

Protokol Konuşmaları
İKAS DAVETLİ ONLINE SEMPOZYUM SERGİ AÇILIŞI - 10:30

Oturum Başkanı: Dr. Öğr. Üyesi, Mehmet Ergün HATIR

Oturum Başlangıcı	Oturum Bitişi	Katılımcı Unvan, İsim	Bildiri Konusu	Çalıştığı Üniversite
05 Kasım 2020 Perşembe	11:00 - 12:00	1 Doç. Dr. Nurdan ARSLAN	KENT-KÜLTÜR-BELLEK BAĞLAMINDA KADIKÖY'ÜN YOKOLAN KÜLTÜRÜ "SERAMİK PANOLAR"	Marmara Üniversitesi
		2 Arş. Gör. Fevziye YELMEN	GÖRSEL İLETİŞİM TASARIMI BAĞLAMINDA ENDÜSTRİYEL SERAMİK ÜRÜNLERİNİN YÜZEYLERİNDEKİ GÖRSEL İÇERİK: PAŞABAĞIÇE KUPALARI	Ordu Üniversitesi
		3 Arş. Gör. Gülşah ÜNER (1)	YEMEK MEKÂNLARINDAKİ İÇ MEKÂN TASARIMI İLE MARKA KİMLİĞİ ARASINDAKİ İLİŞKİNİN İNCELENMESİ	Selçuk Üniversitesi
		4 Arş. Gör. Ali KAÇOVA (2)	ALMAN ÇEŞMESİNİN MEKAN BELLEĞİ AÇISINDAN KONUMU VE MOZAIK OSMANLIÇA KİTAPESİ	

Oturum Başkanı: Doç. Dr. Mustafa KINIK

Oturum Başlangıcı	Oturum Bitişi	Katılımcı Unvan, İsim	Bildiri Konusu	Çalıştığı Üniversite
05 Kasım 2020 Perşembe	12:15 - 13:15	1 Prof. Uğur ATAN (1)	İHAP HULUSİ'NİN MARKA VE ÜRÜNLER İÇİN YAPMIŞ OLDUĞU GRAFİK ÜRÜNLERDE TİPOGRAFİNİN KULLANIM BİÇİMİ VE GELİŞİMİ	Selçuk Üniversitesi
		2 Mülgan SIKKAŞ (2)	GRAFİK TASARIMINDA İNSAN-BİLGİSAYAR ETKİLEŞİMİ	Ordu Üniversitesi
		3 Doç. Öğr. Üyesi Elif TARLAKAZAN	POSTA SANATI VE SANATÇI MEKTUPLARI	Kastamonu Üniversitesi
		4 Doç. Öğr. Aslı Özcan KÖYLÜ	TASARIM, TEKNOLOJİ VE REKLAM İLİŞKİNDE KASPERSKY FİRMASI REKLAM STRATEJİSİ	Necmettin Erbakan Üniversitesi

Oturum Başkanı: Doç. Dr. Ali Fuat BAYSAL

Oturum Başlangıcı	Oturum Bitişi	Katılımcı Unvan, İsim	Bildiri Konusu	Çalıştığı Üniversite
05 Kasım 2020 Perşembe	13:30 - 14:30	1 Doç. Dr. Mustafa Ceval ATALAY (1)	ESTETİK VE SANAT FELSEFESİ DERSİNİN, UZAKTAN EĞİTİM İLE ALAN ÖĞRENCİLERİN GERİ BİLDİRİMLERİ	Tekirdağ Namık Kemal Üniversitesi
		2 Arş. Gör. Enis Mollık DURAN (2)	OSMANLI'DA KADINLARIN SANAT EĞİTİMİ: MİHİR MÜŞİK VE İNAN SANAYİ-NEFİSE MEKTEBİ	Bağcıbaşı Arşiv Arşivi
		3 Dr. Ermete Nur Yılmaz ARIKAN	YARATIM SÜREÇLERİ İLE ÇAĞDAŞ SANATTA GÖC OLUŞU	Selçuk Üniversitesi
		4 Arş. Gör. Dr. Yurdagül KILIÇ GÜNDÜZ	GÖSTERGİBELİMSEL ÇÖZÜMLEME YÖNTEMLERİ BEBİR RAHİM EYUBOĞLU ESER ÖRNEĞİ: "KIRMIZI KAHVE"	Dokuz Eylül Üniversitesi

