılması için farklı etkinliklerin düzenlenmesine oldukça gayret gösterilmektedir. Özellikle atölye çalışması (D.2.1. Mimarlar Odası Atölye Çalışması, A.1.3 Semra Tüfekçi ile Cam Sanatı Atölye Çalışması) ve sergi (D.2.1 Mevlid-i Nebi Sergi Afişi, C.1.1 Hoş Kubbede Hoş Sada Sergi Afişi) etkinliklerine katılımın fazlaca olduğu fark edilmektedir.

Yabancı Türkler ve Akraba Topluluklar’ı ile yapılmış olan proje neticesinde “Konya Geleneksel Sanat Kursları” bünyesinde dünyanın farklı ülkelerinden öğrencilere kültürümüz ve geleneksel sanatlarımız teorik ve uygulamalı olarak tanıtılmış ve aktarılmıştır (D.2.1. YTB Kurs a, D.2.1. YTB Kurs b). Bu kursların sonunda Bakanlık tarafından düzenlenen yarışmaya öğrencilerimiz katılmış ve başarılı olup ödülleri kazanmıştır (D.2.1. 22. Devlet Türk Sanatları Yarışması Ödül Töreni).

Kanıtlar:

- C.1.1 Geleneksel Sanatlar Kurs Afişi
- D.2.1 Mimarlar Odası Atölye Çalışması
- A.1.3 Semra Tüfekçi ile Cam Sanatı Atölye Çalışması
- D.2.1 Mevlid-i Nebi Sergi Afişi
- C.1.1 Hoş Kubbede Hoş Sada Sergi Afişi
- D.2.1. YTB Kurs a
- D.2.1. YTB Kurs b
- D.2.1. 22. Devlet Türk Sanatları Yarışması Ödül Töreni

SONUÇ VE DEĞERLENDİRME

Geleneksel Sanatlar Uygulama ve Araştırma Merkezi, Geleneksel Sanatlarımıza sahip çıkan, geçmişten geleceğe toplumumuzu bilinçlendirerek bir köprü kurmayı amaçlayan, sanatımızın tanıtılmasını hedefleyen bir kuruluştur. Merkez yöneticileri, merkezin kalite yönetimi ve çalışmaları konusunda farkındalığa sahip olmakla beraber merkez çalışmalarının kalitesini daha da ileriye taşımak amacıyla düzenli olarak yönetim kurulu toplantıları yapmakta, söz konusu toplantılarda geleneksel sanatlarımızın toplumun her kesiminde yaygınlaştırılması amacı ile iş akış süreçleri belirlenmiş ve görev ve sorumluklar iyileştirme amaçlanarak düzenlenmiştir. Merkez tarafından yürütülen faaliyetler ve güncel veriler paylaşılmakta ve bu paylaşımların doğruluğu denetim altına alınmaktadır. Merkezin misyon, vizyon ve amaçları, önceliği ve tercihleri yansıtmakta olup iç ve dış paydaşların katılımı ile akademik ve toplumsal faaliyetler düzenlenmektedir. Merkezin mali yönetimi ve finansal işlemleri Necmettin Erbakan Üniversitesi Döner Sermaye İşletme Müdürlüğü usul ve esaslarına uyularak yapılmış, merkeze ait taşınır malzeme kaynakları da yine bu usul ve esaslara uygun olarak kayıt altına alınarak kullanılmaktadır. Merkezin iç ve dış kaynaklarında iç paydaşlara oranla dış paydaş mali katkısı benimsenerek bu yolda projeler yapılmaktadır. 2024 yılı içerisinde dış paydaş destekli farklı geleneksel sanat dallarında kurs programları açılmış (güz ve bahar dönemi: Hat Sanatı, Tezhip Sanatı, Ebru Sanatı, Kaligrafi, İslam Sanatında Geometrik Motifler; yaz dönemi: Hat Sanatı, Tezhip Sanatı, Minyatür Sanatı, Ebru Sanatı, Kaligrafi), sergi ve atölye çalışmaları gerçekleştirilmiştir. 2025 yılı içerisinde etkinlik sayısının daha da iyileştirme hedeflenerek devam etmesi amacımızdır.