

AÇILIŞ	Başlangıcı 09:30	Bitiş 10:40	<h2 style="text-align: center;">Protokol Konuşmaları</h2> <p style="text-align: center;">İKAS DAVETLİ ONLINE SEMPOZYUM SERGİ AÇILIŞI - 10:30</p>
	05 Kasım 2020 Perşembe		

Oturum Başkanı: Dr. Öğr. Üyesi, Mehmet Ergün HATIR				
Oturum Başlangıcı	Oturum Bitişi	Katılımcı Unvan, İsim	Bildiri Konusu	Çalıştığı Üniversite
1. OTURUM	11:00 12:00	05 Kasım 2020 Perşembe	1. Doç. Dr. Nurbân ARSLAN KENT-KÜLTÜR-BELLEĞİ BAĞLAMINDA KADINÇIĞI'NIN YOKOLAN KÜLTÜRÜ "SERAMİK PANOLAR"	Marmara Üniversitesi
			2. Arş. Gör. Feriye YELMEN GÖRSEL İLETİŞİM TASARIMI BAĞLAMINDA ENDÜSTRİYEL SERAMİK ÜRÜNLERİNİN YÜZLERİNDEKİ GÖRSEL İÇERİK: PAŞABAĞÇE KUPALARI	Ordu Üniversitesi
			3. Arş. Gör. Gülşah ÜNER (1) YEMEK MEKANLARINDAKİ İÇ MEKÂN TASARIMI İLE MARKA KİMLİĞİ ARASINDAKİ İLİŞKİNİN İNCELENMESİ	Selçuk Üniversitesi
			4. Arş. Gör. Mehmet NÖRASLI (3) ALMAN ÇEŞMESTİNİN MEKAN BELLEĞİ AÇISINDAN KONUSU VE MOZAİK OSMANLICA KİTAPESİ	
			5. Serkan SELALIMAZ	
Oturum Başkanı: Doç. Dr. Mustafa KINK				
Oturum Başlangıcı	Oturum Bitişi	Katılımcı Unvan, İsim	Bildiri Konusu	Çalıştığı Üniversite
2. OTURUM	12:15 13:15	05 Kasım 2020 Perşembe	1. Prof. Uğur ATAN (1) İHAP HULUSI'NIN MARKA VE ÜRÜNLER İÇİN YAPMIŞ OLDUĞU GRAFİK ÜRÜNLERDE TİPOGRAFİNİN KULLANIM BİÇİMİ VE GELİŞİMİ	Selçuk Üniversitesi
			2. Burak KURT (1) GRAFİK TASARIMINDA İNSAN-BİLGİSAYAR ETKİLEŞİMİ	Ordu Üniversitesi
			3. Dr. Öğr. Üyesi Aytaç ÖZMUTLU (2) POSTA SANATI VE SANATÇI MEKTUPLARI	Kastamonu Üniversitesi
			4. Dr. Öğr. Üyesi Eflâk TARLAKAZAN TASARIM, TEKNOLOJİ VE REKLAM İLİŞKİSİNDE KASPERSKY FİRMASI REKLAM STRATEJİSİ	Necmettin Erbakan Üniversitesi
			5. Dr. Öğr. Üyesi Askı ÖZCAN KÖYLÜ	
Oturum Başkanı: Prof. Dr. Mustafa KÜÇÜKÖNER				
Oturum Başlangıcı	Oturum Bitişi	Katılımcı Unvan, İsim	Bildiri Konusu	Çalıştığı Üniversite
3. OTURUM	13:30 14:30	05 Kasım 2020 Perşembe	1. Doç. Dr. Mustafa Cevat ATALAY (1) ESTETİK VE SANAT FELSEFESİ DERSİNİ, UZAKTAN EĞİTİM İLE ALAN ÖĞRENCİLERİN GERİ BİLDİRİMLERİ	Tekirdağ Namık Kemal Üniversitesi
			2. Arş. Gör. Ercan Malik DURAN (2) OSMANLI KADINLARININ SANAT EĞİTİMİ: MIHRİ MUŞIK VE İNAS SANAYİ-NEFİSE Mektebi	Bağcımsız Arş. Gör.