Oturum Başkanı: Dr. Öğr. Üyesi Çetin ÖZTÜRK

Oturum Başlangıcı	Oturum Bitişi	Katılımcı Unvan, İsim	Bildiri Konusu	Çalıştığı Üniversite
05 Kasım 2020 Perşembe	14:45 - 16:00	1 Doç. Öğr. Üyesi Hacer KARA	İLETİŞİM KULLANILAN HAT SANATI ARAÇ GEREÇLERİNİN KORUNDUĞU HATTAT SANDIKLARI: ANKARA ETNOGRAFYA MÜZESİNDEKİ ÖRNEKLER	Necmettin Erbakan Üniversitesi
		2 Doç. Öğr. Üyesi Murat TALA	ARAPÇA KİTAP YAZIMINDA BEŞ BOYUTLU TASARIM: İBNÜ'L-MÜKREBİN 'UNVÂNÜ'S-SERİFİLİ-VÂFİSİNDE TEK SAYFADA BEŞ BİLİMLİN TEMSİLİ	Necmettin Erbakan Üniversitesi
		3 Doç. Öğr. Üyesi Murat AKSOY	NİRET VE YORUM: SANAT ESERİNİN YORULMAMASI VE İSLAM SANATI ÖRNEĞİ	Karamançoğlu Mehmetbey Üniversitesi
		4 Doç. Öğr. Üyesi Çiğdem ÖNKOL ERTUĞÇ	19. YÜZYIL MÜŞAF TEZYİNATI ÜZERİNE BAZI DEĞERLENDİRMELER	Necmettin Erbakan Üniversitesi
		5 Doç. Dr. Ali Fuat BAYSAL (2)	19. YÜZYILDA SANAT HÂMİSİ BİR KADIN SULTAN: PERTEVNİYAL VALİDE SULTAN VE KİTAP SİPARİŞLERİ	

Oturum Başkanı: Dr. Öğr. Üyesi Salih GÜRBÜZ

Oturum Başlangıcı	Oturum Bitişi	Katılımcı Unvan, İsim	Bildiri Konusu	Çalıştığı Üniversite
05 Kasım 2020 Perşembe	16:15 - 17:15	1 Doç. Dr. Sadık TUNAY	360 SANAL TURLARDA MANZARA SONRASI GERÇEKLİĞİ VE İŞLEVLERİ	Dokuz Eylül Üniversitesi
		2 Doç. Öğr. Üyesi Kenan KETENÇ	BİR KURMACA FİLM OLARAK REKLAM FİLMİ DRAMATÜRJİSİ VE REKLAM FİLMİNİN ANLATTIĞI "DİĞER ŞEYLER" ÜZERİNE ÖRNEK İNCELEMELER	Kocaeli Üniversitesi
		3 Arş. Gör. Remziye SAN (1)	ÖLÜMLÜ OLUMLU YÖNÜ: DUYGUSAL TASARIM BAĞLAMINDA TIM BURTON'IN ÖLÜ GELİN (CORPSE BRIDE) FİLMİNİN İNCELENMESİ	Anadolu Üniversitesi
		4 Doç. Öğr. Üyesi MAŞAŞAP	İHAP HULUSİ GÖREY REKLAM AFİŞLERİNİN KÜLTÜREL BAĞLAMDA GÖSTERGİBELİMSEL YAKLAŞIM ÜZERİNDEN BİR İNCELENMESİ	

