



NECMETTİN  
ERBAKAN  
ÜNİVERSİTESİ

ÖĞRETİM ÜYELİĞİNE  
YÜKSELTİLME VE  
ATANMA YÖNERGESİ

2026

**NECMETTİN ERBAKAN ÜNİVERSİTESİ**  
**ÖĞRETİM ÜYELİĞİNE YÜKSELTİLME VE ATANMA YÖNERGESİ**

**BİRİNCİ BÖLÜM**

**Amaç**

**MADDE 1 - (1)** Bu yönergenin amacı, Necmettin Erbakan Üniversitesinin Fakülte, Konservatuvar, Yüksekokul, Meslek Yüksekokulu, Enstitü ve Rektörlüğe bağlı birimlerinde öğretim üyeliği kadrolarına başvuracak adayların bilimsel yetkinliğini, yeterliliğini değerlendirmek ve ilan edilen kadrolara başvurularda nesnellığı sağlamak, adayların kendilerini hazırlamalarını ve durumlarını değerlendirmelerini kolaylaştırmak, yükseltme ve atanma sürecinde şeffaflığı sağlamak ve bilimsel çalışmalarını teşvik etmektir.

**Kapsam ve Dayanak**

**MADDE 2 - (1)** Bu yönergenin kapsamı, 2547 sayılı Yükseköğretim Kanunu ve Öğretim Üyeliğine Yükseltme ve Atanma Yönetmeliğinin hükümleri dikkate alınarak Necmettin Erbakan Üniversitesi öğretim üyeliği kadrolarına yükseltme ve atanmalarda aranan asgari koşulları belirlemektir.

**Tanımlar ve Kısaltmalar**

**MADDE 3- (1)** Bu yönergede geçen;

- a) Araştırma Makalesi:** Alanında bilime katkı sağlayan, basılı veya elektronik süreli ortamlarda yayımlanmış veya yayımlanmak üzere DOI (Digital Object Identifier) numarası alınmış özgün makaleleri (Derleme ve Kısa Makale - Short/Brief Communication- teknik not, editöre mektup, tartışma, olgu/vaka sunumu, özet, kitap kritiği, tartışma, çeviri makale, eser kritiği/eser değerlendirmesi, kitap özeti, karar tahlili, davetli yayın, yöntem/denklem tanımlama, tür veya çeşit belirleme, kısa bildirim, yorum, araştırma notu hariç).
- b) Atıf:** Ulusal ve uluslararası indeksler tarafından taranan hakemli dergilerde, ulusal ve uluslararası yayınevleri tarafından yayımlanmış kitap veya kitap bölümlerinde yazar olarak yer almadığı yayınlardan her birinde metin içindeki sayısına bakılmaksızın adayın çalışmasına yapılan her bir alıntıyı,
- c) Başlıca Yazar:** Tek yazarlı makalede yazarı, birden fazla yazarlı makalenin yazarlarından ilk sırada yer alan yazarı, danışmanlığını yaptığı lisansüstü öğrenci(ler) ile yazılmış makalede yazarı (aynı makalede birden fazla öğrenci veya ikinci danışman da yer alabilir), yürütücülüğünü yaptığı projeden üretilmiş makaledeki yazarı,
- ç) Bildiri:** Hakemli ulusal ya da uluslararası bilimsel toplantılarda sunulan ve yayımlanan poster ya da sözlü sunumlar,
- d) Bilimsel Rapor:** Bir bilim dalında sahip olunan bilgi ve deneyimle herhangi bir sorunun çözümü veya analiz ve değerlendirilmesine yönelik hazırlanmış bilimsel çalışmalardır.
- e) Çalıştay:** Uzmanlık gerektiren konularda çalışmaların sunulduğu sınırlı sayıda katılımcıyla toplanan bilim/tasarım/sanat etkinliğini,

- f) **Hakemli Dergi:** Editörü, yayın ve danışma kurulu olan, bilim/tasarım/sanat alanından özgün araştırma makalelerini düzenli olarak yayımlanan ve erişilebilir olan (Basılı ve/veya elektronik) dergiyi,
- g) **Kitap/ Kitap Bölümü:** Alanında bilime katkı sağlayan basılı veya elektronik ortamda yayımlanan özgün kitabı veya böyle bir kitapta yayımlanmış bölümü,
- ğ) **Ödül:** Alanıyla ilgili bilimsel, kamu ve uygulama kuruluşları, sanayi kuruluşları veya nitelikli sanatsal kuruluşlar tarafından verilen (Çalışma, proje, yayın teşvik, atıf, teşekkür/başarı belgesi, plaket, burs/onur belgesi, hizmet belgesi hariç) ulusal veya uluslararası düzeyde akademik, tasarım ve sanat alanında alınan ödülleri,
- ğ) **Ön Değerlendirme Komisyonu:** Öğretim üyesi kadrosuna başvuran adayların bu yönergede belirlenen ek koşulları sağlayıp sağlayamadıklarını nicelik açısından tespit eden komisyonu,
- h) **Proje:** Konusu, amacı, kapsamı, süresi, özel şartları, bütçesi belirlenmiş; yeni bilgiler üretilmesi ve bilimsel yorumlarının yapılması ve/veya teknolojik/sosyal problemlerin çözümlenmesi için bilimsel esaslara uygun olarak gerçekleştirilen çalışmaları,
- ı) **Q Değeri:** Q kategorisi; SCI-Expanded, SSCI, AHCI veya SCOPUS tarafından taranan bilimsel dergilerin değerlendirme kategorilerindeki “çeyrek’ dilimini (Q1 en yüksek ve Q4 en düşük kategori, ESCI yayınlarındaki Q değerleri hariç)
- ı) **H-Index:** Web of Science veri tabanı kullanılarak hesaplanan sayısal değeri,
- j) **Rektör:** Necmettin Erbakan Üniversitesi Rektörünü,
- k) **Rektörlük:** Necmettin Erbakan Üniversitesi Rektörlüğü’nü,
- l) **Senato:** Necmettin Erbakan Üniversitesi Senatosu’nu,
- m) **Sergi/Sanatsal Faaliyet:** Güzel Sanatlar ve Türk Müziği Devlet Konservatuar Alanı içerisindeki bölümler tarafından gerçekleştirilen özgün/bireysel ve/veya karma etkinlik (sergi, bienal, trienal, gösteri, konser, resital, dinleti, festival ve gösterim) olarak ulusal veya uluslararası düzeyde fiziki/online/dijital gerçekleştirilen sanatsal faaliyetleri,
- n) **Tasarım:** Bir yapı, ürün, çalgı yapım/tasarım, bestenin tümü veya bir parçasının ya da üzerindeki süslemenin çizgi, şekil, tür, biçim, renk, malzeme veya yüzey dokusu gibi özelliklerinden kaynaklanan görünümünü,
- o) **Ulusal Bilimsel Toplantı:** Ulusal seviyede farklı kurumlardan bilim insanlarının bilim kurulunda bulunduğu ve sunumların bilimsel ön incelemeden geçirilerek kabul edildiği toplantıyı,
- ö) **Uluslararası Bilimsel Toplantı:** Farklı ülkelerden bilim insanlarının bilim kurulunda bulunduğu ve sunumların bilimsel ön incelemeden geçirilerek kabul edildiği toplantıyı,
- ö) **Ulusal Yayınevi:** En az dört yıl ulusal düzeyde düzenli faaliyet yürüten, yayınları Türkiye’deki üniversite kütüphanelerinde kataloglanan ve daha önce aynı alanda farklı yazarlara ait en az 20 kitap yayımlamış olan yayınevini,
- p) **Uluslararası Yayınevi:** En az dört yıl uluslararası düzeyde düzenli faaliyet yürüten, yayımladığı kitaplar Yükseköğretim Kurulunca tanınan sıralama kuruluşlarınca belirlenen dünyada ilk 500’e giren üniversite kütüphanelerinde kataloglanan veya uluslararası veri tabanlarında dijital olarak yer alan ve aynı alanda farklı yazarlara ait en az 20 kitap yayınlamış olan yayınevini,
- r) **Ulusal Patent:** Ulusal mevzuat kapsamında başvurusu yapılan ve inceleme raporu sonucunda Türk Patent ve Marka Kurumu tarafından verilen patenti,
- s) **Uluslararası Patent:** Patent Cooperation Treaty (PCT), European Patent Convention (EPC), Eurasian Patent Organization (EAPO), African Regional Intellectual Property Organization (ARIPO), African Intellectual Property Organization (OAPI) veya doğrudan ülkesel (ulusal) koruma istenen bölgenin/ülkenin resmi ofisine yapılan; yeni, buluş basamağı ve sanayiye uygulanabilirlik kriterlerini içeren başvuru (buluş) için verilen patenti,
- ş) **Uluslararası Alan İndeksleri:** Necmettin Erbakan Üniversitesi Senatosu tarafından kabul edilen uluslararası indeksleri,
- t) **Üniversite:** Necmettin Erbakan Üniversitesi’ni,
- u) **Yabancı Dil:** Yükseköğretim Kurulu tarafından belirlenen merkezi bir yabancı dil sınavı

veya uluslararası geçerliliği Yükseköğretim Kurulu tarafından kabul edilen bir yabancı dil sınavını,

- ü) **Yeniden Atanma:** Doktor öğretim üyelerinin görev süreleri sonunda aynı kadroya tekrar atanma işlemini,  
v) **Yönetim Kurulu:** Necmettin Erbakan Üniversitesi Yönetim Kurulu'nu,  
y) **Yönerge:** Necmettin Erbakan Üniversitesi Öğretim Üyeliğine Yükseltme ve Atanma Yönergesi'ni ifade eder.

(2) Bu yönergede geçen kısaltmalar;

**AB:** Avrupa Birliği

**AHCI:** Arts and Humanities Citation Index

**ARWU:** Academic Ranking of World Universities

**AVICENNE:** Avrupa Birliği ile Akdeniz'deki üçüncü ülkeler arasında yürütülmekte olan bilimsel ve teknolojik işbirliği programı

**BİGG:** Bireysel Genç Girişim

**BKCI:** Book Citation Index

**COST:** Bilim ve Teknolojide Avrupa İş Birliği (European Cooperation in Science and Technology)

**CPCI:** Conference Proceedings Citation Index

**DOAB:** Directory of Open Access Books

**DOAJ:** Directory of Open Access Journals

**DOI:** Digital Object Identifier (Dijital Nesne Tanımlayıcısı)

**E-ISBN:** Uluslararası Elektronik Standart Kitap Numarası

**ECM:** EBSCOhost Collection Manager

**EPC:** Avrupa Patent Sözleşmesi

**ERC:** Avrupa Araştırma Konseyi

**ESCI:** Emerging Sources Citation Index

**GEBİP:** Üstün Başarılı Genç Bilim İnsanı Ödülleri

**ISBN:** Uluslararası Standart Kitap Numarası

**ISSN:** Uluslararası Standart Süreli Yayın Numarası

**JCR:** Web of Science Journal Citation Reports

**KAPSÜL:** Konya Büyükşehir Belediyesi Kapsül Teknoloji Platformu

**KOSGEB:** Küçük ve Orta Ölçekli İşletmeleri Geliştirme ve Destekleme İdaresi Başkanlığı

**MEGA:** Meram Gelişim Akademisi

**NATO:** North Atlantic Treaty Organization-Science for Stability

**PCT:** Patent İşbirliği Antlaşması

**QS:** QS World University Rankings

**SCI-Expanded:** Science Citation Index-Expanded

**SCOPUS:** Elsevier's Abstract and Citation Database

**SEDEP:** Selçuklu Değer Eğitimi Projesi

**SSCI:** Social Science Citation Index

**SİA:** Sosyal İnovasyon Ajansı

**SOBE:** Selçuklu Otizmli Bireyler Eğitimi

**TGB:** Teknoloji Geliştirme Bölgeleri

**THE:** Times Higher Education

**TİKA:** Türk İşbirliği ve Koordinasyon Ajansı Başkanlığı

**TTO:** Teknoloji Transfer Ofisi

**TÜBA:** Türkiye Bilimler Akademisi

**TÜBİTAK:** Türkiye Bilimsel ve Teknolojik Araştırma Kurumu

**ULAKBİM:** Ulusal Akademik Ağ ve Bilgi Merkezi

**UN:** United Nations

**UNDP:** United Nations Development Programme

**UNESCO:** The United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization

**URAP:** University Ranking by Academic Academic Performance

**YTB:** Yurtdışı Türkler ve Akraba Topluluklar Başkanlığı

(3) Akademik Yükseltme ve Atamalara İlişkin Değerlendirme Grupları;