			3. Dr. Öğr. Üyesi Tijen SABİRLİ YARATIM SÜREÇLERİ İLE ÇAĞDAŞ SANATTA GÖÇ OLGUSU	Selçuk Üniversitesi
			4. Arş. Gör. Dr. Yurdagül KILIÇ GÜNDOZ GÖSTERGEBİLEMSİZ ÇÖZÜMLEME YÖNTEMİYLE BEDRİ RAHİMİ EYÜBOĞLU ESER ÖRNEĞİ: "KIRMIZI KAHVE"	Dokuz Eylül Üniversitesi
			5. Dr. Öğr. Üyesi Eflâk TARLAKAZAN	
Oturum Başkanı: Doç. Dr. Ali Fuat BAYSAL				
Oturum Başlangıcı	Oturum Bitişi	Katılımcı Unvan, İsim	Bildiri Konusu	Çalıştığı Üniversite
4. OTURUM	14:45 16:00	05 Kasım 2020 Perşembe	1. Dr. Öğr. Üyesi Hacer KARA İLETİŞİMDE KULLANILAN HAT SANATI ARACI GERÇEKLERİNİN KOBİ'NİN HATTAT SANDIKLARI: ANKARA ETNOGRAFYA MÜZESİNDE ÖRNEKLER	Necmettin Erbakan Üniversitesi
			2. Dr. Öğr. Üyesi Murat TALA ARAPÇA KİTAP YAZIMINDA BEŞ BOYUTLU TASARIM: İBİNL'ÜL-MUKRİNİN "UNVÂNÜ'S-SEREFİ'L-VÂFİ" SİNDE TEK SAYFADA BEŞ BİLİMİN TEMSİLİ	Necmettin Erbakan Üniversitesi
			3. Dr. Öğr. Üyesi Saîk KARAHİNOĞLU NİYET VE YORUM: SANAT ESRİNİN YORUMLANMASI VE İSLAM SANATI ÖRNEĞİ	Karamanoglu Mehmetbey Üniversitesi
			4. Dr. Öğr. Üyesi Çiğdem ÖNKOL ERTUNÇ (1) 19. YÜZYIL MUŞAF TEZYİNATI ÜZERİNE BAZI DEĞERLENDİRMELER	Necmettin Erbakan Üniversitesi
			5. Doç. Dr. Ali Fuat BAYSAL (2) 19. YÜZYILDA SANAT HÂMİSİ BİR KADIN SULTAN: PERTEVNİVAL VALİDE SULTAN VE KİTAP SİPARİSLERİ	Van Yürekli Üniversitesi
Oturum Başkanı: Dr. Öğr. Üyesi Salih GÜRBÜZ				
Oturum Başlangıcı	Oturum Bitişi	Katılımcı Unvan, İsim	Bildiri Konusu	Çalıştığı Üniversite
5. OTURUM	16:15 17:15	05 Kasım 2020 Perşembe	1. Doç. Dr. Sadık TÜMAY 360 SANAL TURLARDA MANZARA SONRASI GERÇEKLİĞİ VE İŞLEVLERİ	Dokuz Eylül Üniversitesi
			2. Öğr. Gör. Aydın KETENAGİ BİR KURMACA FİLM OLARAK REKLAM FİLMİ DRAMATURJİSİ VE REKLAM FİLMİNİN ANLATTIĞI "DİĞER ŞEYLER" ÜZERİNE ÖRNEK İNCELEMELER	Anadolu Üniversitesi
			3. Arş. Gör. Remzi SAN (1) ÖLÜMÜN OLUMLU YÖNÜ: DUYGUSAL TASARIM BAĞLAMINDA TIM BURTON'IN ÖLÜ GELİN (CORPSE BRIDE) FİLMİNİN İNCELENMESİ	
			4. Sabahattin ÇALIŞKAN (2) İHAP HULUSI GÖREY REKLAM AFTİŞLERİNİN KÜLTÜREL BAĞLAMDA GÖSTERGEBİLEMSİZ YAKLAŞIM ÜZERİNDE BİR İNCELENME	
			5. Dr. Gülşeh MARŞAP	
Oturum Başkanı: Doç. Dr. Mahmut Sami ÖZTÜRK				
Oturum Başlangıcı	Oturum Bitişi	Katılımcı Unvan, İsim	Bildiri Konusu	Çalıştığı Üniversite
