

T.C.
NECMETTİN ERBAKAN ÜNİVERSİTESİ
ÖDÜL YÖNERGESİ

BİRİNCİ BÖLÜM
Amaç, Kapsam ve Dayanak,
Tanımlar

Amaç ve Kapsam

MADDE 1-(1) Bu Yönerge, Necmettin Erbakan Üniversitesinde görev yapmakta olan akademik personelin akademik ve idari performansını; idari personelin hizmet performansını, öğrencilerin eğitim dönemi faaliyetlerini, kurum dışındaki gerçek ve tüzel kişilerin üniversiteye hizmet ve katkılarının değerlendirmesini, üstün başarılarının teşvik edilmesini ve ödüllendirilmesiyle ilgili usul ve esasları düzenler.

Dayanak

MADDE 2-(1) Bu Yönerge, 2547 sayılı Yükseköğretim Kanununun 4, 12, ve 22.maddeleri, 657 sayılı Devlet Memurları Kanunu'nun 122. maddesi ve Akademik Teşvik Ödeneği Hakkında Yönetmelik hükümlerine dayanılarak hazırlanmıştır.

Tanımlar

MADDE 3-(1) Bu yönergede geçen;

- a) Ödül Komisyonu: Üniversite Ödül Komisyonu'nu
- b) Rektör: Necmettin Erbakan Üniversitesi Rektörü'nü
- c) Senato: Necmettin Erbakan Üniversitesi Üniversite Senatosu'nu
- ç) Üniversite: Necmettin Erbakan Üniversitesi'ni
- d) Yönetim Kurulu: Necmettin Erbakan Üniversitesi Yönetim Kurulu'nu ifade eder.

İKİNCİ BÖLÜM

Ödül Komisyonu

Ödül Komisyonu, Görevleri ve Çalışma Esasları

MADDE 4-(1) Ödül Komisyonu üyeleri, bilim alanları ve birim çeşitliliği ile akademik performansları dikkate alınarak, Rektörün önerisiyle Senato tarafından 3 (üç) yıllığına belirlenen Rektör Yardımcısı Başkanlığında üniversitede görevli Fen ve Mühendislik, Sağlık ve Sosyal Bilimler, Güzel Sanatlar ve Konservatuvar alanlarındaki öğretim üyeleri arasından Rektör tarafından görevlendirilen On kişiyle birlikte toplam 11 (on bir) öğretim üyesinden oluşur.

(2) Komisyon üyelerinin görev süresi 3 (üç) yıldır. Süresi biten Ödül Komisyonu üyeleri tekrar aynı yöntem ile görevlendirilebilir.

(3) Komisyon üyelerinden birinin görev süresi dolmadan ayrılması veya Rektör tarafından görevden alınması durumunda Rektör tarafından yeni üye seçilir. Komisyon yılda en az bir kere olmak üzere başkanın çağrısı üzerine toplanır.

(4) İdari personelin ödül değerlendirilmesinde, bağlı oldukları birimden ve Personel Daire

Başkanlığından ödüle esas konu ile ilgili bilgi Ödül Komisyonu'na iletilir. İdari personelin ödül değerlendirmesinde Üniversite Genel Sekreteri de Ödül Komisyonu'na bilgi ve belge sunmak üzere katılır.

(5) Komisyon üyelerinden birinin ödüle aday olması ya da aday gösterilmesi durumunda, komisyon üyeleri kendi çalışmalarının değerlendirilmesi sırasında oylamaya katılamazlar.

(6) Adaylar ve eserleri, "Ödül Komisyonu" tarafından değerlendirilir. Ödül Komisyonu tarafından yapılan değerlendirme sonucu oy birliği/oy çokluğu ile alınan kararlar Senatonun onayına sunulur.

(7) Ödüllerin tasarımı ve hazırlanması Necmettin Erbakan Üniversitesi Kurumsal İletişim, Koordinatörlüğü tarafından yapılarak, Komisyonun onayına sunulur.

(8) Ödül Komisyonu, Üniversite tarafından verilecek ödüllere ilişkin süreç takvimini belirlemek ve ödüllendirme sürecini Rektörlük ile eşgüdüm içinde yürütmekle görevlidir.

(9) Ödül Komisyonu, ödül türü ve kategorilerinde yeterli kriterlerin sağlanmadığı gerekçesi ile ödül verilmemesi kararını alma hakkına sahiptir.

(10) Ödül komisyonuna ilişkin sekreteryaya görevi, personellerin doğrulanması, vb hususları Personel Daire Başkanlığı tarafından yürütür.

(11) Her yıl verilecek ödüllerin aynı ve/veya nakdi, plaket, berat, madalya veya belge şekillerinden hangisi olacağına Ödül Komisyonu karar verir. Aynı ve/veya nakdi ödüle karar verilmişse içeriği ve miktarı da Ödül Komisyonunca belirlenir.