Oturum Başkanı: Doç. Dr. Mahmut Sami ÖZTÜRK

Oturum Başlangıcı	Oturum Bitişi	Katılımcı Unvan, İsim	Bildiri Konusu	Çalıştığı Üniversite
05 Kasım 2020 Perşembe	17:30 - 18:45	1 Doç. Dr. Burak Erhan TARLAKAZAN	GÖRSEL İLETİŞİMİN KÜLTÜREL ELCİLERİ PUL TASARIMLARINDA ŞEHİR İMAJİ, KONYA TEMALU PULLAR	Kastamonu Üniversitesi
		2 Doç. Öğr. Üyesi Güllü YAKAR	AFİŞ TASARIMINDA TİPOGRAFİK TRENLER	Necmettin Erbakan Üniversitesi
		3 Doç. Öğr. Üyesi Sadı KARASAHİNDÖĞLÜ	KURGU KAHRAMANLARIN TÜRKİYE DEKİ AMBALAJ TASARIMLARINDA KULLANIM YAKLAŞIMLARI	Çankırı Karatekin Üniversitesi
		4 Doç. Öğr. Bahar AKBULAK (1)	AÇIKHAVA REKLAMLARINDA GÖRSEL İLETİŞİM ALANI OLARAK MEKAN VE TASARIM	Bolu Abant İzzet Baysal Üniversitesi
		5 Doç. Öğr. Nimes ÇELEBİ (2)	GIDA AMBALAJLARINDA KULLANILAN ENDÜSTRİYEL BASKI TEKNİKLERİ	Bitlis Eren Üniversitesi

Oturum Başkanı: Dr. Öğr. Üyesi Ahmet TÜRE

Oturum Başlangıcı	Oturum Bitişi	Katılımcı Unvan, İsim	Bildiri Konusu	Çalıştığı Üniversite
06 Kasım 2020 Cuma	09:00 - 10:15	1 Doç. Öğr. Üyesi Elif Bayrak KAYA	SANATSAL ÜRETİMDE BUZ MALZEME KULLANIMI VE İZLEYİCİ DENEYİMLERİNİN AMPİRİK YAKLAŞIMLA DEĞERLENDİRİLMESİ	Atatürk Üniversitesi
		2 Prof. Mustafa KÜÇÜKÖNER (2)	GILGAMİŞ'TAN HOMEROS'UN ODYSSEY'İNE İNANANIN MİZODİNİK DÖNÜŞÜMÜ	Kararuy Üniversitesi
		3 Doç. Öğr. Üyesi Betül Serbest YILMAZ	KAVRAM VE İMGE BAĞLAMINDA KAVRAMSAL SANAT	Çankırı Karatekin Üniversitesi
		4 Arş. Gör. Serdar AYDIN	SANATIN TARİHİNDE KEFARET TEMASI	Ordu Üniversitesi
		5 Mustafa ÖZTÜRK (1)	İMMÜNDÖLÜ SERVİSİNDE TEDAVİ GÖREN HASTA ÇOCUKLAR ARASINDA 2017 VE 2018 YILLARINDA DÜZENLENEN ULUSLARARASI RESİM YARIŞMALARINDAKİ RESİMLERİN İÇERİK ANALİZİ	

Oturum Başkanı: Dr. Öğr. Üyesi Çiğdem Önkol ERTUĞÇ

Oturum Başlangıcı	Oturum Bitişi	Katılımcı Unvan, İsim	Bildiri Konusu	Çalıştığı Üniversite
06 Kasım 2020 Cuma	10:30 - 11:45	1 Doç. Öğr. Üyesi Elif Bayrak KAYA	HZ. MUSA İLE UÇ ÖYKÜSÜNÜN MİNYATÜR SANATINDAKİ YORUMLARI	İsparta Uygulamalı Bilimler Üniversitesi
		2 Arş. Gör. Dr. Bayram DEMİRAL	BEBİR RAHİM EYUBOĞLU'NUN YAZARINDA KÜLM	Süleyman Demirel Üniversitesi
		3 Arş. Gör. Dr. Seyma BOYDAK	OSMANLI SARAY MÜCELLİDLERİ VE MÜŞTEREK CALISMA GELENKLERİ	Necmettin Erbakan Üniversitesi
		4 Arş. Gör. Ayşegül BEKMEZ (1)	OSMANLI KALEM İŞİ GELENEĞİNDE MAHALUL ÜSLUP ESKİ VAN ÖRNEĞİ	Van Yüzüncü Yıl Üniversitesi
		5 Doç. Öğr. Üyesi Gülşah KÜPELİ	MEMLUK İSKAMBİL KARTLARININ TEZYİNİ ÖZELLİKLERİ VE EKSKİ PARÇALARIN REKONSTRÜKSİYONUNA YÖNELİK ÇİZİM ÖNERİLERİ	Marmara Üniversitesi