**a) Fen / Mühendislik Bilimleri Alanı**

- I. Fen Fakültesi
- II. Havacılık ve Uzay Bilimleri Fakültesi (Havacılık Elektrik ve Elektronik, Havacılık ve Uzay Mühendisliği, Uçak Mühendisliği Bölümleri)
- III. Mühendislik Fakültesi
- IV. Seydişehir Ahmet Cengiz Mühendislik Fakültesi
- V. Ereğli Ziraat Fakültesi
- VI. Seydişehir Meslek Yüksekokulu (Bilgisayar Teknolojileri, Elektrik ve Enerji, Elektronik ve Otomasyon, Makine ve Metal Teknolojileri, Motorlu Araçlar ve Ulaştırma Teknolojileri Bölümleri)
- VII. Konya Ereğli Kemal Akman Meslek Yüksekokulu (Bilgisayar Teknolojileri, Bitkisel ve Hayvansal Üretim, Elektrik ve Enerji, Elektronik ve Otomasyon, İnşaat, Makine ve Metal Teknolojileri, Tekstil Giyim Ayakkabı ve Deri Bölümleri)
- VIII. Meram Meslek Yüksekokulu (Gıda İşleme Bölümü, Bitkisel ve Hayvansal Üretim Bölümü)
- IX. OSB Teknik Bilimler Meslek Yüksekokulu

**b) Sağlık Bilimleri Alanı**

- I. Diş Hekimliği Fakültesi
- II. Hemşirelik Fakültesi
- III. Meram Tıp Fakültesi
- IV. Nezahat Keleşoğlu Sağlık Bilimleri Fakültesi
- V. Seydişehir Kâmil Akkanat Sağlık Bilimleri Fakültesi
- VI. Ereğli Sağlık Hizmetleri Meslek Yüksekokulu
- VII. Seydişehir Sağlık Hizmetleri Meslek Yüksekokulu
- VIII. Sağlık Hizmetleri Meslek Yüksekokulu
- IX. Veteriner Fakültesi

**c) Sosyal Bilimler Alanı**

- I. Ahmet Keleşoğlu Eğitim Fakültesi
- II. Ahmet Keleşoğlu İlahiyat Fakültesi (Türk Din Musikisi ve Türk Süsleme ve Hat Sanatları Anabilim Dalları hariç)
- III. Ereğli Eğitim Fakültesi
- IV. Hukuk Fakültesi
- V. Siyasal Bilgiler Fakültesi
- VI. Sosyal ve Beşeri Bilimler Fakültesi
- VII. Turizm Fakültesi
- VIII. Uygulamalı Bilimler Fakültesi
- IX. Nezahat Keleşoğlu Sağlık Bilimleri Fakültesi (Dil ve Konuşma Terapisi, Sağlık Yönetimi, Sosyal Hizmet Bölümleri)
- X. Havacılık ve Uzay Bilimleri Fakültesi (Havacılık Yönetimi Bölümü)
- XI. Seydişehir Meslek Yüksekokulu (Yönetim ve Organizasyon Bölümleri)
- XII. Meram Meslek Yüksekokulu (Büro Hizmetleri ve Sekreterlik, Mülkiyet Koruma ve Güvenlik, Otel Lokanta ve İkram Hizmetleri Bölümleri)
- XIII. Konya Ereğli Kemal Akman Meslek Yüksekokulu (Büro Hizmetleri ve Sekreterlik, Finans Bankacılık ve Sigortacılık, Muhasebe ve Vergi, Yönetim ve Organizasyon Bölümleri)
- XIV. Yabancı Diller Yüksekokulu

**ç) Sahne Sanatları Alanı**

- I. Türk Müziği Devlet Konservatuvarı
- II. Ahmet Keleşoğlu Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü (Müzik Eğitimi Anabilim Dalı)
- III. Ahmet Keleşoğlu İlahiyat Fakültesi (Türk Din Musikisi Anabilim Dalı)

**d) Görsel Sanatlar Alanı**

- I. Güzel Sanatlar ve Mimarlık Fakültesi (Geleneksel Türk Sanatları, Grafik, Resim, Seramik Bölümleri)
- II. Güzel Sanatlar ve Mimarlık Fakültesi (Çizgi Film ve Animasyon, Radyo, Televizyon ve Sinema)
- III. Ahmet Keleşoğlu İlahiyat Fakültesi (Türk Süsleme ve Hat Sanatları Anabilim Dalları)
- IV. Ahmet Keleşoğlu Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü (Resim-İş Eğitimi Anabilim Dalı)
- V. Konya Ereğli Kemal Akman Meslek Yüksekokulu (El Sanatları Bölümü)
- VI. Meram Meslek Yüksekokulu (Tasarım Bölümü)
- VII. Seydişehir Meslek Yüksekokulu (Tasarım Bölümü)

**e) Mimarlık Alanı**

- I. Güzel Sanatlar ve Mimarlık Fakültesi (Endüstriyel Tasarım, İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü Mimarlık Bölümü ve Şehir ve Bölge Planlama Bölümü)

**Başvuru ve Ön Değerlendirme**

**MADDE 4 -** (1) Kadro ilanı sonrasında, öğretim üyeliği kadrolarına başvuracak adaylar, 2547 sayılı Yükseköğretim Kanunu ve Öğretim Üyeliğine Yükseltme ve Atama Yönetmeliğinde istenilen bilgi ve belgeler ile birlikte, bu yönerge kapsamında istenen bilgi ve belgeleri ilanda belirtilen ilgili birime Rektörlük tarafından belirlenen formatta sunar.

(2) İlan edilen kadroya başvuran adayların, belgeledikleri bilimsel çalışmaları ve ilanda belirtilen şartları sağlayıp sağlamadığı yönerge ekindeki puanlama tablolarına göre değerlendirmek üzere, başvurunun yapıldığı ilgili birim yöneticisi (Rektör, Dekan ve Müdür) tarafından en az üç kişiden oluşan bir Ön Değerlendirme Komisyonuna gönderilir. Ön Değerlendirme Komisyonu; profesör ve doçent kadrolarına yapılan başvuruları değerlendirmek için profesörlerden, doktor öğretim üyesi kadrosuna yapılan başvuruları değerlendirmek için profesör veya kadrolu doçentlerden oluşur. Ön Değerlendirme Komisyonu, adayların başvuru koşullarını sağlayıp sağlamadığını inceler ve hazırladığı raporu ilgili birim yöneticisine sunar.

(3) Ayrıca ilan edilen doktor öğretim üyesi kadrosuna başvuru yapan adayların dosyaları ilgili birimin Ön Değerlendirme Komisyonu incelemesinden sonra Rektör tarafından profesör veya kadrolu doçentlerden oluşturulan en az üç kişilik üst komisyonca değerlendirilir.

(4) Puanlamaya dayalı ön değerlendirmenin gerektirdiği koşulların sağlanmış olması, akademik atamalarda adaylar için bir hak oluşturmaz. Bu koşulları sağladıkları saptanmış olan adayların bilimsel yayınları, nitelikleri yönünden derinlemesine analitik incelemeye tabi tutulur. Değerlendirmede adayın ilgili bilim alanındaki yeri ve potansiyeli (yayınlarnın sürekliliği, yayınlarına yapılan uluslararası atıflar, yürüttüğü ya da katıldığı bilimsel araştırmalar ve benzeri önemli etkinlikler) derinlemesine değerlendirilir.

## İKİNCİ BÖLÜM

### PROFESÖR KADROSUNA ATANMA

**MADDE 5 - (1)** Profesör kadrosuna atanma işlemleri, 2547 sayılı Yükseköğretim Kanunu ile Öğretim Üyeliğine Yükseltilme ve Atanma Yönetmeliği hükümlerine göre yapılır. Bu hükümlere ek olarak adayın;

- a) Yayınlanan ilanda belirtilen özel şartları taşıması,
- b) Yükseköğretim Kurulu tarafından belirlenen merkezi bir yabancı dil sınavından; en az yetmiş puan veya uluslararası geçerliliği Yükseköğretim Kurulu tarafından kabul edilen bir yabancı dil sınavından buna denk bir puan almış olması, adayın başvurduğu alanının belli bir yabancı dille ilgili olması halinde ise bu puanı, başka bir yabancı dilde almış olması,
- c) Yayınlanan ilanda **tamamen veya kısmen** yabancı dille eğitim-öğretim yürütüldüğü belirtilen bölümlerde, Yükseköğretim Kurumlarında Yabancı Dil Öğretimi ve Yabancı Dille Öğretim Yapılmasında Uyulacak Esaslara İlişkin Yönetmeliğin yabancı dille öğretime ilişkin ilgili maddelerinde yer alan şartlardan birini taşıması,
- ç) Tablo 3'te yer alan ilgili alanlardaki her bir kategoriden olmak üzere, zorunlu asgari puan şartını, Doçent unvanı aldıktan sonra sağlamış olması gerekir.
- d) İlan edilen profesör kadrosuna ilişkin koşulları sağladığı kararlaştırılan adaylar, bilimsel faaliyetlerini değerlendiren jüri üyelerinin raporları doğrultusunda, Üniversite Yönetim Kurulu'nun kararı üzerine rektör tarafından, 2547 sayılı Yükseköğretim Kanunu ve Öğretim Üyeliğine Yükseltilme ve Atanma Yönetmeliğine göre profesör olarak atanırlar.

### DOÇENT KADROSUNA ATANMA

**MADDE 6 - (1)** Doçent kadrosuna atanma işlemleri, 2547 sayılı Yükseköğretim Kanunu ile Öğretim Üyeliğine Yükseltilme ve Atanma Yönetmeliği hükümlerine göre yapılır. Bu hükümlere ek olarak adayın;

- a) Yayınlanan ilanda belirtilen özel şartları taşıması,
- b) Yükseköğretim Kurulu tarafından belirlenen merkezi bir yabancı dil sınavından; en az yetmiş puan veya uluslararası geçerliliği Yükseköğretim Kurulu tarafından kabul edilen bir yabancı dil sınavından buna denk bir puan almış olması, adayın başvurduğu alanının belli bir yabancı dille ilgili olması halinde ise bu puanı, başka bir yabancı dilde almış olması,
- c) Yayınlanan ilanda **tamamen veya kısmen** yabancı dille eğitim-öğretim yürütüldüğü belirtilen bölümlerde, Yükseköğretim Kurumlarında Yabancı Dil Öğretimi ve Yabancı

Dille Öğretim Yapılmasında Uyulacak Esaslara İlişkin Yönetmeliğin yabancı dille öğretime ilişkin ilgili maddelerinde yer alan şartlardan birini taşıması,

**ç)** Tablo 3'te yer alan ilgili alanlardaki **her bir kategoriden olmak üzere**, zorunlu asgari puan şartını, doktora veya tıpta, diş hekimliğinde, eczacılıkta ve veteriner hekimlikte uzmanlık ya da sanatta yeterlik eğitimini tamamladıktan sonra sağlamış olması gerekir.

**d)** İlan edilen doçent kadrosuna ilişkin koşulları sağladığı kararlaştırılan adaylar, bilimsel faaliyetlerini değerlendiren jüri üyelerinin raporları doğrultusunda Üniversite Yönetim Kurulu'nun kararı üzerine rektör tarafından, 2547 sayılı Yükseköğretim Kanunu ve Öğretim Üyeliğine Yükseltme ve Atanma Yönetmeliğine göre doçent olarak atanırlar.