ÜÇÜNCÜ BÖLÜM

Genel İlkeler

MADDE 5-(1) Ödüllere ilişkin değerlendirme, sonuçlandırma ve ödül töreninin düzenlenmesi her takvim yılında yapılır.

(2) Ödüllerde, bir önceki takvim yılındaki akademik ve idari çalışmalar değerlendirmeye alınır.

(3) Akademik personele verilecek Kuruma Katkı Ödülü için yapılacak öneriler, birim yönetim kurulu tarafından önerilir.

(4) İdari personele verilecek ödüller, aksi belirtilmedikçe, her birimde akademik, idari ya da karma şekilde oluşturulan üç kişilik komisyon tarafından önerilir.

(5) Akademi Ödülleri, "Necmettin Erbakan University Academy Awards" kapsamında komisyonun belirlediği tarihte verilir.

(6) Ödül Komisyonu, ödül kategorilerini dikkate alarak farklı tarihlerde ödül töreni düzenlenmesini önerebilir.

(7) Ödüle esas çalışmaların üniversite adresli olarak (Necmettin Erbakan Üniversitesi, Necmettin Erbakan University) yapılması zorunludur.

(8) Ödüle layık görülen akademik, idari personelin ve öğrencilerin Senato kararının verildiği tarihte üniversitede bir fiil yer almaları gerekmektedir. Üniversiten ayrılan personel ve öğrenciye ödül verilmez.

(9) Ödül töreni ve ödül alanlar Necmettin Erbakan Üniversitesi yayın organları ile kamuoyuna duyurulur.

(10) Bir kategoride ödül alanlar başka bir kategoride tekrar önerilemez.

(11) Komisyon verilmesi öngörülen ödüller için kategoriler belirleyebilir.

(12) Ödül alacak isimlerin hiç disiplin cezası almamış olması veya almış olmakla birlikte aflat, yargı kararı ile ya da 2547 sayılı Kanunun 53/G maddesi ile 657 sayılı Kanunun 133. maddesine göre bu cezaları silinmiş olmalıdır.

DÖRDÜNCÜ BÖLÜM

Akademi Ödülleri

MADDE 6- (1) Bilim İnsanı Ödülü (NEÜ Yıldızları): Öğretim üyelerinin **son takvim yılı içinde, Üniversite adresli olarak** SCI, SCI-Exp., SSCI, AHCI kapsamında taranan dergilerde yayımlanan makalelerinden;

- Web of Science tarafından belirlenen Category Normalized Citation Impact (CNCI) (Kategori Normalize Atıf Etkisi) değerleri dikkate alınarak hesaplanır.
- Bilim /Sanat İnsanı Ödül Puanı (BİP) hesaplanırken ilgili etki değerleri sıralamasında Sağlık, Fen-Mühendislik ve Sosyal Bilimler temel alanlardan her birinden en yüksek puana sahip ilk üç öğretim üyesi tespit edilir.
- Sıralama yapılırken ilgili yıla ait üniversitenin Category Normalized Citation Impact (CNCI) (Kategori Normalize Atıf Etkisi) ortalama değerinin üstündeki etki değerleri dikkate alınır.
- Category Normalized Citation Impact (CNCI) değeri eşit olanlarda Journal Normalized Citation Impact değeri yüksek olan dikkate alınır.

(2) Genç Bilim İnsanı Ödülü (NEÜ Genç Yıldızları): **Son takvim yılı içinde** çalışmaları ile bilime veya sanata gelecekte evrensel düzeyde katkıda bulunabilecek potansiyele sahip olan, ödül listesinin Senatoda kabul edileceği tarihte 35 yaşını doldurmamış öğretim elemanlarının SCI, SCI-Exp., SSCI, AHCI kapsamında taranan dergilerde yayımlanan makalelerinden;

- Web of Science için Category Normalized Citation Impact (CNCI) (Kategori Normalize Atıf Etkisi) değerleri dikkate alınarak hesaplanır.
- Genç Bilim /Sanat İnsanı Ödül Puanı (GEBİP) hesaplanırken ilgili etki değerleri sıralamasında Sağlık, Fen-Mühendislik ve Sosyal Bilimler temel alanlardan her birinden en yüksek puana sahip ilk üç öğretim elemanı tespit edilir.
- Sıralama yapılırken ilgili yıla ait üniversitenin Category Normalized Citation Impact (CNCI) (Kategori Normalize Atıf Etkisi) ortalama değerinin üstündeki etki değerleri dikkate alınır.
- Category Normalized Citation Impact (CNCI) değeri eşit olanlarda Journal Normalized Citation Impact değeri yüksek olan dikkate alınır.