6. OTURUM	17:30 18:45	05 Kasım 2020 Perşembe	1. Doç. Dr. Burak Eflâk TARLAKAZAN GÖRSEL İLETİŞİMİN KÜLTÜREL ELCİLERİ PUL TASARIMLARINDA ŞEHİR İMAJI, KONYA TEMALİ PULLAR	Kastamonu Üniversitesi
			2. Dr. Öğr. Üyesi Güllü YAKAR AFİS TASARIMINDA TİPOGRAFİK TRENDELER	Necmettin Erbakan Üniversitesi
			3. Dr. Öğr. Üyesi Saîk KARAHİNOĞLU KURGU KAHRAMANLARIN TÜRKİYE'DEKİ AMBALAJ TASARIMLARINDA KULLANIM YAKLAŞIMLARI	Çankırı Karatekin Üniversitesi
			4. Dr. Öğr. Üyesi Nimet ÇELEBİ (1) AÇIKHAVA REKLAMLARINDA GÖRSEL İLETİŞİM ALANI OLARAK MEKAN VE TASARIM	Bolu Abant İzzet Baysal Üniversitesi
			5. Öğr. Gör. Eflâk TARLAKAZAN GIDA AMBALAJLARINDA KULLANILAN ENDÜSTRİYEL BASKI TEKNİKLERİ	Bitlis Eren Üniversitesi
Oturum Başkanı: Dr. Öğr. Üyesi Ahmet TÜRE				
Oturum Başlangıcı	Oturum Bitişi	Katılımcı Unvan, İsim	Bildiri Konusu	Çalıştığı Üniversite
7. OTURUM	09:00 10:15	06 Kasım 2020 Cuma	1. Doç. Oğuz YAĞALIR (1) SANATSAL ÜRETİMDE BUZ MALZEME KULLANIMI VE İZLEYİCİ DENEYİMLERİNİN AMPİRİK YAKLAŞIMLA DEĞERLENDİRİLMESİ	Ordu Üniversitesi
			2. Prof. Mustafa KÜÇÜKÖNER (2) GILGAMİŞ'TAN HOMEROS'UN ODYSSEIA'SINA İNANININ NİN MİZCİNİK DÖNÜŞÜMÜ	Karariz Üniversitesi
			3. Dr. Öğr. Üyesi Betül Serbest YILMAZ KAVRAM VE İMGE BAĞLAMINDA KAVRAMSAL SANAT	Çankırı Karatekin Üniversitesi
			4. Arş. Gör. Serdar AYDIN SANATIN TARİHİNDE KEFARET TEMASI	Ordu Üniversitesi
			5. Mustafa ÖZTÜRK (1) İMMÜNÖLOJİ SERVISİNDE TEDAVİ GÖREN HAŞTA ÇOCUKLAR ARASINDA 2017 VE 2018 YILLARINDA DÜZENLENEN ULUSLARARASI RESİM YARIŞMALARINDAKİ RESİMLERİN İÇERİK ANALİZİ	
Oturum Başkanı: Dr. Öğr. Üyesi Çiğdem Önkol ERTUNÇ				
Oturum Başlangıcı	Oturum Bitişi	Katılımcı Unvan, İsim	Bildiri Konusu	Çalıştığı Üniversite
8. OTURUM	10:30 11:45	06 Kasım 2020 Cuma	1. Dr. Öğr. Üyesi Eflâk Bayrak KAYA HZ. MUSA İLE UC ÖYKÜSÜNÜN MİNİYATÜR SANATINDAKİ YORUMLARI	İsparta Uygulamalı Bilimler Üniversitesi
			2. Arş. Gör. Dr. Bayram DEMİRAL BEDRİ RAHİMİ EYÜBOĞLU'NUN YAZILARINDA KİLİM	Süleyman Demirel Üniversitesi
			3. Arş. Gör. Dr. Seyma BOYDAK OSMANLI SARAY MÜCEZZİDLERİ VE MÜŞTEREK ÇALIŞMA GELENKLERİ	Necmettin Erbakan Üniversitesi