### **DOKTOR ÖĞRETİM ÜYESİ KADROSUNA ATANMA**

**MADDE 7 - (1)** Doktor Öğretim Üyesi kadrosuna atanma işlemleri, 2547 sayılı Yükseköğretim Kanunu ile Öğretim Üyeliğine Yükseltme ve Atanma Yönetmeliği hükümlerine göre yapılır. Bu hükümlere ek olarak adayın;

- a)** Yayınlanan ilanda belirtilen özel şartları taşıması,
- b)** Yükseköğretim Kurulu tarafından belirlenen merkezi bir yabancı dil sınavından; en az yetmiş puan veya uluslararası geçerliliği Yükseköğretim Kurulu tarafından kabul edilen bir yabancı dil sınavından buna denk bir puan almış olması,
- c)** Yayınlanan ilanda **tamamen veya kısmen** yabancı dille eğitim-öğretim yürütüldüğü belirtilen bölümlerde, Yükseköğretim Kurumlarında Yabancı Dil Öğretimi ve Yabancı Dille Öğretim Yapılmasında Uyulacak Esaslara İlişkin Yönetmeliğin yabancı dille öğretime ilişkin ilgili maddelerinde yer alan şartlardan birini taşıması,
- ç)** Tablo 3'te yer alan ilgili alanlardaki **her bir kategoriden olmak üzere**, zorunlu asgari puan şartını sağlamış olması gerekir.
- d)** İlan edilen doktor öğretim üyesi kadrosuna ilişkin koşulları sağladığı kararlaştırılan adaylar, bilimsel faaliyetlerini değerlendiren jüri üyelerinin raporları doğrultusunda ilgili birimin yönetim kurulu kararı üzerine rektör tarafından, 2547 sayılı Yükseköğretim Kanunu ve Öğretim Üyeliğine Yükseltme ve Atanma Yönetmeliğine göre doktor öğretim üyesi olarak atanırlar.
- e)** Doktor Öğretim Üyesi kadrolarına atanacak adaylar, Tablo 3'deki ilgili alanlar içerisinde **A. Makale kategorisinde** yer alan zorunlu puanın **en az %25'ini** doktora veya tıpta, diş hekimliğinde, eczacılıkta ve veteriner hekimlikte uzmanlık ya da sanatta yeterlik unvanı **sonrası** çalışmalardan almalıdır.

- f) Doktor öğretim üyesi kadrosuna ilk atama 4 yıl olarak yapılır. 4 yıl sonunda en son atanma tarihinden itibaren, Alan Bazlı Puanlama tablolarında belirtilen kategorilerdeki puan şartlarının sağlanmış olması koşuluyla 4 yıl daha yeniden atama yapılır. Doçent unvanını almış veya Doçent kadrosuna atanmak için üniversitemizin gerekli koşullarını sağlayan doktor öğretim üyesi, durumlarını ibraz ederek Doçent kadrosuna atanma işlemleri tamamlanıncaya kadar doktor öğretim üyesi unvanıyla görev yapmaya devam eder.
- g) Görev süresi sona erecek olan doktor öğretim üyesi, bu sürenin bitiminden en az 2 (iki) ay önce son atanma döneminde gerçekleştirdiği bilimsel çalışmaların yer aldığı dosyayı dilekçesi ile bağlı olduğu akademik birime teslim eder. Bu yönergenin 4. maddesine göre oluşturulan ilgili birimin Ön Değerlendirme Komisyonu, doktor öğretim üyelerinin yeniden atanmalarına ilişkin bilimsel dosyaları yönerge ekindeki puanlama tablolarına göre inceler ve hazırladığı raporu ilgili birim yöneticisine sunar.

## PUANLAMA İLKELERİ

**MADDE 8-** Yönerge Kapsamında yapılacak “Öğretim Üyeliğine Yükseltme ve Atanma” işlemlerindeki değerlendirmelerde aşağıdaki puanlama ilkeleri dikkate alınır.

- (1) Puanlamaya esas teşkil edecek her bir gösterge için senato tarafından belirlenen atama yönergesi kılavuzunda yer alan kanıtlayıcı belgeler sunulmalıdır.
- (2) Makale veya ilgili bilimsel faaliyete katkıda bulunan yazar sayısının birden fazla olduğu durumlarda Tablo-2’deki oranlara göre puantaj hesaplaması esas alınır.
- (3) Kitapların ISBN veya E-ISBN Numarası olması, dergilerin ise ISSN/E-ISSN numarası olması zorunludur.
- (4) Başvuru esnasında henüz yayınlanmamış ancak DOI numarası alınmış eserler ile erken görünüm (Online First veya Early Access) aşamasındaki eserler de değerlendirmeye alınır. Sadece kabul yazıları ile sunulan makaleler değerlendirilmeye dâhil edilmez.
- (5) Makalenin değerlendirilmesinde, basılmış olduğu yıl derginin hangi indekste olduğu dikkate alınır.
- (6) Ulusal ve uluslararası boyutta performans dayalı ses ve/veya görüntü kayıtlarının değerlendirilmesinde yayımlanmış olma koşulu aranır.
- (7) Tasarım faaliyetinin değerlendirilmesinde sadece bilim, teknoloji ve sanata katkı sağlayıcı nitelikte, başvuru sahibinin kendi alanı ile ilgili olan ve kamu kurumları veya özel hukuk tüzel kişileriyle yapılan sözleşme uyarınca uygulanmış veya ticarileştirilmiş tasarımlar dikkate alınır.
- (8) Sergi kapsamındaki etkinliklerin değerlendirilmesinde, eğitim-öğretim faaliyetleri ve öğrenci kulüp faaliyetleri kapsamındaki sergiler dikkate alınmaz.
- (9) Başvuru sahibinin kendi yayınlarına veya eserlerine yaptığı atıflar kapsam dışıdır.
- (10) Atıf faaliyet türünün puanlanmasında kişi sayısı dikkate alınmaz, her bir başvuru sahibi için ayrı puanlama yapılır.
- (11) Aynı yayın veya esere bir kitabın ya da makalenin farklı bölümlerinde veya kısımlarında yapılan atıflar yalnızca bir atıf olarak değerlendirilir. Ancak bölüm yazarları farklı olan kitaplarda farklı bölümlerde yapılan her bir atıf için ayrı puan değerlendirmesi yapılır.
- (12) Bildirilerin değerlendirilmesinde bildirinin ilgili etkinlikte sunulmuş ve bunun belgelendirilmiş olması (etkinlik programı ve etkinliğe bildiri ismi yer alan en az bir araştırmacının katılım sağladığını gösterir belge) esastır. Ayrıca, değerlendirme için bildirinin elektronik veya basılı olarak etkinlik bildiri kitapçığında yer alması, özet veya tam metin olarak yayımlanmış olması gerekir.

**(13)** Cumhurbaşkanlığı Kültür ve Sanat Büyük Ödülü, YÖK Ödülleri, Özel ve Teşvik Ödülleri, TÜBA- Akademi Ödülleri, TÜBA-Üstün Başarılı Genç Bilim İnsanı Ödülü (TÜBA-GEBİP), TÜBA- Bilimsel Telif Eser Ödülü (TÜBA-TESEP), YÖK Yılın Doktora Tezi Ödülü, TÜBİTAK Bilim Ödülü, TÜBA Akademik Ödülü, TÜBİTAK TWAS veya Teşvik Ödülü, TÜBİTAK Ufuk Avrupa, Avrupa Araştırma Konseyi (ERC), Programı Eşik Üstü Ödülü, Yurtiçi veya Yurtdışı kurum veya kuruluşlardan alınan bilim ödülü (sürekli olarak verilen, daha önce en az beş kez verilmiş, ilgili kurum veya kuruluşun internet sayfasından duyurulan ve akademik ağırlıklı bir değerlendirme jürisi veya seçici kurulu olan), Ulusal veya Uluslararası jürili sürekli düzenlenen güzel sanat etkinliklerinde veya yarışmalarında eserlere verilen ulusal/uluslararası derece ödülü (mansiyon hariç) ile Mevzuatı çerçevesinde, ilgili kuruluşlar (bakanlıklar, yerel yönetimler, meslek odaları, uluslararası kuruluşlar) tarafından sürekli düzenlenen, planlama, mimarlık, kentsel tasarım, peyzaj tasarımı, iç mimari tasarım, endüstri ürünleri tasarımı ve mimarlık temel alanındaki diğer yarışmalarda derece ödülü (mansiyon hariç) müracaat kapsamında değerlendirilir.

**(14)** Yükseltme ve atanmalarda esas alınan tüm bilimsel etkinliklerde (makale, özet, vaka takdimi, kitap ve kitap bölümü, kongre, sempozyum vb.) sahte/istismarcı/avcı nitelikte olan akademik faaliyetler yükseltme ve atanmalarda değerlendirmeye alınmayacaktır.

**(15)** Yabancı dil puanlarına ilişkin belgelerin geçerlilik süreleri ile ilgili olarak Yükseköğretim Kurulu ile Ölçme, Seçme ve Yerleştirme Merkezi (ÖSYM) Başkanlığı tarafından yapılmış merkezi yabancı dil sınavlarında süre sınırı aranmaz. Eşdeğerliği kabul edilen uluslararası yabancı dil sınavlarının geçerlilik süresi; varsa belge üzerinde yazılı geçerlilik tarihine göre belirlenir. Aksi durumda bu süre sınav tarihinden itibaren beş yıl ile sınırlı tutulur. TOEFL Yabancı Dil Belgelerinin geçerlilik süresi 2 (iki) yıldır.

**(16)** SCI-Expanded, SSCI veya SCOPUS kategorisindeki bilimsel makalelerin yayımlandığı dergilerin çeyrek dilimleri (Q) için eserin yayımlandığı yıla ait Q değeri, son yıl içindeki yayınlar için ise mevcut olan son Q değeri dikkate alınır. Eserin yayımlandığı yıla ait Q değeri yoksa derginin mevcut olan ilk "Q4" kategorisinde kabul edilerek değerlendirilir.

**(17)** Q değerleri için; SCI-Expanded, SSCI ve AHCI kapsamındaki dergilerin WoS tarafından kullanılan veri tabanı "Journal Citation Reports"da yer alan Journal Impact Factor (JIF)'e göre, "SCOPUS" kapsamındaki dergilerin ise SCOPUS SOURCES'ta hangi "Q" kategorisinde (çeyrek dilimine) oldukları belirlenir.

**(18)** Makalelerin yayımlandığı dergi aynı zamanda birden fazla indeks tarafından Q

**kategorisinde<sup>1</sup>** yer alıyor ise, değerlendirmelerde Q değeri en yüksek olan kategori dikkate alınır.

**(19)** ULAKBİM TR DİZİN tarafından taranan ulusal hakemli dergilerin değerlendirme kapsamında olabilmesi için ilgili yılda ULAKBİM TR DİZİN tarafından endeksleniyor olması zorunludur.

**(20)** Her bir faaliyet/eser tek bir defa puanlandırılır ve başvuruda puanlanan tüm akademik etkinliklerin adayın başvurduğu birimin alanı ile ilgili olması zorunludur.

**(21)** Patent İşbirliği Antlaşması (PCT) veya Avrupa Patent Sözleşmesi (EPC) kapsamında başvurusu yapılan ve uluslararası araştırma raporlarında en az bir istemin patentlenebilirlik kriterlerini (yenilik, buluş basamağı, sanayiye uygulanabilirlik) sağladığı ifade edilen patentler değerlendirme kapsamındadır. Ayrıca, ulusal patentlerin de aynı patentlenebilirlik kriterlerini sağlaması durumunda başvuruları değerlendirmeye alınır.

**(22)** Bu yönergedeki Tablo 1’de yer alan P kategorisinde tanımlı ilgili idari görevlerde (P1-P2-P3) son 5 yıl içerisinde en az 1 yıl fiili olarak bulunanlar, başvurdukları alana ait zorunlu puan kategorilerindeki herhangi bir kategoriden (Makale, Atıf, Proje, Kitap, Sanatsal Etkinlik) en fazla %20 oranında muaftır.

**(23)** Profesör, Doçent ve Doktor ğretim yesi atamalarında Tablo 3’de yer alan **A Kategorisi “Makale” zorunlu puanlarında; en az bir** zgn araştırma makalesinde **başlıca yazar** olma Őart aranır. **Sağlık ve Fen/Mühendislik Bilimleri alanında Profesör atamalarında başlıca yazar** olma Şartı **A1 Kategorisinde** aranır.

**(24)** Tablolarda yapılacak puanlama ve hesaplamalarda, kesirli sayıların tam sayıya yuvarlanması, nihaif toplamada yapılır. Bu durumda virgülden sonraki sayı 5 ve üzeri ise bir üst tam sayıya, 5’ten küçük ise bir alt tam sayıya yuvarlanır.