(3) Sanat İnsanı Ödülü: Görsel Sanatlar ve Sahne Sanatları alanında **Son takvim yılı içinde** Görsel Sanatlar ve Sahne Sanatları Ödül Kriterleri Puanına göre en yüksek puana sahip ilk üç öğretim elemanına verilir.

(4) Genç Sanat İnsanı Ödülü: **Son takvim yılı içinde** çalışmaları ile bilime veya sanata gelecekte evrensel düzeyde katkıda bulunabilecek potansiyele sahip olan, ödül listesinin Senatoda kabul edileceği tarihte 35 yaşını doldurmamış Görsel Sanatlar ve Sahne Sanatları alanında ödül kriterlerine göre en yüksek puana sahip bir öğretim elemanına verilir.

GÖRSEL SANATLAR ÖDÜL KRİTERLERİ

Sıra	Faaliyet	Puan Açıklama
1	Özgün sanat eserinin, yurt dışında seçici kurulları bulunan tanınmış sanat, eğitim ve kültür kurumları tarafından; satın alınması veya bağış yoluyla kabul edilmesi suretiyle telif hakkının devredilmiş olması, bunların belgelendirilmesi.	40
2	Özgün sanat eserinin, yurt içinde seçici kurulları bulunan tanınmış sanat, eğitim, kültür veya kamu kurumları tarafından; satın alınması veyabağış yoluyla kabul edilmesi suretiyle telif hakkının devredilmiş olması, bunların belgelendirilmesi.	20
3	Özgün sanat eserleri ile yurt dışında seçici kurulları bulunan tanınmış müze, kültür merkezi, sanat galerisinde kişisel sergi açmak.	40
4	Özgün sanat eserleri ile yurt içinde seçici kurulları bulunan tanınmış müze, kültür merkezi, sanat galerisinde kişisel sergi açmak.	20
5	Özgün sanat eseri ile yurt dışında karma sergi, çalıştay, sempozyum vb. sanatsal etkinliklere katılmak.	15 ^{1,2}
6	Özgün sanat eseri ile yurt içinde kamu kurum ve kuruluşlarının desteklediği çalıştay, sempozyum vb. sanatsal etkinliklere katılmak.	10 ^{1,2}
7	Özgün sanat eseri ile yurt içinde karma çalıştay, sempozyum vb. sanatsal etkinliklere katılmak.	5 ^{1,2}
8	Üniversiteler, BAP, TÜBİTAK, KOP, Bakanlıklar vb. kamu kurum ve kuruluşlarının desteklediği veya paydaş olduğu Uluslararası bilimsel / sanatsal toplantı, sempozyum, kongre, çalıştay, bienal türü sanatsal ve tasarıma yönelik etkinlikler düzenlemek, etkinliğe başkanlık etmek.	20 ³
9	Üniversiteler, BAP, TÜBİTAK, KOP, Bakanlıklar vb. kamu kurum ve kuruluşlarının desteklediği veya paydaş olduğu Ulusal atölye çalışmaları, bilimsel / sanatsal toplantı, sempozyum, kongre, çalıştay, bienal türü sanatsal ve tasarıma yönelik etkinliklerin projelendirmesini yapmak, etkinliğe başkanlık yapmak.	15
10	Müze, tarihi eser, yazma eser, koleksiyon malzemelerin restorasyonu veya konservasyonu çalışmaları yapmak, proje üretmek.	15 ⁴
11	Kamu kurum ve kuruluşlarınca yapılan jüri sanat yarışmalarında ödül almak.	10 ^{2,5}
12	Kamu kurum ve kuruluşlarınca yapılan jüri sanat yarışmalarında jüri üyeliği yapmak.	5 ²

Sanat İnsanı/ Genç Sanat İnsanı Ödülü Görsel Sanatlar Alanı Başvuru Koşulları

- A. Aday, üst üste 2 yıl aynı kategoriden birincilik ödülü almış ise bu kategoriye takip eden yıl başvuramaz.
- B. Başvuru için toplamda **asgari 80 (seksen) puan** sağlanmış olması gerekir.
- C. Üniversitelerin yerindelik ve performans ilkeleri gereği ödüle layık görülen kişi veya kişilerin kadrolarının bulunduğu alan ile ilgili üretmiş oldukları eserlerin değerlendirilmesi ve puanlamaya dâhil edilmesi zorunludur.
- D. Başvuru aşamasında faaliyet dokümanları (ilgili kurum ve kuruluşların sergi açılmasına ilişkin izin belgesi, sergi salonunun tanınırlığına ilişkin bilgi notu ve sergiden fotoğraflar, afiş, sosyal medya görüntüleri) ve özgün sanat eseri veya eserlerinin görseli sisteme yüklenmelidir.
- E. Özgün sanat eseri aynı yıl içerisinde bir kez puanlandırılır. Sisteme yüklenen özgün sanat eseri görseli, başka bir etkinlikte tekrar yüklenemez.
- F. Özel şartlar:

¹ Sanal Sergiler değerlendirmeye alınmaz.