			4. Arş. Gör. Ayşe Gül BEKMEZ (1) OSMANLI KALEM (Ş) GELENEĞİNDE MAHALLİ ÜSLUP ESKI VAN ÖRNEĞİ	Van Yürekli Üniversitesi
			5. Dr. Neslihan YELDEN (2) MEMLUK İSKAMBİL KARTLARININ TEZYİNİ ÖZELLİKLERİ VE EKSKİ PARÇALARIN REKONSTRÜKSİYONUNA YÖNELİK ÇİZİM ÖNERİLERİ	Marmara Üniversitesi
Oturum Başkanı: Dr. Öğr. Üyesi Mustafa Evren BERK				
Oturum Başlangıcı	Oturum Bitişi	Katılımcı Unvan, İsim	Bildiri Konusu	Çalıştığı Üniversite
9. OTURUM	13:30 14:30	06 Kasım 2020 Cuma	1. Doç. Dr. Serrin Taş KALAFATOĞLU CEVRİMÇİ FİLM FESTİVALERİ CEVRİMÇİ FİLM FESTİVALERİ	Ordu Üniversitesi
			2. Doç. Dr. Tanrı YAZAR COVID-19 PANDEMİ SÜRECİNDE KONTROLLÜ SOSYAL HAYAT ÇALIŞMALARI KAPSAMINDA T. C. SAĞLIK BAKANLIĞI TARAFINDAN YASALANAN BİLGİLENDİRME GRAFİKLERİNİN GÖSTERGEBİLEMSİZ ANALİZİ	Ondokuz Mayıs Üniversitesi
			3. Hande TEZCAN AYDIN (1) KISA METRALLİ FİLMLEDE ANLAM AKTARMA ARACI OLARAK MEKANIN KULLANIMI	Ordu Üniversitesi
			4. Dr. Öğr. Üyesi Fatma SAGLAMTUTUR (1) FOTOĞRAF SANATINDA YAPAY ZEKÂ KULLANIMI	Kocaeli Üniversitesi
			5. Dr. Öğr. Üyesi Haluk Arda OKYAT (2)	
Oturum Başkanı: Dr. Öğr. Üyesi Ömer Tayfur ÖZTÜRK				
Oturum Başlangıcı	Oturum Bitişi	Katılımcı Unvan, İsim	Bildiri Konusu	Çalıştığı Üniversite
10. OTURUM	14:45 16:00	06 Kasım 2020 Cuma	1. Doç. Selma ŞAHİN NEVZAT AKORAL'IN BASKİRESİMLERİNDE YÖRESELİK TEMASI	Osmaniye Korkut Ata Üniversitesi
			2. Dr. Öğr. Üyesi Mehmet AKSOY RESİM SANATINDA SOSYOLOJİK OLGU OLARAK ÖLÜM KAVRAMININ İŞLENİŞİ	Kahramanmaraş Sırtçı İmam Üniversitesi
			3. Dr. Öğr. Üyesi Ahmet Hakan YILMAZ SEÇİMLİ BAŞKENTİ KONYA'DA KULLANILAN KENT GÖSTERGELERİNİN İMGE SEMBOL BAĞLAMINDA YENİDEN DEĞERLENDİRİLMESİ	Karamanoglu Mehmetbey Üniversitesi
			4. Arş. Gör. Fatma ÖZKÖKÇÜ (1) ÇOCUK VE ERGEN YAŞTAKI BİREYLERİN GELİŞİMİNDE SANAT EĞİTİMİNİN YERİ VE ÖNEMİ	
			5. Aylin ÖZKAN 1950 ÖNCESİ RESİM SANATINDA MINİMALİZM AKIMINA ZEMİN OLUŞTURAN ETMENLER	
Oturum Başkanı: Dr. Öğr. Üyesi Güllü YAKAR				
Oturum Başlangıcı	Oturum Bitişi	Katılımcı Unvan, İsim	Bildiri Konusu	Çalıştığı Üniversite
11. OTURUM	16:15 17:30	06 Kasım 2020 Cuma	1. Doç. Dr. Sena SEVİNGİR (1) PANDEMİ VE SONRASI GÜZEL SANATLAR EĞİTİMİNDE DİJİTAL SANAT ORTAMLARININ KULLANIMI	Ondokuz Mayıs Üniversitesi