**(25)** Profesör, Doçent ve Doktor ğretim yesi atamalarında adaylar, “Eğiticilerin Eğitim Sertifikası” belgesini teslim etmeleri gerekmektedir ve bu sertifikaya sahip olmayan adayların, atanmalarından itibaren bir yıllık süre içinde bu eğitimi almaları zorunludur.

## **MADDE 9 - (1) Profesör, Doçent ve Doktor ğretim yesi atamalarında yabancı dil Şartı**

<sup>1</sup> A1 kategorisindeki Q1 makalelerin yayımlandığı derginin %1, %5 veya %10 luk dilimlerdeki yerinin tespitinde WoS tarafından kullanılan veri tabanı “Journal Citation Reports” (<https://jcr.clarivate.com>) da yer alan “Rank by Journal Impact Factor” bölümündeki “JIF Percentile” yüzdesi dikkate alınır. Birden fazla kategoride yer alan dergilerde ise aynı raporda yer alan “Average JIF Percentile” yüzdesine bakılır. Scopus için ise “Scopus Sources”taki (<https://www.scopus.com/sources>) “Citescore Highest Quartile” değerine bakılır. tarafından kullanılan veri tabanı “**Journal Citation Reports**” (<https://jcr.clarivate.com>) da yer alan “**Rank by Journal Impact Factor**” bölümündeki “**JIF Percentile**” yüzdesi dikkate alınır. Birden fazla kategoride yer alan dergilerde ise aynı raporda yer alan “**Average JIF Percentile**” yüzdesine bakılır. Scopus için ise “**Scopus Sources**”taki (<https://www.scopus.com/sources>) “**Citescore Highest Quartile**” değerine bakılır.

olarak 70 puan şartı aranır. Ancak bu şartı sağlayamayanlar, asgari olarak 65 puan almak koşuluyla, **başvuru tarihi itibariyle son 2 yılda**; Tablo 3’de yer alan ilgili alanlardaki **A Kategorisi “Makale” zorunlu puanlarına Sağlık ve Fen/mühendislik Bilimleri alanında en az %30, Sosyal Bilimler, Güzel Sanatlar ve Türk Müziği Devlet Konservatuar ve Mimarlık alanın da ise en az %20 puan A1, A2 veya A3 Kategorilerinden ilave yayın yaparak** dil şartını sağlamış kabul edilir.

(2) Profesör, Doçent ve Doktor Öğretim Üyesi atamalarında yabancı dil şartı olarak 70 puan şartı aranır. Ancak bu şartı sağlayamayanlar, asgari olarak 60 puan almak koşuluyla, **başvuru tarihi itibariyle son 2 yılda**; Tablo 3’de yer alan ilgili alanlardaki **A Kategorisi “Makale” zorunlu puanlarına Sağlık ve Fen/mühendislik Bilimleri alanında en az %30, Sosyal Bilimler, Güzel Sanatlar ve Türk Müziği Devlet Konservatuar ve Mimarlık alanın da ise en az %20 puanı A1 Kategorisinden veya ESCI’den ilave yayın yaparak** dil şartını sağlamış kabul edilir.

## ÜÇÜNCÜ BÖLÜM

### Özel Durumlar

**MADDE 10-** İlgili kadro ilanında belirtmek şartıyla; Tıp ve Diş Hekimliği Fakültelerinde eğitim-öğretimin sürdürülebilmesi için Yükseköğretim Kurulunca belirlenen anabilim dalı bazında gerekli asgari öğretim üyesi sayısını karşılamak üzere öğretim üyesi eksikliği olan anabilim dallarında ve öğretim üyesi bulunmayan tıpta yan dal uzmanlık eğitimi alanlarında Necmettin Erbakan Üniversitesi Öğretim Üyeliğine Yükseltme ve Atama Yönergesinde belirtilen puan ve diğer şartları sağlayan aday olmaması durumunda, 2547 sayılı Kanununun 23, 24, ve 26 ncı maddelerindeki ve Öğretim Üyeliğine Yükseltme ve Atama Yönetmeliğindeki asgari koşulları sağlayanların jüri değerlendirmeleri geldikten sonra, Üniversite Yönetim Kurulu Kararı ve Rektörün uygun görmesiyle atama işlemleri yapılabilir.

### Hüküm bulunmayan hâller

**MADDE 11** - Bu Yönergede hüküm bulunmayan hâllerde ilgili mevzuat hükümleri ile Senato kararları uygulanır. Değerlendirme ölçütleri ve puanlama ilkelerinde yer almayan hususlar üniversite senatosu tarafından değerlendirilir ve kural haline getirilir.

### Yürürlük

**MADDE 12** - (1) Bu yönerge, Senato tarafından kabul edilip Yükseköğretim Kurulu Genel Kurulu'nda onaylandıktan sonra 01.01.2026 tarihinde yürürlüğe girer.

### Yürütme

**MADDE 13** - (1) Bu yönerge hükümlerini Necmettin Erbakan Üniversitesi Rektörü yürütür.

**TABLO-1: PUANLAMA TABLOSU**

	<b>A. MAKALELER</b>	<b>Puan</b>
<b>A1.</b>	SCI-Expanded, SSCI, AHCI <sup>2</sup> veya SCOPUS Kapsamında Taranan Dergilerde Yayımlanmış Makaleler (Özgün Araştırma Makaleleri)	İlk %1 Dilimdeki Q1 Dergiler - 200
		İlk %5 Dilimdeki Q1 Dergiler - 175
		İlk %10 Dilimdeki Q1 Dergiler - 150
		Q1-100 (%1-%10 Dilimler dışındaki)
		Q2-85
		Q3-70
		Q4-60
<b>A2.</b>	ESCI	50
	Senato tarafından belirlenen A2 kategorisindeki indekslerde taranan dergilerde yayımlanmış makaleler (Özgün Araştırma Makaleleri)	40
<b>A3.</b>	ULAKBİM TR Dizin tarafından taranan dergilerde yayımlanmış makaleler (Özgün Araştırma Makaleleri)	30
<b>A4.</b>	Senato tarafından belirlenen A4 kategorisindeki indekslerde taranan dergilerde yayımlanmış makaleler (Özgün Araştırma Makaleleri)	25
<b>A5.</b>	Necmettin Erbakan Üniversitesi tarafından yayınlanan ve A1, A2, A3, A4 kategorisi dışında sınıflandırılan dergilerde yayımlanan makaleler (Özgün Araştırma Makaleleri)	20
<b>A6.</b>	Diğer uluslararası veya ulusal hakemli dergilerde yayımlanmış makaleler (Özgün Araştırma Makaleleri)	5
<b>A7.</b>	A1-A6'daki maddelerde belirtilen dergilerde yayımlanmış, Derleme ve Kısa Makale (Short/Brief Communication) türünden yayınlar için adı geçen maddelerde belirtilen puanların dörtte üçü (%75), teknik not, editöre mektup, tartışma, olgu/vaka sunumu, özet, kitap kritiği, tartışma, çeviri makale, eser kritiği/eser değerlendirmesi, kitap özeti, karar tahlili, davetli yayın, yöntem/denklem tanımlama, tür veya çeşit belirleme, kısa bildirim, yorum, araştırma notu, vb.) türünden yayınlar için adı geçen maddelerde belirtilen puanların yarısı (%50).	

<sup>2</sup> (Q değeri bulunmayan AHCI kapsamındaki dergiler Q3 kategorisinde kabul edilir).

**Not: Uluslararası sıralama kuruluşlarında (THE, ARWU, URAP veya QS) ilk 1000'e girmiş yurt dışındaki eğitim kurumlarından en az bir yazarın bulunduğu iş birliği (ortak yazarlık kapsamında) çerçevesindeki çalışmalardan üretilen makalelere %25 ek puan verilir.**

	<b>B. ULUSLARARASI BİLDİRİLER</b>	<b>Puan</b>
<b>B1.</b>	Uluslararası bilimsel toplantılarda (sempozyum, kongre, konferans, çalıştay vb) sunulmuş, Conference Proceedings Citation Index (CPCI)'te yer alan bildiriler kitabında "tam metin' olarak yayımlanmış olanlar	30
<b>B2.</b>	Uluslararası bilimsel toplantılarda (sempozyum, kongre, konferans, çalıştay vb) sunulmuş, Conference Proceedings Citation Index (CPCI)'te yer alan bildiriler kitabında "Özet Metin' olarak yayımlanmış olanlar	15
<b>B3.</b>	Uluslararası bilimsel toplantılarda (sempozyum, kongre, konferans, çalıştay vb) sunulmuş ve bildiriler kitabında "tam metin' olarak yayımlanmış olanlar	10
<b>B4.</b>	Uluslararası bilimsel toplantılarda (sempozyum, kongre, konferans, çalıştay vb) ve özetler kitabında "özet metin' olarak yayımlanmış olanlar	5
<b>B5.</b>	Uluslararası bilimsel toplantılarda (sempozyum, kongre, konferans, çalıştay vb) sunulmuş bildiriler kitabında yayımlanmamış poster veya sözlü sunumlar	3

	<b>C. ULUSAL BİLDİRİLER</b>	<b>Puan</b>
<b>C1.</b>	Ulusal bilimsel toplantılarda (sempozyum, kongre, konferans, çalıştay vb) sunulmuş (poster veya sözlü) ve bildiriler kitabında tam metin olarak yayımlanmış bildiriler	5
<b>C2.</b>	Ulusal bilimsel toplantılarda (sempozyum, kongre, konferans, çalıştay vb) sunulmuş (poster veya sözlü) ve bildiriler kitabında özet metin olarak yayımlanmış bildiriler	3
<b>C3.</b>	Ulusal bilimsel toplantılarda (sempozyum, kongre, konferans, çalıştay vb) sunulmuş ve bildiriler kitabında yayınlanmamış, poster veya sözlü sunumlar	2

	<b>D. KİTAPLAR</b>	<b>Puan</b>
<b>D1.</b>	Web of Science Book Citation Index (BKCI), EBSCOhost Collection Manager (ECM), Proquest Ebook central, Scopus, Jstor, Directory of Open Access Books (DOAB)'ta yer alan yayımlanmış kitap/e-kitap yazarlığı	100
<b>D2.</b>	Web of Science Book Citation Index (BKCI), EBSCOhost Collection Manager (ECM), Proquest Ebook central, Scopus, Jstor, Directory of Open Access Books (DOAB)'ta yer alan yayımlanmış kitap/e-kitap içerisinde bölüm yazarlığı (Aynı kitapta en fazla 1 bölüm)	50
<b>D3.</b>	Uluslararası yayın evlerinde yayımlanmış kitap/e-kitap yazarlığı	60
<b>D4.</b>	Uluslararası yayın evlerinde yayımlanmış kitap/e-kitap içerisinde bölüm yazarlığı (Aynı kitapta en fazla 1 bölüm)	30
<b>D5.</b>	Ulusal yayınevlerinde yayımlanmış kitap/e-kitap yazarlığı	30

<b>D6.</b>	Ulusal yayınevlerinde yayımlanmış kitap/e-kitap içerisinde bölüm yazarlığı (Aynı kitapta en fazla 1 bölüm)	15
<b>D7.</b>	Ulusal yayınevlerinde yayımlanmış ders kitap/e-kitap yazarlığı	10
<b>D8.</b>	Ansiklopedi bölümleri/ maddesi yazarlığı	5

**Not: Yabancı dilde yazılmış Kitap/ Kitap bölümü yazarlıklarında %50 ek puan verilir.**

<b>E. ÇEVİRİLER</b>		<b>Puan</b>
<b>E1.</b>	Uluslararası yayın evlerinde yayımlanmış bilimsel kitap çevirisi	40
<b>E2.</b>	Ulusal yayın evlerinde yayımlanmış bilimsel kitap çevirisi	20
<b>E3.</b>	Başka dillerdeki özgün eserlerin yayımlanmış Türkçe çevirisi	20
<b>E4.</b>	Makale veya bilimsel kitap bölümü çevirisi (Aynı kitapta en fazla 1 bölüm)	10