² Bu madde kapsamında en fazla 3 (üç) etkinlik puanlamaya dahil edilir.

³ Uluslararası etkinlikler, katılımcıların en az yarısının (asgari beş kişi) yabancı uyruklu olduğu etkinlikleri kapsar.

⁴ İlgili kurumun referansı ve FYK kararı ile belgelendirmek gerekir.

⁵ Birinci, ikinci, üçüncü ya da bunlara eşdeğer (mansiyon hariç) ödüller puanlandırılır.

SAHNE SANATLARI ÖDÜL KRİTERLERİ

Sıra	Faaliyet	Puan Açıklama
1	Özgün sanat eserlerinin (bestelerin, düzenlemelerin) yurt dışındaki sanat, eğitim ve kültür kurumları tarafından satın alınması veya telif hakkının devredilerek bağış yoluyla kabul edilmesi suretiyle; sinema, televizyon, radyo gibi yayın organlarında yer alarak gösterime veya dinletime girmesi.	40 ^{1,14,17}
2	Özgün sanat eserlerinin (bestelerin, düzenlemelerin) yurt içindeki sanat, eğitim ve kültür kurumları tarafından satın alınması veya telif hakkının devredilerek bağış yoluyla kabul edilmesi suretiyle; sinema, televizyon, radyo gibi yayın organlarında yer alarak gösterime veya dinletime girmesi.	20 ^{1,14,17}
3	Özgün sanat eserlerinin (bestelerin, düzenlemelerin) yurt dışında gösterime veya dinletime girmesi.	20 ^{14,17,18,19}
4	Özgün sanat eserlerinin (bestelerin, düzenlemelerin) yurt içinde gösterime veya dinletime girmesi.	10 ^{14,17,18,19}
5	Özgün sanat eserleri (besteler, düzenlemeler) ile yurt dışında kişisel etkinliklere katılmak.	40 ^{2,11,14,17}
6	Özgün sanat eserleri (besteler, düzenlemeler) ile yurt içinde kişisel etkinliklere katılmak.	20 ^{2,11,14,17}
7	Özgün sanat eserleri (besteler, düzenlemeler) ile yurt dışında karma veya grup, sanat ve konser etkinliklerine katılmak.	20 ^{2,11,14,17}
8	Özgün sanat eserleri (besteler, düzenlemeler) ile yurt içinde karma veya grup, sanat ve konser etkinliklerine katılmak.	10 ^{2,11,14,17}
9	Solo sahne performansı (resital, dinleti vb.) ile yurt dışında kişisel etkinliklerde bulunmak.	40 ^{3,4,9,11}
10	Solo sahne performansı (resital, dinleti vb.) ile yurt içinde kişisel etkinliklerde bulunmak.	20 ^{3,4,9,11}
11	Karma sahne performansı (orkestra, koro, halk ve geleneksel müzikler topluluğunda çalma, söyleme) ile yurt dışında etkinliklerde bulunmak.	20 ^{5,6,9,11}
12	Karma sahne performansı (orkestra, koro, halk ve geleneksel müzikler topluluğunda çalma, söyleme) ile yurt içinde etkinliklerde bulunmak.	10 ^{5,6,9,11}
13	Uluslararası düzeyde konser, dinleti, festival, bilimsel / sanatsal toplantı, yarışma, workshop, sempozyum, kongre, podcast vb. sanatsal etkinlikler düzenlemek, bu etkinliklere sanat grupları hazırlamak, sanat yönetmeni, eğitmen, şef ya da performans sanatçısı olarak bu etkinliklerde bulunmak.	20 ^{7,8,14,16}
14	Ulusal düzeyde konser, dinleti, festival, bilimsel / sanatsal toplantı, yarışma, workshop, sempozyum, kongre, podcast vb. sanatsal etkinlikler düzenlemek, bu etkinliklere sanat grupları hazırlamak, sanat yönetmeni, eğitmen, şef ya da performans sanatçısı olarak bu etkinliklerde bulunmak.	10 ^{7,8,14,16}
15	Yurt dışındaki kamu kurum ve kuruluşları tarafından yapılan jürili sanat yarışmalarında ödül almak.	40 ¹⁵
16	Yurt içindeki kamu kurum ve kuruluşları tarafından yapılan jürili sanat yarışmalarında ödül almak.	20 ¹⁵
17	Yurt dışında gerçekleştirilen etkinliklerde eşlikçilik yapmak.	20 ^{10,11,14}
18	Yurt içinde gerçekleştirilen etkinliklerde eşlikçilik yapmak.	10 ^{10,11,14}
19	Bireysel ses, görüntü yayımı yapmak (içerisinde; solist icra performansı sergilediği, yönetmenliğini, aranjörlüğünü, tonmaisterliğini- ses mühendisliği yürüttüğü albüm çalışmalarını, lisanslı bir yapımcı firma aracılığıyla Kaset/CD olarak veya dijital müzik yayın platformlarında yayımlamak).	40 ^{12,14}
20	Karma ses, görüntü yayımı yapmak (içerisinde; solist icra performansı sergilediği, yönetmenliğini, aranjörlüğünü, tonmaisterliğini- ses	20 ^{12,14}

