MUVAFAKATNAME

Muvafakatname Konusu: "……" Filmi

Röportaj verdiğim/rol aldığım, muvafakatname konusu "……" (*isim değişebilir*) adlı filmin (bu belgede "ESER" olarak anılacak projenin) 5/12/1951 tarihli ve 5846 sayılı Fikir ve Sanat Eserleri Kanunu'nca münhasıran röportaj alınan kişi ya da / oyuncu'ya tanıdığı ESER üzerindeki komşu haklarını; FSEK'da ifade edildiği üzere görüntümün ve sesimin ESER üzerinde tespit edilmesi, ESER'in tespit ettirilmesi, tespit ettirilmiş ESER'in satılması, dağıtılması, kiralanması, ödünç verilmesi, işaret, ses ve/veya görüntü nakline yarayan araçlarla umuma iletilmesi, yeniden iletilmesi ve temsili ya da herhangi bir biçimde faydalanılması haklarını, ESER'in bu projenin yapımcısı tarafından çoğaltılmış sesli görüntü taşıyıcılarından yararlanılarak ve/veya sesli görüntü taşıyıcılarda yer aldıkları biçimiyle, umumi mahallerde ve festivallerde çalınması ve gösterilmesi şeklinde temsil suretiyle faydalanılması ve radyo televizyon dalgalarından yararlanılarak ve internet aracılığıyla yayımlanması; FSEK 21. Maddesinde saptanmış olan İşleme Hakkını, 22. Maddesinde belirtilmiş olan Çoğaltma Hakkını, 23. Maddesinde saptanan Yayma Hakkını, 24. Maddede saptanan Temsil Hakkını ve 25. Maddede saptanmış olan İşaret, Ses ve/veya Görüntü Nakline Yarayan Araçlarla Umuma İletim Haklarını ve ayrıca aynı zamanda icracı sanatçı olması hasebiyle, 5846 sayılı FSEK' 80. maddesine göre icracı sanatçı sıfatıyla sahip oldukları icranın tespit ettirilmesi ve tespit edilmiş icranın satılması, dağıtılması, kiralanması, ödünç verilmesi, işaret, ses ve/veya görüntü nakline yarayan araçlarla umuma iletilmesi, yeniden iletilmesi ve temsili haklarını da bütün unsurlarıyla kapsayacak şekilde, Eser'in herhangi bir teknik usulle (35mm, DCP ve her türlü analog/dijital fotoğraf/film şeridi, analog/dijital optik disk (Blu-ray, VCD, DVD, DIVX), Bulut Bilişim sistemi ile veya ileride ortaya çıkabilecek bir teknik usulle) çoğaltılması, yayılması, yayınlanması, temsil edilmesi, dağıtılması, kiralanması, umuma arz edilmesi; ESER'in her türlü kablolu/kablosuz, şifreli/şifresiz, ödemeli/ödemesiz, analog/dijital, mobil/interaktif, karasal/uydu/internet ortamında, yayınlarında veya platformlarında gösterilmek, Dijital Platform ve/veya Uygulamalar ve/veya internet siteleri dahil ancak bunlarla sınırlı olmaksızın internet iletim metodunu kullanan her türlü mecra üzerinden ve her türlü cihaz ve teknik usul aracılığıyla, (Free tv, Pay Tv, Kablo TV, PPV, Audio on Demand, WEBTV, IPTV, Mobil TV, EST, VOD (F-VOD, S- VOD, T-VOD, N-VOD, A- VOD, Ad –VOD dahil tüm çeşitleri), OTT, Catch Up, Connected TV/Smart TV/Hybrid TV, Bulut Bilişim Sistemi [cloud computing] vb), online, offline [internet aracılığıyla ESER'i kaydedip daha sonra ESER'in, internet olmaksızın izlenmesine imkan veren izlenme yöntemi]/streaming/kayderek, fakat bunlarla sınırlı olmamak üzere her türlü talebe bağlı izlenme şekli, ve ileride geliştirilecek diğer uygulamalar da dâhil olmak üzere, televizyonda, sinemada, radyoda mobil ortamda ve/veya internet ve benzeri bilgisayar, elektronik, sayısal, var olan ya da ileride meydana gelecek tüm metaverse evren/platformunda ve ileride ortaya çıkabilecek herhangi bir teknik ortamda yayınlanmak, çoğaltılmak, temsil edilmek, kiralanmak ve umuma arz edilmek suretiyle yayımlanması haklarıyla reklam tanıtım faaliyetlerinde kullanabileceğini, seslendirme ve dublaj yapabileceğini, kitap, gazete, dergi, web siteleri, sosyal medya sayfaları haline getirebileceğini, gerçek veya tüzel kişilere devir yetkilerini de kapsar şekilde, mümkün olan ve olabilecek her türlü ticaretini yapmak için devrettiğini gayri kabili rücu kabul ederim. Ayrıca Kişisel Verilerinin işlenmesinin söz konusu verilerin Yapımcının bağlı şirketlerine, çalışanlarına ve vekillerine ve üçüncü taraf hizmet sağlayıcılar, haricî danışmanlar, resmî kurumlar, düzenleyici makamlar ve yetkililer, mahkemeler ve diğer kurullar ve Yapımcı ve/veya söz konusu iş ile bağlantılı başkaca kişiler dâhil ancak bunlarla sınırlı olmamak üzere üçüncü taraflara aktarımını kapsayabileceğini kabul ediyorum. Aydınlatma metni ve/veya sözleşme kapsamında belirlenen iş ve işlemlerin gerçekleştirilebilmesi amacı ile toplanan ve işlenen Kişisel Verilerimin amaçla bağlı ve sınırlı olmak kaydı ile yurtdışına aktarılmasına izin veriyorum. Kişisel Verilerinin bahsedilen şekilde elde bulundurulmasına, işlenmesine ve/veya aktarımına izin verir ve ilettiği Kişisel Verilerin doğru olacağını taahhüt ederim. Verilen bu muvafakat çerçevesinde aynı Kanunun 52. maddesine uygun olarak projenin senarist, yönetmen ve yapımcısı …….. ve "Konya Film ve Medya Atölyesi (KOFA)" tarafından kullanılmasına, iş bu film çekiminin gönüllülük esasına dayandığı, kâr amacı güdülmediği, tarafıma herhangi bir ödeme yapılmayacağı hakkında yetkili kişiler tarafından bilgilendirildim, Kendilerini bu konuda gayrı kabili rücu ediyorum.

Muvafakat Eden:

Adı Soyadı	
TC Kimlik No	
İmza	

Tarih:

NECMETTİN ERBAKAN ÜNİVERSİTESİ
GÜZEL SANATLAR VE MİMARLIK FAKÜLTESİ

Köyceğiz Yerleşkesi Güzel Sanatlar ve Mimarlık Fakültesi
Köyceğiz Mah., Demeç Sok., No:44 Meram /KONYA
Tel: 0332 321 20 15/2316 E-posta: konyafilmatolyesi@gmail.com