<b>F. SAHNE SANATLARI ALANINA VE SPORİF FAALİYETLERE İLİŞKİN ETKİNLİKLERİ</b>		<b>Puan</b>
<b>F1.</b>	Özgün sanat eserlerinin (bestelerin, düzenlemelerin) yurt dışındaki sanat, eğitim ve kültür kurumları tarafından satın alınması veya telif hakkının devredilerek bağış yoluyla kabul edilmesi suretiyle; sinema, televizyon, radyo gibi yayın organlarında yer alarak gösterime veya dinletime girmesi.	60 <sup>3,4</sup>
<b>F2.</b>	Özgün sanat eserlerinin (bestelerin, düzenlemelerin) yurt içindeki sanat, eğitim ve kültür kurumları tarafından satın alınması veya telif hakkının devredilerek bağış yoluyla kabul edilmesi suretiyle; sinema, televizyon, radyo gibi yayın organlarında yer alarak gösterime veya dinletime girmesi.	20 <sup>3,4</sup>
<b>F3.</b>	Özgün sanat eserlerinin (bestelerin, düzenlemelerin) yurt dışında gösterime veya dinletime girmesi.	20 <sup>4,5</sup>
<b>F4.</b>	Özgün sanat eserlerinin (bestelerin, düzenlemelerin) yurt içinde gösterime veya dinletime girmesi.	10 <sup>4,5</sup>
<b>F5.</b>	Özgün sanat eserleri (besteler, düzenlemeler) ile yurt dışında kişisel etkinliklere katılmak.	60 <sup>4,6,7</sup>
<b>F6.</b>	Özgün sanat eserleri (besteler, düzenlemeler) ile yurt içinde kişisel etkinliklere katılmak.	20 <sup>4,6,7</sup>
<b>F7.</b>	Özgün sanat eserleri (besteler, düzenlemeler) ile yurt dışında karma veya grup, sanat ve konser etkinliklerine katılmak.	20 <sup>4,6,7</sup>
<b>F8.</b>	Özgün sanat eserleri (besteler, düzenlemeler) ile yurt içinde karma veya grup, sanat ve konser etkinliklerine katılmak.	10 <sup>4,6,7</sup>
<b>F9.</b>	Solo sahne performansı (resital, dinleti vb.) ile yurt dışında kişisel	60 <sup>7,8,9</sup>

<sup>3</sup> Eserin lisanslı karasal, analog, uydu vb. yayın yapan yayın organlarında ya da bu yayın organlarının dijital platformlarında dinletime/gösterime girmesi şartı aranır. Örneğin, TRT 1 / Tabii-TRT 1.

<sup>4</sup> Düzenlemelerde tam puanın %50'si alınır.

<sup>5</sup> Şahsi kanallar hariç olmak üzere dijital platformlar da bu kapsama girer.

<sup>6</sup> Eser sahibinin bir etkinlikte en az iki eserinin dinletime/gösterime girmesi şartı aranır. Ayrıca eser sahibi etkinlikte performans (çalma/söyleme) sergilemelidir.

<sup>7</sup> Tam puan; fiziki ortamda, yüz yüze ve izleyicili/dinleyicili olarak gerçekleştirilen etkinliklerde alınır.

Şahsi kanallar hariç olmak üzere uzaktan; (çevrimiçi/canlı) gerçekleştirilen etkinliklerde tam puanın %50'si, (çevrimdışı/kayıttan) gerçekleştirilen etkinliklerde ise tam puanın %25'i alınır.

<sup>8</sup> Solo sahne performansı eşlikli veya eşiksiz olabilir.

<sup>9</sup> Solistin bir faaliyetteki performans süresi en az 20 (yirmi) dakika olmalıdır.

	etkinliklerde bulunmak.	
<b>F10.</b>	Solo sahne performansı (resital, dinleti vb.) ile yurt içinde kişisel etkinliklerde bulunmak.	20 <sup>7,8,9</sup>
<b>F11.</b>	Karma sahne performansı (Orkestra, Koro, Türk sanat müziği, Türk halk müziği vb. müzik topluluklarında çalma, söyleme) ile yurt dışında etkinliklerde bulunmak.	20
<b>F12.</b>	Karma sahne performansı (Orkestra, Koro, Türk sanat müziği, Türk halk müziği vb. müzik topluluklarında çalma, söyleme) ile yurt içinde etkinliklerde bulunmak.	10
<b>F13.</b>	Uluslararası düzeyde konser, dinleti, festival, bilimsel / sanatsal toplantı, yarışma, workshop, sempozyum, kongre, podcast vb. sanatsal etkinlikler düzenlemek ya da projelendirmesini yapmak, bu etkinliklere sanat grupları hazırlamak, sanat yönetmeni, eğitmen, şef ya da performans sanatçısı olarak bu etkinliklerde bulunmak.	20 <sup>7</sup>
<b>F14.</b>	Ulusal düzeyde konser, dinleti, festival, bilimsel / sanatsal toplantı, yarışma, workshop, sempozyum, kongre, podcast vb. sanatsal etkinlikler düzenlemek, bu etkinliklere sanat grupları hazırlamak, sanat yönetmeni, eğitmen, şef ya da performans sanatçısı olarak bu etkinliklerde bulunmak.	10 <sup>7</sup>
<b>F15.</b>	Yurt dışında gerçekleştirilen etkinliklerde eşlikçilik yapmak.	20 <sup>7</sup>
<b>F16.</b>	Yurt içinde gerçekleştirilen etkinliklerde eşlikçilik yapmak.	10 <sup>7</sup>
<b>F17.</b>	Bireysel ses, görüntü yayımı yapmak (içerisinde; solist icra performansı sergilediği, yönetmenliğini, aranjörlüğünü, tonmaisterliğini- ses mühendisliği yürüttüğü albüm çalışmalarını, lisanslı bir yapımcı firma aracılığıyla Kaset/CD olarak veya dijital müzik yayın platformlarında yayımlamak).	40 <sup>10</sup>
<b>F18.</b>	Karma ses, görüntü yayımı yapmak (içerisinde; solist icra performansı sergilediği, yönetmenliğini, aranjörlüğünü, tonmaisterliğini- ses mühendisliği yürüttüğü albüm çalışmalarını, lisanslı bir yapımcı firma aracılığıyla Kaset/CD olarak veya dijital müzik yayın platformlarında yayımlamak).	20 <sup>10</sup>
<b>F19.</b>	Çalgı yapımı teknolojisi üzerine iyileştirmelerini, geliştirmelerini ya da yeni buluşlarını, yapım aşaması ya da restorasyonu tamamlanmış bir çalgı üzerinde yurt dışında gerçekleştirilen bir sergi ile belgelemek.	40
<b>F20.</b>	Çalgı yapımı teknolojisi üzerine iyileştirmelerini, geliştirmelerini ya da yeni buluşlarını, yapım aşaması ya da restorasyonu tamamlanmış bir çalgı üzerinde yurt içinde gerçekleştirilen bir sergi ile belgelemek.	20
<b>F21.</b>	Spor branşlarında yetiştirdiği sporcularla yurt içindeki turnuvalarda (Türkiye Şampiyonası) ilk üç dereceden birini almak	20
<b>F22.</b>	Spor branşlarında yetiştirdiği sporcularla yurt dışındaki turnuvalarda (Olimpiyat Oyunları, Akdeniz Oyunları, Dünya, Avrupa ve Balkan Şampiyonaları) ilk üç dereceden birini almak	100
<b>F23.</b>	Spor branşlarında yetiştirdiği sporcuların yurt içindeki turnuvalara	5

<sup>10</sup> Bir albüm içerisinde birden fazla faaliyet yürütüldüyse sadece 1 (bir) faaliyet puanlandırılır. Faaliyet en az on kanallı, en az 45 dakikalık bandrollü cd/dijital platformda (şahsi kanallar hariç) yayınlanan icra çalışmalarından oluşmalıdır. Albüm içindeki her bir eser ayrı ayrı puanlandırılmaz albümün tümü esas alınır.

	katılımını sağlamak	
<b>F24.</b>	Spor branşlarında yetiştirdiği sporcuların yurt dışındaki turnuvalara katılımını sağlamak	10
<b>F25.</b>	Milli takımlarda antrenörlük yapmak (her yıl için)	40
<b>F26.</b>	Milli takıma sporcu yetiştirmek (her yıl için)	30
	<b>G. GÖRSEL SANATLAR ALANINA İLİŞKİN ETKİNLİKLERİ</b>	<b>Puan</b>
<b>G1.</b>	Özgün sanat eserlerinin, (tasarımların, yorum çalışmaların, ses ve görüntülerin) yurt dışındaki sanat, eğitim ve kültür kurumları tarafından; satın alınması veya bağış yoluyla kabul edilmesi suretiyle sinema, televizyon, radyo gibi yayın organlarında yer alarak gösterime girmesi veya tasarım projelerinin uygulanmış olması.	40
<b>G2.</b>	Özgün sanat eserlerinin, (tasarımların, yorum çalışmaların, ses ve görüntülerin) yurt içindeki sanat, eğitim ve kültür kurumları tarafından; satın alınması veya bağış yoluyla kabul edilmesi suretiyle sinema, televizyon, radyo gibi yayın organlarında yer alarak gösterime girmesi veya tasarım projelerinin uygulanmış olması.	20
<b>G3.</b>	Özgün sanat eserleri (tasarımlar, yorum çalışmaları) ile yurt dışında kişisel sergi açmak.	40
<b>G4.</b>	Özgün sanat eserleri (tasarımlar, yorum çalışmaları) ile yurt içinde kişisel sergi açmak.	30
<b>G5.</b>	Özgün sanat eserleri (tasarımlar, yorum çalışmaları) ile yurt dışında karma sergi, çalıştay, sempozyum vb. sanatsal etkinliklere katılmak.	15
<b>G6.</b>	Özgün sanat eserleri (tasarımlar, yorum çalışmaları) ile yurt içinde karma sergi, çalıştay, sempozyum vb. sanatsal etkinliklere katılmak.	10
<b>G7.</b>	Üniversiteler, BAP, TÜBİTAK, KOP, Bakanlıklar vb. kamu kurum ve kuruluşlarının desteklediği veya paydaş olduğu Uluslararası bilimsel / sanatsal toplantı, sempozyum, kongre, çalıştay, film festivali, bienal türü sanatsal ve tasarıma yönelik organizasyonların düzenleme kurulunda bulunmak veya başkanlık etmek.	20
<b>G8.</b>	Üniversiteler, BAP, TÜBİTAK, KOP, Bakanlıklar vb. kamu kurum ve kuruluşlarının desteklediği veya paydaş olduğu Ulusal atölye çalışmaları, bilimsel / sanatsal toplantı, sempozyum, kongre, çalıştay, film festivali, bienal türü sanatsal ve tasarıma yönelik organizasyonların düzenleme kurulunda bulunmak veya başkanlık etmek.	15
<b>G9.</b>	Müze, tarihi eser, yazma eser, koleksiyon malzemelerin restorasyonu veya konservasyonu çalışmaları yapmak ve belgelendirmek.	15
<b>G10.</b>	Uzun metraj sinema filminde yönetmen, senaryo yazarı, görüntü yönetmeni, kurgu, görsel efekt, sanat yönetmeni, danışmanlık alanlarından herhangi birinden görev almak ya da Ulusal televizyon ya da dijital platformlarda yayınlanmış dizi ya da televizyon/radyo programı için senaryo ve metni yazımı, yapımcılık, yönetmenlik, yardımcı yönetmenlik, sanat yönetmenliği, görüntü yönetmenliği, program ya da yayın yönetmenliği, danışmanlık alanlarından herhangi birinde görev almak.	30