	mühendisliği yürüttüğü albüm çalışmalarını, lisanslı bir yapımcı firma aracılığıyla Kaset/CD olarak veya dijital müzik yayın platformlarında yayımlamak).	
21	Çalgı yapımı teknolojisi üzerine iyileştirmelerini, geliştirmelerini ya da yeni buluşlarını, yapım aşaması ya da restorasyonu tamamlanmış bir çalgı üzerinde yurt dışında gerçekleştirilen bir sergi ile belgelemek.	40 ^{13,14}
22	Çalgı yapımı teknolojisi üzerine iyileştirmelerini, geliştirmelerini ya da yeni buluşlarını, yapım aşaması ya da restorasyonu tamamlanmış bir çalgı üzerinde yurt içinde gerçekleştirilen bir sergi ile belgelemek.	20 ^{13,14}
23	Yurt dışındaki kamu kurum ve kuruluşları tarafından yapılan jürili sanat yarışmalarında jüri üyeliği yapmak.	10 ²⁰
24	Yurt içindeki kamu kurum ve kuruluşları tarafından yapılan jürili sanat yarışmalarında jüri üyeliği yapmak.	5 ²⁰

Sanat İnsanı/ Genç Sanat İnsanı Ödülü Sahne Sanatları Alanı Başvuru Koşulları

- A. Aday, üst üste 2 (iki) yıl aynı kategoriden birincilik ödülü almış ise bu kategoriye takip eden yıl başvuramaz.
- B. Başvuru için toplamda **asgari 80 (seksen) puan** sağlanmış olması gerekir.
- C. Aynı yıl içinde aynı isimli (rakamla, alt başlıkla vb. yollarla değiştirilse de bu kapsama girer) ya da aynı içerikli etkinlikler bir kez puanlandırılır.
- D. Bir faaliyet başka bir faaliyet/ler ile etkileşimli bir şekilde gerçekleştirildiyse (Örneğin; Sanatsal etkinlikler düzenleme/karma sahne performansı/ses ve görüntü yayımı yapmak) ilk faaliyet tam puan bunu takip eden faaliyetlerde ise tam puanın %50'si alınır. Faaliyetler arasındaki sıralama en yüksek puanlıdan en düşük puanlıya doğru gerçekleştirilebilir.
- E. Yurt dışı ve yurt içi etkinlikler için düzenleyici kurum ya da kuruluştan belge alınmalıdır.
- F. Sunulan her faaliyetin dokümanları (afiş, belge, URL, ses ve görüntü kayıtları vb.) sunulmalıdır.
- G. Özel Şartlar:

¹Bir eser, bu faaliyet kapsamında aynı yıl içinde bir kez puanlandırılır. Eserin lisanslı karasal, analog, uydu vb. yayın yapan yayın organlarında ya da bu yayın organlarının dijital platformlarında gösterime/dinletime girmesi şartı aranır. Örneğin, TRT 1/Tabii-TRT 1.

²Bir eser, bu faaliyet kapsamında aynı yıl içinde bir kez puanlandırılır. Eser sahibinin bir etkinlikte en az 10 (on) dakika eserinin/eserlerinin dinletime-gösterime girmesi şartı aranır. Ayrıca eser sahibi etkinlikte en az 10 (on) dakika performans (çalma/söyleme) sergilemelidir.

³Solo sahne performansı eşlikli veya eşiksiz olabilir.

⁴Solistin performans süresi en az 30 (otuz) dakika olmalıdır.

⁵Etkinlik içindeki müzikli süre en az 20 (yirmi) dakika olmalıdır.

⁶Karma sahne performansında; başkemancı, başsazende veya grup şefliği durumunda tam puanın %25'i oranında daha fazla puan alınır.

⁷Uluslararası etkinlikler, katılımcıların en az yarısının (asgari beş kişi) yabancı uyruklu olduğu etkinlikleri kapsar.

⁸ Şahsi kanallar hariç uzaktan (çevrimiçi/çevrimdışı) gerçekleştirilen etkinliklerde tam puanın %50'si alınır.

⁹Tam puan; fiziki ortamda, yüz yüze ve izleyicili/dinleyicili olarak gerçekleştirilen etkinliklerde alınır.