Oturum Başkanı: Dr. Öğr. Üyesi Mustafa Evren BERK

Oturum Başlangıcı	Oturum Bitişi	Katılımcı Unvan, İsim	Bildiri Konusu	Çalıştığı Üniversite
06 Kasım 2020 Cuma	13:30 - 14:30	1 Doç. Dr. Şermin TAŞ KALAFATOĞLU	CEYRANCIĞI FİLM FESTİVALLERİ (CEYRANCIĞI FİLM FESTİVALERİ)	Ordu Üniversitesi
		2 Doç. Dr. Tarık YAZAR	COVID-19 PANDEMİ SÜRECİNDE KONTROLLÜ SOSYAL HAYAT ÇALIŞMALARINI KAPSAMINDA T. C. SAĞLIK BAKANLIĞI TARAFINDAN TASARLANAN BİLGİLENDİRME GRAFİKLERİNİN GÖSTERGİBELİMSEL ANALİZİ	Ondokuz Mayıs Üniversitesi
		3 Hande TEZCAN AYDIN (1)	KISA METRALLİ FİMLERDE ANLAM AKTARMA ARACI OLARAK MEKANIN KULLANIMI	Ordu Üniversitesi
		4 Doç. Öğr. Üyesi Aytaç ÖZMUTLU (2)	FOTOĞRAF SANATINDA YAPAY ZEKÂ KULLANIMI	Kocaeli Üniversitesi

Oturum Başkanı: Dr. Öğr. Üyesi Ömer Tayfur ÖZTÜRK

Oturum Başlangıcı	Oturum Bitişi	Katılımcı Unvan, İsim	Bildiri Konusu	Çalıştığı Üniversite
06 Kasım 2020 Cuma	14:45 - 16:00	1 Doç. Selma SAHİN	NEVZAT AKORAL'IN BASKİRESİMLERİNDE YÖRESELİ TEMASI	Osmaniye Korkut Ata Üniversitesi
		2 Doç. Öğr. Üyesi Mehmet AKSOY	RESİM SANATINDA SOSYOLOJİK OLUŞU OLARAK ÖLÜM KAVRAMININ İŞLENİŞİ	Kahramanmaraş Süleyman Demirel Üniversitesi
		3 Doç. Öğr. Üyesi Ahmet Hakan YILMAZ	SEÇİKLİ BAŞKENTİ KONYA'DA KULLANILAN KENT GÖSTERGİLERİNİN İMGE SİMBOL BAĞLAMINDA YENİDEN DEĞERLENDİRİLMESİ	Karamançoğlu Mehmetbey Üniversitesi
		4 Mineel KURTULUŞ	ÇOCUK VE ERGEN YAŞTAKI BİREYLERİN GELİŞİMİNDE SANAT EĞİTİMİNİN YERİ VE ÖNEMİ	
		5 Aylin ÖZKAN	İSRO ÖNCESİ RESİM SANATINDA MINIMALİZM AKRİMİNA ZEMİN OLUŞTURAN ETMENLER	