<b>G11.</b>	Kısa film, reklam filmi, televizyon, radyo ya da dijital platformlarda yayınlanmış mini dizi/program türleri için senaryo ve metni yazımı, yapımcılık, yönetmenlik, yönetmen yardımcılığı, sanat yönetmenliği, görüntü yönetmenliği, program ya da yayın yönetmenliği, danışmanlık, görsel efekt, içeriklerin üretim aşamasında proje danışmanlığı, akademik danışmanlık, kameramanlık, ışık ve ses yönetimi ya da post prodüksiyonda (kurgu, ses tasarımı, miksaj, renk düzenleme, görsel efekt) görev almak.	15
<b>G12.</b>	Animasyon, çizgi film ve dijital oyunların yapımlarında animasyon yönetmeni, yapımcı, senaristlik, animatör (hareketlendirme-rig yönetimi), story board tasarımı, karakter tasarımı, kompozisyon tasarımı/yönetimi, ışık yönetimi, teknik yönetim veya seslendirme sanatçısı/anlatıcısı olarak görev yapmak.	30
<b>G13.</b>	İnternet yayını yapan kanallarda televizyon/radyo ya da dizi programı formatında yayınlarda senaryo ve metni yazımı, yapımcılık, program yapımcılığı, program sunuculuğu, yönetmenlik, yönetmen yardımcılığı, sanat yönetmenliği, görüntü yönetmenliği, program ya da yayın yönetmenliği, kurgu, görsel efekt ya da danışmanlık görevlerinde bulunmak.	10
<b>G14.</b>	Film, belgesel, radyo programı, podcast, televizyon dizisi ya da programı (her bir bölümü ayrı puanlamak şartıyla) sosyal medya platformlarında yer alarak gösterime veya dinletime girmesi.	5
<b>G15.</b>	Film, belgesel, radyo programı, podcast içeriklerinin halka açık programlarda gösterime veya dinletime girmesi.	5
<b>G16.</b>	Uluslararası radyo, televizyon ve gazetelerde alanı ile ilgili konularda yorumcu, konuşmacı olarak katılım sağlamak.	15
<b>G17.</b>	Ulusal radyo, televizyon ve gazetelerde alanı ile ilgili konularda yorumcu, konuşmacı olarak katılım sağlama ya da bu kanalların internet yayın platformlarına konuk olmak.	10

	<b>H. PATENTLER/TELİFLER/GİRİŞİMCİLİK</b>	<b>Puan</b>
<b>H1.</b>	Uluslararası patentler (Onay Belgeli)	100
<b>H2.</b>	Uluslararası patentler (Olumlu Araştırma Raporu Düzenlenmiş)	40
<b>H3.</b>	Uluslararası patentler (Başvuru aşamasında)	20
<b>H4.</b>	Ulusal patentler (Onay Belgeli)	60
<b>H5.</b>	Ulusal patentler (Olumlu Araştırma Raporu Düzenlenmiş)	20
<b>H6.</b>	Ulusal patentler (Başvuru aşamasında)	10
<b>H7.</b>	Endüstriyel Tasarım Tescili	60
<b>H8.</b>	Faydalı Model Tescili	50
<b>H9.</b>	Marka Tescili	40
<b>H10.</b>	Uluslararası ıslahçı hakkı	50
<b>H11.</b>	Ulusal ıslahçı hakkı	20

<b>H12.</b>	Tez/Mezuniyet projesi danışmanlığı yaptığı lisans/lisansüstü öğrenci veya mezunun TGB bölgesinde girişimci olması (girişimciliğin TGB Başkanlığı tarafından belgelenmiş olması gereklidir) ve söz konusu girişimcilik kapsamında satış geliri olması	20
<b>H13.</b>	Tez/Mezuniyet projesi danışmanlığı yaptığı lisans/lisansüstü öğrenci veya mezunun BİGG kapsamında destek alması	15
<b>H14.</b>	TGB bölgesi içinde faal şirket kurma veya ortağı olma	40
<b>H15.</b>	TGB bölgelerinde, TTO larda, sanayi kuruluşlarının AR-GE birimlerinde en az 3 (üç) ay süreli danışmanlık hizmeti (Firma başına)	10
<b>H16.</b>	Meslek odalarında, bakanlık komisyonları ve kurullarında ya da kamu kuruluşlarında en az 6 (altı) ay süreli girişimcilik, teknoloji yönetimi, inovasyon (yenilikçilik) yönetimi konularında görevlendirilmek (her altı aylık dönem için)	5

	<b>I. EDİTÖRLÜK VE HAKEMLİKLER</b>	<b>Puan</b>
<b>I1.</b>	SSCI, SCI-Expanded, AHCI veya SCOPUS tarafından taranan dergilerde editörlük yapmak	60
<b>I2.</b>	ESCI veya Senato tarafından belirlenen A2 kategorisindeki indekslerde taranan dergilerde editörlük yapmak	30
<b>I3.</b>	ULAKBİM TR Dizin tarafından taranan dergilerde editörlük yapmak	24
<b>I4.</b>	Senato tarafından belirlenen A4 kategorisindeki indekslerde taranan dergilerde editörlük yapmak	18
<b>I5.</b>	Necmettin Erbakan Üniversitesi tarafından yayınlanan dergilerde (I1, I2, I3 ve I4 kategorisine girmeyen) editörlük yapmak	12
<b>I6.</b>	Yukarıda sayılanlar dışında diğer bilimsel ve sanatsal hakemli dergilerde editörlük yapmak	6
<b>I7.</b>	Yukarıda sayılan dergilerde sayı, alan editörlüğü yapmak (İlgili maddelerde belirtilen puanların ½'si)	
<b>I8.</b>	Yukarıdaki belirtilen dergilerde yardımcı editörlük yapmak (İlgili maddelerde belirtilen puanların 2/3'ü)	
<b>I9.</b>	I1, I2, I3 ve I4'de yer alan dergilerde yayın/danışma kurulu üyesi olmak (İlgili maddelerde belirtilen puanların 1/3'ü- her bir yıl için)	
<b>I10.</b>	I1, I2, I3 ve I4' de yer alan dergilerde hakemlik yapmak (Her bir hakemlik için ilgili puanların 1/3'ü)	
<b>I11.</b>	Uluslararası yayınevlerinde yayımlanmış kitapta editörlük yapmak	50
<b>I12.</b>	Ulusal yayınevlerinde yayımlanmış kitapta editörlük yapmak	25
<b>I13.</b>	AB gibi Uluslararası bilimsel projelerde hakemlik/panelist (değerlendirilen her bir proje başına)	20
<b>I14.</b>	TÜBİTAK, Bakanlıklar gibi kurumlar tarafından desteklenen ulusal bilimsel projelerde hakem/panelist (değerlendirilen her bir proje başına) olarak yer almak	10
<b>I15.</b>	TÜBİTAK, Bakanlıklar gibi kurumlar tarafından desteklenen ulusal bilimsel projelerde dış danışman (her bir davet için) olarak yer almak	5
<b>I16.</b>	Üniversitelerin Bilimsel Araştırma Projeleri Koordinatörlüğü başvuru projelerde hakem/panelist (değerlendirilen proje başına) olarak yer almak	5

**\*Not: Dergi editörlüğünde, son 5 yıldaki editörlükler dikkate alınarak her yıl ayrı puanlanır. Farklı dergilerin editörlüğü de ayrı hesaplanır.**

	<b>I. BASILMIŞ BİLİMSEL RAPORLAR</b>	<b>Puan</b>
<b>İ1.</b>	Yurt dışında yayımlanmış bilimsel rapor yazarlığı	30
<b>İ2.</b>	Yurt içinde yayımlanmış bilimsel rapor yazarlığı	15

	<b>J. ÖDÜLLER</b>	<b>Puan</b>
<b>J1.</b>	Cumhurbaşkanlığı Kültür ve Sanat Büyük Ödülü, YÖK Ödülleri, Özel ve Teşvik Ödülleri, TÜBA- Akademi Ödülleri, TÜBA-Üstün Başarılı Genç Bilim İnsanı Ödülü (TÜBA-GEBİP), TÜBA- Bilimsel Telif Eser Ödülü (TÜBA-TESEP), YÖK Yılın Doktora Tezi Ödülü, TÜBİTAK Bilim Ödülü, TÜBA Akademik Ödülü, Avrupa Araştırma Konseyi (ERC), TÜBİTAK TWAS veya Teşvik Ödülü, TÜBİTAK Ufuk Avrupa Programı Eşik Üstü Ödülü almış olmak.	150
<b>J2.</b>	NEVA Ödülleri ve Academy Awards Ödülünü Almış Olmak.	100
<b>J3.</b>	Uluslararası jürili bilim, sanat veya tasarım eseri ödülü almış olmak	80
<b>J4.</b>	Ulusal jürili bilim, sanat veya tasarım eseri ödülü almış olmak	40
<b>J5.</b>	Bilimsel araştırmalar için yurt dışı kurum ve kuruluşlardan 3 aydan uzun süreli burs almış olmak	20
<b>J6.</b>	Bilimsel araştırmalar için yurt içi kurum ve kuruluşlardan 3 aydan uzun süreli burs almış olmak	10

**Not: Çalışma, proje, yayın teşvik, atıf, teşekkür/başarı belgesi, plaket, burs/onur belgesi, hizmet belgesi hariç**

	<b>K. ATIFLAR</b>	<b>Puan</b>
<b>K1.</b>	SSCI, SCI-Expanded, AHCI veya SCOPUS tarafından taranan dergilerde yayımlanmış ve adayın yazar olarak yer almadığı yayınlarda atıf almış olmak (Metin içine yapılan atıf sayısına bakılmaksızın adayın yayınına yapılan her atıf için)	10
<b>K2.</b>	ESCI veya Senato tarafından belirlenen A2 kategorisindeki indekslerde taranan dergilerde yayımlanmış yayımlanmış ve adayın yazar olarak yer almadığı yayınlarda atıf almış olmak (Metin içine yapılan atıf sayısına bakılmaksızın adayın yayınına yapılan her atıf için)	7
<b>K3.</b>	ULAKBİM TR Dizin tarafından taranan dergilerde yayımlanmış ve adayın yazar olarak yer almadığı yayınlarda atıf almış olmak (Metin içine yapılan atıf sayısına bakılmaksızın adayın yayınına yapılan her atıf için)	5
<b>K4.</b>	Senato tarafından belirlenen A4 kategorisindeki indekslerde taranan dergilerde yayımlanmış ve adayın yazar olarak yer almadığı yayınlarda atıf almış olmak (Metin içine yapılan atıf sayısına bakılmaksızın adayın yayınına yapılan her atıf için)	4

<b>K5.</b>	Necmettin Erbakan Üniversitesi tarafından yayınlanan dergilerde (K1, K2, K3 ve K4 kategorisine girmeyen) yayımlanmış ve adayın yazar olarak yer almadığı yayınlarda atıf almış olmak (Metin içine yapılan atıf sayısına bakılmaksızın Adayın yayınına yapılan her atıf için)	3
<b>K6.</b>	Yukarıda sayılanlar dışında diğer bilimsel ve sanatsal hakemli dergilerde yayımlanmış ve adayın yazar olarak yer almadığı yayınlarda atıf almış olmak (Metin içine yapılan atıf sayısına bakılmaksızın Adayın yayınına yapılan her atıf için)	1
<b>K7.</b>	Adayın yazar olarak yer almadığı uluslararası yayınevinden yayımlanmış kitaplarda veya kitap bölümlerinde veya tezlerde atıf almış olmak (Metin içine yapılan atıf sayısına bakılmaksızın Adayın yayınına yapılan her atıf için)	5
<b>K8.</b>	Adayın yazar olarak yer almadığı ulusal yayınevinden yayımlanmış kitaplarda veya kitap bölümlerinde veya tezlerde atıf almış olmak (Metin içine yapılan atıf sayısına bakılmaksızın Adayın yayınına yapılan her atıf için)	2
<b>K9.</b>	Sanatsal faaliyetlerin, eserlerinin ve tasarım projelerinin; yurt dışı sinema, televizyon, radyo, basılı veya dijital gazete, dergi, kataloglarda yer alması veya gösterime girmesi, yayımlanması veya uygulanmış olması	5
<b>K10.</b>	Sanatsal faaliyetlerin, eserlerinin ve tasarım projelerinin; yurt içi sinema, televizyon, radyo, basılı veya dijital gazete, dergi, kataloglarda yer alması veya gösterime girmesi, yayımlanması veya uygulanmış olması	2
<b>K11.</b>	Yurt Dışındaki yayınlarda, sanatsal çalışmaları hakkında yayın yapılmış olması	5
<b>K12.</b>	Yurt İçindeki yayınlarda, sanatsal çalışmaları hakkında yayın yapılmış olması	3
<b>K13.</b>	Konferans, kongre vb. bildiri kitaplarında yayınlanan bildirilerde yapılan atıflar	1
<b>K14.</b>	Uluslararası patentlerde yapılan atıflar	5
<b>K15.</b>	Ulusal patentlerde yapılan atıflar	3
<b>K16.</b>	H-indeksi (WOS-SCOPUS tarafından hesaplanan h-indeksinden en yüksek değeri olanı dikkate alınır)	10 x H indeksi