¹⁰Eşlikçinin bir etkinlikte en az 10 (on) dakika performans göstermesi gerekmektedir.

¹¹Şahsi kanallar hariç uzaktan; (çevrimiçi/canlı) gerçekleştirilen etkinliklerde tam puanın %50'si, (çevrimdışı/kayıttan) gerçekleştirilen etkinliklerde ise tam puanın %25'i alınır.

¹²Bir albüm içerisinde birden fazla faaliyet yürütüldüyse sadece 1 (bir) faaliyet puanlandırılır. Faaliyet en az on kanallı, en az 45 dakikalık bandrollü cd/dijital platformda (şahsi kanallar hariç) yayınlanan icra çalışmalarından oluşmalıdır. Albümde en az 5 (beş) eser yer almalıdır. Her bir eser ayrı ayrı puanlandırılmaz albümün tümü esas alınır.

¹³Bir çalgı aynı yıl içinde bir kez puanlandırılır.

¹⁴Bu faaliyetten en fazla 80 (seksen) puan alınabilir.

¹⁵Birinci, ikinci, üçüncü ya da bunlara eşdeğer (mansiyon hariç) ödüller puanlandırılır.

¹⁶Bu faaliyetteki konser ve dinleti etkinlikleri içindeki müzikli süre en az 30 (otuz) dakika olmalıdır.

¹⁷Düzenlemelerde tam puanın yarısı alınır.

¹⁸ Bir eser, bu faaliyet kapsamında aynı yıl içinde bir kez puanlandırılır. Bir etkinlik kapsamında en fazla 40 puan alınır.

¹⁹Şahsi kanallar hariç olmak üzere dijital platformlar da bu kapsama girer.

²⁰ Bu madde kapsamında en fazla 3 faaliyet puanlanır.

(5) **Proje Performans Ödülü:** Son takvim yılı içinde Uluslararası kuruluşlarca destekli tamamlanan ve/veya kabul alan projelerde¹, ulusalda ise tamamlanan araştırma projelerinin en az birinde yürütücülük yapmak şartıyla yine son takvim yılı içinde tamamlanmış araştırma projesi yürütücülüğü, koordinatörlüğü vb. dikkate alınarak hesaplanan Proje Performans Ödülü Puanına göre sıralamasında Sağlık, Fen-Mühendislik ve Sosyal Bilimler temel alanlardan her birinden en yüksek puana sahip ilk üç öğretim elemanına verilir. Sıralama yapılırken aşağıdaki tablo puanları ve proje türleri esas alınır.