			2. Doç. Dr. Mehmet Fatih YELMEN BİR İLETİŞİM OLANAĞI OLARAK COSPLAY FOTOĞRAFLARI: MAHMUT CEYLAN ÖRNEĞİ	Ordu Üniversitesi
			3. Dr. Öğr. Üyesi Özlem Uzun HAZNECİ GÜNCEL YAPAY ZEKÂ TEKNOLOJİLERİ BAĞLAMINDA ANİMASYON ÜRETİMİNİN YENİDEN DÜŞÜNÜMÜ	Maltepe Üniversitesi
			4. Dr. Öğr. Üyesi Sabahattin ÇALIŞKAN (1) COVID-19 SALGININDA ÇOCUKLARIN BİLİNÇLENDİRİLMESİNDE GÖRSEL İLETİŞİM ARACI OLARAK CANLANDIRMA SANATI	Anadolu Üniversitesi
			5. Arş. Gör. Fatma ÖZKÖKÇÜ (1) SÜRDÜRÜLEBİLİRLİK KAVRAMININ SOSYAL MEDYADA KULLANILMASI VE REKLAM KAMPANYALARINDAKİ ETKİSİ	Ankara Yıldırım Beyazıt Üniversitesi
Oturum Başkanı: Prof. Dr. Mustafa KÜÇÜKÖNER				
Oturum Başlangıcı	Oturum Bitişi	Katılımcı Unvan, İsim	Bildiri Konusu	Çalıştığı Üniversite
12. OTURUM	17:45 19:00	06 Kasım 2020 Cuma	1. Prof. Türkan ERDEM (1) RESİM ATÖLYE EĞİTİMİNDE RESİM AKTARIM YÖNTEMLERİNE İLİŞKİN UZMAN GÖRÜŞLERİ	Necmettin Erbakan Üniversitesi
			2. Doç. Engin ÜMÜR YİRMCİNİ YÜZYIL TÜRK RESİMİNDE GÜNDELİK OLANIN RESMİ	Ordu Üniversitesi
			3. Prof. Dr. Mustafa KÜÇÜKÖNER (1) ANI GRAVÜRLERİ PROJESİ KAPSAMINDA KULLANILAN BASKI RESİM TEKNİKLERİ	Necmettin Erbakan Üniversitesi
			4. Doç. Oğuz YAĞALIR (2) SOKAK SANATININ ÇAĞDAŞ KÜLTÜRLE İLİŞKİLERİ	Necmettin Erbakan Üniversitesi
			5. Öğr. Gör. Tekin BAYRAK İLETİŞİM BECERİLERİNDE SANAT EĞİTİMİ VE BİREY ÜZERİNDEKİ OLUMLU YANSIMALARI	Karamanoglu Mehmetbey Üniversitesi
Oturum Başkanı: Dr. Öğr. Üyesi Sanver ÖZGÜVEN				
Oturum Başlangıcı	Oturum Bitişi	Katılımcı Unvan, İsim	Bildiri Konusu	Çalıştığı Üniversite
13. OTURUM	19:15 20:15	06 Kasım 2020 Cuma	1. Dr. Öğr. Üyesi Zehra ÖZKEÇÇİ THE FUNCTION OF SOCIAL MEDIA IN THE GLOBAL EPIDEMIC PERIOD: A REVIEW ON THE AUSTRIAN EXAMPLE	Necmettin Erbakan Üniversitesi
			2. Prof. Dr. Seyhan YILMAZ (1) SERAMİK SANATINDA İNTERAKTİF YAKLAŞIMLAR	Kastamonu Üniversitesi
			3. Dr. Öğr. Üyesi Fatma BAYRAKTAR MODA SEKTÖRÜNDE YENİ DİJİTAL UYGULAMALAR ÜZERİNE BİR İNCELEME	Akdeniz Üniversitesi
			4. Öğr. Görevlisi Abdullah GUMUŞ (1) İĞDIR TUZLUKA KAYA TUZLUZUMUN TASARIMSAL GÖRSEL ETKİSİNİN BİR İLETİŞİM ARACI OLARAK TURİZME KULLANILMASI	İğdır Üniversitesi
			5. Fadime GÜMÜŞ (2)	