**Not: Danışman olarak yürütülen tezlerde yapılan atıflar puanlamaya dahil edilmez.**

**Not: Tezlere yapılan atıflar puanlamaya dahildir.**

	<b>L. TEZ YÖNETİMİ</b>	<b>Puan</b>
<b>L1.</b>	Doktora/Uzmanlık/Sanatta Yeterlik tezi yönetmek ( <i>tamamlanmış her tez için</i> )	10
<b>L2.</b>	Yüksek lisans tezi yönetmek ( <i>tamamlanmış her tez için</i> )	6
<b>L3.</b>	Doktora/Uzmanlık/Sanatta Yeterlik ve Yüksek Lisans tezlerinde ikinci danışmanlık yapmak (tamamlanmış her tez için yukarıda belirtilen puanların yarısı)	

	<b>M. ÖĞRETİME KATKI</b>	<b>Puan</b>
--	--------------------------	-------------

<b>M1.</b>	Lisansüstü düzeyde ders vermek ( <i>son 5 yılda her ders için, her yıl için en fazla 5 ders</i> )	4
<b>M2.</b>	Lisans ve ön lisans düzeyinde ders vermek ( <i>son 5 yılda her ders/şube için, her yarı yıl için en fazla 5ders</i> )	4
<b>M3.</b>	Belgelendirmek kaydıyla üniversite dışında alanı ile ilgili ders/kurs/seminer vermek ( <i>son 5 yılda her ders/şube için, her yarı yıl için en fazla 5 ders</i> )	4
<b>M4.</b>	Üniversite bünyesinde açılan kurs/seminer vb. etkinliklerde ders vermek ( <i>Her yıl en fazla beş etkinlik</i> )	3
<b>M5.</b>	Bologna Sürecinde yapılan etkinliklere katkı vermek ( <i>En çok 4 etkinlik puanlandırılır</i> )	1
<b>M6.</b>	Uluslararası değişim programları çerçevesinde ders vermek	10
<b>M7.</b>	Uluslararası değişim programları (KA131 Erasmus+ Programı kapsamında imzalanmış ikili anlaşmalar,KA171 Erasmus+ Programı kapsamında başvuru sürecinde katkısı olup, Türkiye UlusalAjansı tarafından hibesi onaylanmış iş birlikleri) çerçevesinde üniversitemiz ile diğer üniversiteler arasındaki iş birliğine katkı sağlamak ( <i>her bir katkı 10 puan, en fazla 20 puan</i> )	10
<b>M8.</b>	Uzaktan eğitim programında ders vermek ( <i>son 5 yılda her ders için, her yıl için en fazla 5 ders</i> )	3
<b>M9.</b>	Yabancı dilde yürütülen programlarda ve disiplinler arası lisansüstü programlarda yabancı dilde ders vermek ( <i>son 5 yılda her ders için, her yıl için en fazla 5 ders</i> )	10
<b>M10.</b>	Girişimcilik, İnovasyon, Sürdürülebilirlik, Teknoloji Eğitimi ve İnovasyon (Yenilikçilik) Yönetimi konularında ders vermek, eğitim sertifikası programı düzenlemek	5

**Not: Uzmanlık alan, Tez Çalışması, Tez Hazırlık, Seminer, Bitirme Tezi/Projesi dersleri hariç.**

<b>N. PROJELER</b>			
		<b><i>Destek süresi bir yıldan az olan projeler</i></b>	<b><i>Destek süresi bir yıldan az olmayan projeler</i></b>
<b>N1.</b>	Uluslararası projenin <sup>11</sup> baş yürütücü/ koordinatör/ yönetici	200	400
<b>N2.</b>	Uluslararası projede <sup>11</sup> ortak yürütücü	160	320
<b>N3.</b>	Uluslararası projede <sup>11</sup> araştırmacı/ uzman/eğitmen/bursiyer/danışman	80	160
<b>N4.</b>	Ulusal projede <sup>12</sup> yürütücülük / koordinatörlük/yönetici	100	200
<b>N5.</b>	Ulusal projede <sup>12</sup> araştırmacı/ uzman/eğitmen/bursiyer/danışman	40	80

<sup>11</sup> Dünya Bankası, Avrupa Birliği, Avrupa Konseyi, ERASMUS+ Merkezi Projeler, Dünya Bankası, OECD, NSF, COST, Ufuk Avrupa, ERC, EUREKA-EUROSTARS, AVICENNE, NATO, UN, UNDP, UNICEF, UNESCO, ILO, WHO, UNCTAD vb. projeleri veya Senatonun onayladığı diğer uluslararası araştırma fonlarınınca desteklenen projeler.

<sup>12</sup> TÜBİTAK'ın (1001, 1002, 1003, 1004, 1005, 1007, 3001, 3005, 3501, SAYEM, 2247-A, 2247-B), TEYDEB (1501, 1505, 1507, 1511) kodlu projeleri, T.C. Cumhurbaşkanlığı ve Cumhurbaşkanlığına Bağlı Kurum ve Kuruluşlar, Bakanlıklar, Kalkınma Ajansları, TİKA, YTB, TÜBA, TÜSEB, SAN- TEZ, KOSGEB destekli bilimsel araştırma projeleri.

<b>N6.</b>	TGB bölgelerinde, TTO lardaki firmalarda sürdürülen projelerde Yürütücü olarak görev almak	40	80
<b>N7.</b>	TGB bölgelerinde, TTO lardaki firmalarda sürdürülen projelerde Danışman olarak görev almak	20	40
<b>N8.</b>	Diğer Ulusal projede <sup>13</sup> yürütücülük / koordinatörlük/yönetici	20	40
<b>N9.</b>	Diğer Ulusal projede <sup>13</sup> araştırmacı/uzman/eğitmen/bursiyer/danışman	10	20
<b>N10.</b>	2219 - Yurt Dışı Doktora Sonrası Araştırma Burs Programı	10	20
<b>N11.</b>	2214-A Yurt Dışı Doktora Sırası Araştırma Burs Programı	10	20
<b>N12.</b>	2218 - Yurt İçi Doktora Sonrası Burs Programı	5	10

**Not: Devam etmekte olan projeler ve lisansüstü tez kapsamında yapılan projelerde ilgili maddelerde belirtilen puanların yarısı alır.**

	<b>O. DİĞER BİLİMSEL ETKİNLİKLER</b>	<b>Puan</b>
<b>01.</b>	Uluslararası sempozyum, çalıştay (workshop), kongre ve konferanslarda davetli konuşmacı / panelist olmak	15
<b>02.</b>	Ulusal sempozyum, çalıştay (workshop), kongre ve konferanslarda davetli konuşmacı olmak	5
<b>03.</b>	Sempozyum, çalıştay (workshop), kongre ve konferans gibi uluslararası düzeydeki bilimsel toplantı ve etkinlikleri düzenleyen kurula başkanlık yapmak	30
<b>04.</b>	Sempozyum, çalıştay (workshop), kongre ve konferans gibi uluslararası düzeydeki bilimsel toplantı ve etkinliklerde düzenleme kurul üyeliği veya oturum başkanlığı gibi görevler yapmak.	10
<b>05.</b>	Sempozyum, çalıştay (workshop), kongre ve konferans gibi ulusal düzeydeki bilimsel toplantı ve etkinlikleri düzenleyen kurula başkanlık yapmak	15
<b>06.</b>	Sempozyum, çalıştay (workshop), kongre ve konferans gibi ulusal düzeydeki bilimsel toplantı ve etkinliklerde düzenleme kurul üyeliği veya oturum başkanlığı gibi görevler yapmak	5
<b>07.</b>	Kamu kurum ve kuruluşları ile sivil toplum kuruluşları tarafından organize edilen programlarda konuşmacı, panelist ve oturum başkanlığı yapmak (en fazla 10 faaliyet puanlanır)	5
<b>08.</b>	Ulusal düzeyde kamu kurum ve kuruluşlarında alanıyla ilgili komisyonlarda görev almak (en fazla 10 faaliyet puanlanır)	5
<b>09.</b>	Yükseköğretim Kurulu tarafından kabul edilen merkezi bir yabancı dil sınavından ya da eşdeğerliği kabul edilen bir yabancı dil sınavından en az 80 puan almış olmak (Bilim alanının belli bir yabancı dille ilgili olması halinde ise başka bir yabancı dilde)	5

<sup>13</sup> Ulusal kuruluşlarca (TÜBİTAK 2209, 2223, 2237, 4003, 4004, 4005, 4006, 4007, 4008) destekli sonuçlandırılmış projeleri veya üniversitemiz ile bir dış paydaş ortaklığında oluşturulan özel projelerde SİA, KAPSÜL, MEGA, SEDEP, SOBE vb. projeler veya üniversitelerin BAP destekli bilimsel araştırma projeleri veya Yerel idareler, Özel kuruluşlar veya Sivil toplum kuruluşları tarafından destekli bilimsel araştırma projeleri.

<b>010.</b>	Mesleki kuruluşlar tarafından düzenlenen Proje/tasarım/sergi yarışmalarında jüri üyeliği	5
<b>011.</b>	Uluslararası medyada film eleştirisi ya da medya ve iletişim alanında, alanıyla ilgili analiz, değerlendirme yazısı yazmak ve basılı ya da internet ortamında yayınlanmış olmak (en fazla 10 faaliyet puanlanır).	10
<b>012.</b>	Ulusal medyada film eleştirisi ya da medya ve iletişim alanında, alanıyla ilgili analiz, değerlendirme yazısı yazmak ve basılı ya da internet ortamında yayınlanmış olmak (en fazla 10 faaliyet puanlanır).	5
<b>013.</b>	Yurt dışındaki kamu kurum ve kuruluşları tarafından yapılan jürili sanat yarışmalarında jüri üyeliği yapmak.	30
<b>014.</b>	Yurt içindeki kamu kurum ve kuruluşları tarafından yapılan jürili sanat yarışmalarında jüri üyeliği yapmak.	15
<b>015.</b>	Öğrenci proje yarışmaları danışmanlığı (her biri için)	5
<b>016.</b>	Öğrenci kulübü veya topluluğu, sosyal sorumluluk danışmanlığı (yıllık)	5
<b>017.</b>	Teknofest takımlarının danışmanlığı (takım başına)	20

	<b>P. İDARİ AKTİVİTELER</b>	<b>Puan</b>
<b>P1.</b>	Rektörlük yapmak/vekalet etmek veya Rektör Yardımcılığı yapmak	45
<b>P2.</b>	Dekanlık, Başhekimlik, Enstitü/Yüksekokul/Konservatuvarda Müdürlük yapmak /vekalet etmek	30
<b>P3.</b>	Dekan yardımcılığı veya müdür yardımcılığı	10
<b>P4.</b>	Rektörlüğe bağlı Koordinatörlüklerde Koordinatörlük veya Genel Koordinatörlük, Direktörlüklerde Direktörlük yapmak / vekalet etmek	10
<b>P5.</b>	Rektörlüğe bağlı Koordinatörlüklerde Koordinatör Yardımcılığı veya Genel Koordinatörlüklerde Genel Koordinatör Yardımcılığı yapmak / vekalet etmek	5
<b>P6.</b>	Rektörlüğe bağlı Araştırma Merkezi Müdürlüğü yapmak / vekalet etmek	10
<b>P7.</b>	Üniversite Yönetim Kurulu veya Senato seçilmiş üye olmak	10
<b>P8.</b>	Anabilim Dalı Başkanlığı ve Bölüm Başkanı / Bölüm Başkan Yardımcılığı yapmak	10
<b>P9.</b>	Rektörlükçe görevlendirilen üniversite düzeyindeki kurul veya komisyon üyeliği (her bir üyelik için)	5
<b>P10.</b>	Kurumsal kalite geliştirme ve akreditasyon süreçlerine koordinatörlük düzeyinde katkı vermek	30
<b>P11.</b>	Kurumsal kalite geliştirme ve akreditasyon süreçlerine icra komisyonları ve iç kalite değerlendirme düzeyinde katkı vermek	25
<b>P12.</b>	Kurumsal kalite geliştirme ve akreditasyon süreçlerine kalite elçilikleri düzeyinde katkı vermek	15
<b>P13.</b>	Üniversite bünyesinde bulunan birimlerdeki Kalite ve akreditasyon, İş sağlığı ve Güvenliği, Sürdürülebilirlik, Büyük	15

	Veri çalışmalarında görev almak	
<b>P14.</b>	Üniversite bünyesinde bulunan etik kurullarda görev almak	25

**Not: İdari görevlerde son 5 yıldaki idari görevler dikkate alınarak her yıl ayrı puanlanır.**

**TABLO-2 (YAZAR/ORAN TABLOSU)**

Yazar sayısının birden fazla olması halinde adayın çalışmasından alacağı puan aşağıdaki tabloya göre saptanır. Bir makalenin sorumlu yazarı (corresponding author) 1. isimle aynı şekilde değerlendirilir.