PROJELER	Puan
Uluslararası kuruluşlarca destekli tamamlanan ve/veya kabul alan projelerde (Dünya Bankası, Avrupa Birliği, Avrupa Konseyi, COST, Ufuk Avrupa, EUREKA-EUROSTARS, AVICENNE, NATO, UN, UNDP, UNICEF, UNESCO, ILO, WHO, UNCTAD vb.) yürütücülük/ koordinatörlük/ yönetici olarak görev almak	150
Uluslararası kuruluşlarca destekli tamamlanan ve/veya kabul alan projelerde (Dünya Bankası, Avrupa Birliği, Avrupa Konseyi, COST, Ufuk Avrupa, EUREKA-EUROSTARS, AVICENNE, NATO, UN, UNDP, UNICEF, UNESCO, ILO, WHO, UNCTAD vb.) araştırmacı/ uzman/ eğitmen/ bursiyer/ danışman olarak görev almak	75
Ulusal kuruluşlarca (TÜBİTAK 1001, 1002, 1003, 1004, 1005, 1007, 3001, 3005, 3501), TEYDEB (1501, 1505, 1507, 1511), T.C. Cumhurbaşkanlığı ve Cumhurbaşkanlığına Bağlı Kurum ve Kuruluşlar, Bakanlıklar, Kalkınma Ajansları, TİKA, YTB, TÜBA, SAN-TEZ, KOSGEB veya ulusal düzeyde faaliyet gösteren kamu kurumlarınca destekli veya üniversitemiz ile bir dış paydaş ortaklığında oluşturulan özel projelerde SİA, MEGA, SEDEP, SOBE vb. sonuçlandırılmış projelerde yürütücülük/koordinatörlük/yönetici olarak görev almak	80
Ulusal kuruluşlarca (TÜBİTAK 2209, 2223, 2237, 4003, 4004, 4005, 4006, 4007, 4008) destekli sonuçlandırılmış projelerde yürütücülük/koordinatörlük/ yönetici olarak görev almak	50
Ulusal kuruluşlarca (TÜBİTAK 1001, 1002, 1003, 1004, 1005, 1007, 3001, 3005, 3501), TEYDEB (1501, 1505, 1507, 1511), T.C. Cumhurbaşkanlığı ve Cumhurbaşkanlığına Bağlı Kurum ve Kuruluşlar, Bakanlıklar, Kalkınma Ajansları, TİKA, YTB, TÜBA, SAN-TEZ, KOSGEB veya ulusal düzeyde faaliyet gösteren kamu kurumlarınca destekli veya üniversitemiz ile bir dış paydaş ortaklığında oluşturulan özel projelerde SİA, MEGA, SEDEP, SOBE vb. sonuçlandırılmış projelerde araştırmacı / uzman / eğitmen / bursiyer / danışman olarak görev almak	40
Ulusal kuruluşlarca (TÜBİTAK 2209, 2223, 2237, 4003, 4004, 4005, 4006, 4007, 4008) destekli sonuçlandırılmış projelerde araştırmacı/uzman/eğitmen/bursiyer/danışman olarak görev almak	25
Üniversitenin Bilimsel Araştırma Projeleri Koordinatörlüğü tarafından destekli sonuçlandırılmış projelerde yürütücülük/koordinatörlük/ yönetici olarak görev almak	50
Üniversitenin Bilimsel Araştırma Projeleri Koordinatörlüğü tarafından destekli sonuçlandırılmış projelerde araştırmacı/uzman/eğitmen/bursiyer/danışman olarak görev almak	25
Yerel idareler, Özel kuruluşlar veya Sivil toplum kuruluşları tarafından destekli sonuçlandırılmış projelerde yürütücülük/koordinatörlük/ yönetici olarak görev almak	20
Yerel idareler, Özel kuruluşlar veya Sivil toplum kuruluşları tarafından destekli sonuçlandırılmış projelerde araştırmacı/uzman/eğitmen/bursiyer/danışman olarak görev almak	10
TGB bölgelerinde, TTO lardaki firmalarda sürdürülen projelerde görev almak	30
Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğünden kazı ruhsat alma ve projeyi yönetmiş olmak	15
Müze Müdürlüğü başkanlığında yürütülen kazılarda bilimsel sorumluluk alma ve projeyi yönetmiş olmak	15
Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğünden yüzey araştırması ruhsatı alma ve projeyi yürütmüş olmak	10
Kazı projesinde başkan yardımcılığı yapmış olmak	5
Yüzey araştırması projesinde görev almak	3

¹ Bir projeye ya kabul aldıktan sonra ya da tamamlandıktan sonra başvuru yapılabilir. Aynı proje ile iki kere başvuru yapılamaz.

(6) **Patent Ödülü:** Uluslararası Patent kuruluşları veya Türk Patent Enstitüsü tarafından onaylanmış, yayımlanmış ve incelemeli olarak tescil edilmiş olmak koşuluyla, patenti, faydalı modeli, marka tescili ve endüstriyel tasarımları olan Patent Performans Ödülü Puanına göre sıralamasında en yüksek puana sahip ilk üç öğretim elemanına verilir.

Uluslararası patentler (Onay Belgeli)	100
Uluslararası patentler (Olumlu Araştırma Raporu Düzenlenmiş)	40
Uluslararası patentler (Başvuru aşamasında)	20
Ulusal patentler (Onay Belgeli)	60
Ulusal patentler (Olumlu Araştırma Raporu Düzenlenmiş)	20
Ulusal patentler (Başvuru aşamasında)	10
Endüstriyel Tasarım Tescili	60
Faydalı Model Tescili	50
Marka Tescili	40
Uluslararası ıslahçı hakkı	50
Ulusal ıslahçı hakkı	20
Tez/Mezuniyet projesi danışmanlığı yaptığı lisans/lisansüstü öğrenci veya mezunun TGB bölgesinde girişimci olması (girişimciliğin TGB Başkanlığı tarafından belgelenmiş olması gereklidir) ve söz konusu girişimcilik kapsamında satış geliri olması	20
Tez/Mezuniyet projesi danışmanlığı yaptığı lisans/lisansüstü öğrenci veya mezunun BİGG kapsamında destek alması	15
TGB bölgesi içinde faal şirket kurma veya ortağı olma	40
TGB bölgelerinde, TTO larda, sanayi kuruluşlarının AR-GE birimlerinde en az 3 (üç) ay süreli danışmanlık hizmeti (Firma başına)	10
Meslek odalarında, bakanlık komisyonları ve kurullarında ya da kamu kuruluşlarında en az 6 (altı) ay süreli girişimcilik, teknoloji yönetimi, inovasyon (yenilikçilik) yönetimi konularında görevlendirilmek (her altı aylık dönem için)	5