Oturum Başkanı: Dr. Öğr. Üyesi Güllü YAKAR

Oturum Başlangıcı	Oturum Bitişi	Katılımcı Unvan, İsim	Bildiri Konusu	Çalıştığı Üniversite
06 Kasım 2020 Cuma	16:15 - 17:30	1 Doç. Dr. Sena SENGİR (1)	PANDEMİ VE SONRASI GÜZEL SANATLAR EĞİTİMİNDE DİJİTAL SANAT ORTAMLARININ KULLANIMI	Ondokuz Mayıs Üniversitesi
		2 Kemal ÖZCAN (2)	BİR İLETİŞİM OLANAĞI OLARAK COSPLAY FOTOĞRAFLARI: MAHMuT CEYLAN ÖRNEĞİ	Ordu Üniversitesi
		3 Doç. Öğr. Üyesi Özgün Uzun HAZNECİ	GÜNCEL YAPAY ZEKÂ TEKNOLOJİLERİ BAĞLAMINDA ANİMASYON ÜRETİMİNİN YENİDEN DÜŞÜNMEK	Maltepe Üniversitesi
		4 Doç. Öğr. Üyesi Sabahattin ÇALIŞKAN (1)	COVID-19 SALGININDA ÇOCUKLARIN BİLİNÇLENDİRİLMESİNDE GÖRSEL İLETİŞİM ARAÇI OLARAK CANLANDIRMA SANATI	Anadolu Üniversitesi
		5 Arş. Gör. Fatma FAZİLİ (2)	SÖRÜDÜRÜLEBİLİRLİK KAVRAMININ SOSYAL MEDYADA KULLANILMASI VE REKLAM KAMPANYALARINDAKİ ETKİSİ	Ankara Yıldırım Beyazıt Üniversitesi

Oturum Başkanı: Prof. Dr. Mustafa KÜÇÜKÖNER

Oturum Başlangıcı	Oturum Bitişi	Katılımcı Unvan, İsim	Bildiri Konusu	Çalıştığı Üniversite
06 Kasım 2020 Cuma	17:45 - 19:00	1 İlyas SEVİNDİK (1)	RESİM AÖLVE EĞİTİMİNDE RESİM AKTARIM YÖNTEMLERİNİN İLİŞKİN UZMAN GÖRÜŞLERİ	Necmettin Erbakan Üniversitesi
		2 Prof. Turkan ERDEM (2)	YİRMİNCİ YÜZYIL TÜRK RESİMİNDE GÜNDELİK OLANIN RESMİ	Ordu Üniversitesi
		3 Doç. Öğr. Mustafa KÜÇÜKÖNER (1)	ANİ GRAFİKLERİ PROJESİ KAPSAMINDA KULLANILAN BASKI RESİM TEKNİKLERİ	Necmettin Erbakan Üniversitesi
		4 Doç. Öğr. Üyesi Ahmet TÜRE	SOKAK SANATININ ÇAĞDAŞ KÜLTÜREL İLİŞKİLERİ	Necmettin Erbakan Üniversitesi
		5 Doç. Öğr. Tekin BAYRAK	İLETİŞİM BECERİLERİNDE SANAT EĞİTİMİ VE BİREY ÜZERİNDEKİ OLUMLU YANSIMALARI	Karamançoğlu Mehmetbey Üniversitesi

Oturum Başkanı: Dr. Öğr. Üyesi Sanver ÖZGÜVEN

Oturum Başlangıcı	Oturum Bitişi	Katılımcı Unvan, İsim	Bildiri Konusu	Çalıştığı Üniversite
06 Kasım 2020 Cuma	19:15 - 20:15	1 Doç. Öğr. Üyesi Zehra ÖZKEÇECİ	THE FUNCTION OF SOCIAL MEDIA IN THE GLOBAL EPIDEMIC PERIOD: A REVIEW ON THE AUSTRALIAN EXAMPLE	Necmettin Erbakan Üniversitesi
		2 Doç. Dr. Seyhan YILMAZ (1)	SERAMİK SANATINDA İNTERAKTİF YAKLAŞIMLAR	Kastamonu Üniversitesi
		3 Doç. Öğr. Üyesi Fatma BAYRAKTAR	MODA SEKTÖRÜNDE YENİ DİJİTAL UYGULAMALAR ÜZERİNE BİR İNCELEME	Akdeniz Üniversitesi
		4 Doç. Öğr. Üyesi Abdullah GÜMÜŞ (1)	İĞDIR TUZLUCA KAYA TUZUNUN TASARIMSAL GÖRSEL ETKİSİNİN BİR İLETİŞİM ARAÇI OLARAK TÜRİZDE KULLANILMASI	İğdır Üniversitesi