Eserdeki Yazar Sayısı	Hak Edilen Puan (Öngörülen Tam Puanın Yüzdesi)									
	1.İsim %	2.İsim %	3.İsim %	4.İsim %	5.İsim %	6.İsim %	7.İsim %	8.İsim %	9.İsim %	10.İsim %
<b>1 İsimli</b>	100									
<b>2 İsimli</b>	95	90								
<b>3 İsimli</b>	90	85	80							
<b>4 İsimli</b>	85	80	75	70						
<b>5 İsimli</b>	80	75	70	65	60					
<b>6 İsimli</b>	75	70	65	60	55	50				
<b>7 İsimli</b>	70	65	60	55	50	45	40			
<b>8 İsimli</b>	65	60	55	50	45	40	35	30		
<b>9 İsimli</b>	60	55	50	45	40	35	30	25	20	
<b>10 İsimli ve Üzeri</b>	55	50	45	40	35	30	25	20	15	10

**TABLO-3: ALAN BAZLI PUANLAMA TABLOLARI****A. FEN/MÜHENDİSLİK BİLİMLERİ ALANI**

Zorunlu Kategoriler	Dr. Öğr. Üyesi	Doçent	Profesör
<b>A. MAKALELER</b>	A1 veya A2'den <b>en az 100 puan</b> almak şartıyla A1, A2, A3, A4, A5'ten <b>En az 180 puan almak.</b>	A1'den <b>en az 100 puan</b> almak şartıyla A1, A2, A3, A4, A5'ten <b>En az 220 puan almak.</b>	A1'den <b>en az 150 puan</b> almak şartıyla <sup>14</sup> A1, A2, A3, A4, A5'ten <b>En az 260 puan almak.</b>
<b>K. ATIFLAR</b>	- Bu bölümden <b>en az 20 puan</b> alınmalıdır.	- Bu bölümden <b>en az 50 puan</b> alınmalıdır.	- Bu bölümden <b>en az 80 puan</b> alınmalıdır.
<b>N. PROJELER</b>	- Bu bölümden <b>en az 50 puan</b> alınmalıdır. <sup>15,16</sup>	- Bu bölümden <b>en az 80 puan</b> alınmalıdır. <sup>15,16</sup>	- Bu bölümden <b>en az 110 puan</b> alınmalıdır. <sup>15,16</sup>
<b>ZORUNLU PUAN</b>	<b>250</b>	<b>350</b>	<b>450</b>
<b>GEREKEN EN AZ PUAN (Tüm Kategoriler)</b>	<b>580</b>	<b>870</b>	<b>1160</b>

<sup>14</sup> A1 Kategorisinde yayınlardan en az bir tanesinde başlıca yazar olma şartı aranır.

<sup>15</sup> Öğretim üyesi kadrosuna başvuran adaylarda lisansüstü eğitimi sırasında veya sonrasında **başvurduğu alan ile ilgili en az 90 gün** yurt dışı gözlem ve araştırma deneyimine sahip olanlar zorunlu proje puanından muafır. Yurt dışı gözlem ve araştırma deneyimi fakülte, yükseköğretim ve enstitü kurulunun kabul ettiği ve üniversite yönetim kurulunun onay verdiği ve yurt dışı deneyimin başlangıç tarihi itibarıyla uluslararası sıralama kuruluşlarında (THE, ARWU, URAP veya QS) ilk 500'e girmiş eğitim kurumlarında gerçekleşmiş olmalıdır. Kongre, sempozyum vb. bilimsel etkinlik faaliyetlerine katılım bu kapsam dışındadır. Yurtdışı deneyimi yurt dışında çalışılan kurum tarafından belgelendirilmelidir. Yurtdışı gözlem ve araştırma deneyiminin kesintili olması durumunda da toplam süre hesaplaması kesintili ziyaret sürelerinin toplanması şeklinde uygulanır. Ayrıca Ek-34 madde ile en az bir yıl doktora sonrası araştırma ile kurumda istihdam edilen araştırmacılar proje puanından muafır. Araştırma ve Uygulama Merkezlerinde 13 b/4 maddesi kapsamında görevlendirilen öğretim elemanlarından Dr. Öğr. Üyesi atanma süreçlerinde proje puanından muafır.

<sup>16</sup> **Zorunlu proje puan şartlarını sağlayamayan adayların Proje zorunlu puanından kalan puanlarını;**

**Dr. Öğr. Üyesi için kalan puanı A1-A2-A3-A4 Makale kategorisinden,  
Doç. Dr. için kalan puanın 1.5 katını A1-A2-A3-A4 Makale kategorisinden,  
Prof. Dr. için kalan puanın 2.5 katını A1-A2-A3-A4 Makale kategorisinden ilave olarak sağlamak zorundadır.**

## B. SAĞLIK BİLİMLERİ ALANLARI

Zorunlu Kategoriler	Dr. Öğr. Üyesi	Doçent	Profesör
<b>A. MAKALELER</b>	A1 veya A2'den <b>en az 100 puan</b> almak şartıyla A1, A2, A3, A4, A5'ten <b>En az 180 puan</b> almak.	A1'den <b>en az 100 puan</b> almak şartıyla A1, A2, A3, A4, A5'ten <b>En az 220 puan</b> almak.	A1'den <b>en az puan 150</b> almak şartıyla <sup>14</sup> <b>A1, A2, A3, A4, A5'ten</b> <b>En az 260 puan</b> almak.
<b>K. ATIFLAR</b>	- Bu bölümden <b>en az 20</b> puan alınmalıdır.	- Bu bölümden <b>en az 50</b> puan alınmalıdır.	- Bu bölümden <b>en az 80</b> puan alınmalıdır.
<b>N. PROJELER</b>	- Bu bölümden <b>en az 50</b> puan alınmalıdır. <sup>15,16</sup>	- Bu bölümden <b>en az 80</b> puan alınmalıdır. <sup>15,16</sup>	- Bu bölümden <b>en az 110</b> puan alınmalıdır. <sup>15,16</sup>
<b>ZORUNLU PUAN</b>	<b>250</b>	<b>350</b>	<b>450</b>
<b>GEREKEN EN AZ PUAN (Tüm Kategoriler)</b>	<b>550</b>	<b>825</b>	<b>1100</b>

## C. SOSYAL BİLİMLER ALANLARI

Zorunlu Kategoriler	Dr. Öğr. Üyesi	Doçent	Profesör
<b>A. MAKALELER</b>	En az bir makale <b>A1 veya A2</b> kategorisinden olmak şartıyla A1, A2, A3, A4, A5'ten <b>En az 150 puan</b> almak.	En az bir makale <b>A1 veya A2</b> kategorisinden olmak şartıyla A1, A2, A3, A4, A5'ten <b>En az 190 puan</b> almak.	En az bir makale <b>A1 veya A2</b> kategorisinden olmak şartıyla A1, A2, A3, A4, A5'ten <b>En az 230 puan</b> almak.
<b>K. ATIFLAR</b>	- Bu bölümden <b>en az 20</b> puan alınmalıdır.	- Bu bölümden <b>en az 30</b> puan alınmalıdır.	- Bu bölümden <b>en az 50</b> puan alınmalıdır.
<b>D. KİTAPLAR</b>	Başvurulan alanla ilgili kitap veya kitap bölümü <b>(En az 60 puan)</b>	Başvurulan alanla ilgili kitap veya kitap bölümü <b>(En az 100 puan)</b>	Başvurulan alanla ilgili kitap veya kitap bölümü <b>(En az 120 puan)</b>
<b>N. PROJELER</b>	Bu bölümden <b>en az 20</b> puan alınmalıdır. <sup>15,16</sup>	Bu bölümden <b>en az 30</b> puan alınmalıdır. <sup>15,16</sup>	Bu bölümden <b>en az 50</b> puan alınmalıdır. <sup>15,16</sup>
<b>ZORUNLU PUAN</b>	<b>250</b>	<b>350</b>	<b>450</b>
<b>GEREKEN EN AZ PUAN (Tüm Kategoriler)</b>	<b>480</b>	<b>720</b>	<b>960</b>

## D. GÖRSEL SANATLAR VE SAHNE SANATLARI ALANI

Zorunlu Kategoriler	Dr. Öğr. Üyesi	Doçent	Profesör
A. MAKALELER	En az bir makale <b>A1 veya A2</b> kategorisinden olmak şartıyla A1, A2, A3, A4, A5'ten <b>En az 100 puan almak.</b>	En az bir makale <b>A1 veya A2</b> kategorisinden olmak şartıyla A1, A2, A3, A4, A5'ten <b>En az 130 puan almak.</b>	En az bir makale <b>A1 veya A2</b> kategorisinden olmak şartıyla A1, A2, A3, A4, A5'ten <b>En az 150 puan almak.</b>
K. ATIFLAR	- Bu bölümden <b>en az 20 puan</b> alınmalıdır.	- Bu bölümden <b>en az 30 puan</b> alınmalıdır.	- Bu bölümden <b>en az 50 puan</b> alınmalıdır.
F. SAHNE SANATLARI ALANINA VE SPOR TİF FAALİYETLERE İLİŞKİN ETKİNLİKLERİ VEYA G. GÖRSEL SANATLAR ALANINA İLİŞKİN ETKİNLİKLERİ	Bu bölümden <b>en az 110 puan</b> alınmalıdır.	Bu bölümden <b>en az 160 puan</b> alınmalıdır.	Bu bölümden <b>en az 200 puan</b> alınmalıdır.
N. PROJELER	Bu bölümden <b>en az 20 puan</b> alınmalıdır. <sup>15,16</sup>	Bu bölümden <b>en az 30 puan</b> alınmalıdır. <sup>15,16</sup>	Bu bölümden <b>en az 50 puan</b> alınmalıdır. <sup>15,16</sup>
ZORUNLU PUAN	250	350	450
GEREKEN EN AZ PUAN (Tüm Kategoriler)	480	720	960

## E. MİMARLIK ALANI

Zorunlu Kategoriler	Dr. Öğr. Üyesi	Doçent	Profesör
A. MAKALELER	A1, A2'den <b>en az 80 puan</b> almak şartıyla A1, A2, A3, A4, A5'ten <b>En az 160 puan almak</b>	A1, A2'den <b>en az 100 puan</b> almak şartıyla A1, A2, A3, A4, A5'ten <b>En az 200 puan almak</b>	A1, A2'den <b>en az 150 puan</b> almak şartıyla A1, A2, A3, A4, A5'ten <b>En az-240 puan almak.</b>
K. ATIFLAR	- Bu bölümden <b>en az 20 puan</b> alınmalıdır.	- Bu bölümden <b>en az 30 puan</b> alınmalıdır.	- Bu bölümden <b>en az 40 puan</b> alınmalıdır.
D. KİTAPLAR	Bu bölümden <b>en az 50 puan</b> alınmalıdır.	Bu bölümden <b>en az 90 puan</b> alınmalıdır.	Bu bölümden <b>en az 120 puan</b> alınmalıdır.
N. PROJELER	Bu bölümden <b>en az 20 puan</b> alınmalıdır. <sup>15,16</sup>	Bu bölümden <b>en az 30 puan</b> alınmalıdır. <sup>15,16</sup>	Bu bölümden <b>en az 50 puan</b> alınmalıdır. <sup>15,16</sup>
ZORUNLU PUAN	250	350	450
GEREKEN EN AZ PUAN (Tüm Kategoriler)	500	750	1000