(7) **Kuruma/ Eğitime Katkı Ödülü:** Akademik yetkinlik, öğrenci merkezli ve yenilikçi aktif öğrenme modelleri uygulama ve geliştirme, önlisans, lisans ve lisansüstü düzeyde eğitim adına gösterdiği çabalar, sosyal iletişim, ekip çalışmasına öncülük yapma, pozitif tutum, kaynak bulma, kurumsal sorunlara duyarlılık, sorun çözme, kurum içi ve dışı temsil, fedakârlık, sosyal sorumluk projeleri yapma, güzel örnek olma kriterleri kullanılarak üniversitenin amaçlarına ulaşmada en çok katkısı bulunan kişilere verilebilecek ödüldür. Her akademik birim, birim yönetim kurulunun gerekçeli önerisiyle 1 aday önerebilir. Adaylar Ödül Komisyonu tarafından değerlendirilir ve en fazla 3 adaya ödül verilebilir. Rektör, rektör yardımcıları, dekanlar ve müdürler bu kategoride aday gösterilemezler.

(8) **Topluma Katkı Ödülü:** Her yıl Fen ve Mühendislik Bilimleri, Sosyal Bilimler, Sağlık Bilimleri ya da Güzel Sanatlar alanlarında komisyon tarafından uygun görülen kişiye / kuruma verilir.

BEŞİNCİ BÖLÜM

Başvuru, Değerlendirme

Başvuru Dosyasında Yer Alacak Belgeler ve Ön İnceleme

MADDE 7- (1) Necmettin Erbakan Üniversitesi **Bilim İnsanı Ödülü (NEÜ Yıldızları)**, **Genç Bilim İnsanı Ödülü (NEÜ Genç Yıldızları)** ilgili maddelerde belirtilen kriterler doğrultusunda komisyon tarafında belirlenecek olup bu kategoriler dışında başvuru alınmaz.

Bilim İnsanı Ödülü (NEÜ Yıldızları) ve Genç Bilim İnsanı Ödülü (NEÜ Genç Yıldızları) dışındaki ödüllerde başvuru dosyası; ödüle aday olma durumunda adayın bizzat kendisi tarafından hazırlanarak başvuru sistemine (<https://academyawards.erbakan.edu.tr/basvuru>) yüklenir.

(2) Başvuru dosyası *pdf* biçiminde hazırlanarak online ortama kaydedilir. Başvuru dosyasında,

- Ödüle hangi gerekçe ile aday olunduğunu açıklayan sunuş yazısı,
- Adayın çalışmalarını içeren ayrıntılı özgeçmiş,
- Ödüle aday olunmasına gerekçe teşkil eden çalışma, araştırma, proje, patent, eser ya da etkinliğe ilişkin tüm belgelerin birer örneği sisteme yüklenmelidir.

(3) Başvuru dosyaları; ödül komisyonunca ön incelemeye tabi tutulur.

Başvuruların Değerlendirilmesi

MADDE 8 - (1) Ödül komisyonunca başvuru dosyaları belirlenen takvim uyarınca ödül komisyonu başkanının komisyon üyelerini toplantıya çağırarak nihai kararın alınmasıyla karara bağlanır. Nihai karar gerekçesi ile tutanak altına alınır. Tutanakta kararın oy birliği/oy çokluğu ile alındığı belirtilir ve karşı oy varsa, gerekçesi tutanağa eklenir. Oylamada başkan dahil her üye birer oy hakkına sahiptir, çekimser oy kullanılamaz.

(2) Jüriler nihai kararlarını Senato'da görüşülmek üzere Rektörlüğe sunarlar.

(3) Ödüller için takvim şu şekilde işler:

Başvuru Başlangıç Tarihi	01 Ocak
Başvuru Bitiş Tarihi	01 Mart
Başvuru Dosyalarının İncelenmesi	01 Mayıs
Toplantı tutanağı ve jüri raporlarının Rektörlüğe ulaştırılması için son gün	31 Mayıs
Akademi Ödülleri, “Necmettin Erbakan University Academy Awards”	Haziran Ayı içerisinde

Ödüllerin Verilmesi ve Takdimi

MADDE 9 - (1) Ödüllerin verilmesine Senato karar verir. Senato'nun gerekli gördüğü hallerde, bir ya da birden çok kategori ve alan için ödül verilmeyebilir.

(2) Ödüller Rektörlük tarafından uygun bir tarihte düzenlenecek törenle kişi ya da grupların kendisine veya temsilcisine takdim edilir.

ALTINCI BÖLÜM

Hüküm bulunmayan hâller

MADDE 10 – Bu Yönergede hüküm bulunmayan hâllerde karar almada Ödül Komisyonu yetkilidir.

YEDİNCİ BÖLÜM

Son Hükümler

Yürürlük

MADDE 11 – (1) Bu Yönerge, Senatoda kabul edildiği tarihten itibaren yürürlüğe girer.

Yürütme

MADDE 12 – (1) Bu Yönerge hükümleri, Rektör tarafından yürütülür.